

DU 16 JUILLET AU 24 AOÛT 2013

25<sup>ème</sup>

FESTIVAL  
THÉÂTRAL DE  
FROMENTINE

[www.festivalfromentine.com](http://www.festivalfromentine.com)

PRODUCTION: ACBMF DIRECTEUR: THIBAULT MARTEL  
FONDATEUR: PATRICK LAURENT MARTEL

THÉÂTRE DU GYMNAZIE -PLM-

# LE MOT DE MADAME LA PRÉSIDENTE



C'est en 1989 que la Municipalité de LA BARRE DE MONTS rencontre Patrick-Laurent MARTEL afin de mener ensemble une réflexion sur des activités culturelles et artistiques pour les jeunes durant les vacances estivales. Patrick présente un projet axé autour de la comédie musicale. C'est alors que la grande aventure prend son envol...

## LE CHAPITEAU

Il est installé dans l'enceinte de la Parée Bernard, et accueille comédiens en herbe et spectateurs, sous la houlette de Patrick-Laurent MARTEL.

A l'affiche « LA REVOLUTION FRANCAISE » choix très ambitieux pour un début, mais il faut oser...

En effet, cette Comédie Musicale remporte un vif succès près du public surpris de découvrir un spectacle de cette qualité au coin d'un bois.

## LE THÉÂTRE DU GYMNASSE

Il ouvre ses portes en 1993, suite à la décision du Conseil Municipal d'aménager la salle Omnisport en Théâtre, durant l'été.

L'évolution est croissante, les spectacles se multiplient, le public fidèle est de plus en plus nombreux.

## AU REVOIR PATRICK

Le 23e Festival est endeuillé par le décès de Patrick-Laurent MARTEL. Tout au long de ces années il s'est totalement investi en se consacrant à son art. La scène était son univers et transmettre son savoir était son quotidien. Patrick merci pour tout.

Ce 23e Festival est placé sous la conduite de Thibault MARTEL.

En hommage à leur « mentor », Il propose une programmation exceptionnelle et invite des « anciens » de la troupe à participer à ce défi chargé d'émotion, dont le succès a été à la hauteur de l'évènement.

## LA TROUPE

Venue pour vivre le temps d'un été une vie d'artiste avec son stress, ses angoisses, ses émotions mais surtout le plaisir de la scène.

Bravo à tous.

Le Festival est aussi une pépinière de talents qui a vu naître des vocations au sein de la troupe et qui se sont concrétisées par la suite (comédiens, chorégraphes, musiciens, techniciens).

## MERCI À TOUS

Merci à la Commune de La Barre de Monts pour ses subventions, sa mise à disposition du Théâtre du Gymnase P.L.M. et ses diverses aides techniques.

Merci à la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts pour sa subvention exceptionnelle à l'occasion de ce 25e festival et ses aides diverses.

Merci au Conseil Général de la Vendée pour sa subvention.

Merci à tous les sponsors pour leur participation.

Merci au conseil d'administration de L'ASSOCIATION CULTURELLE LA BARRE DE MONTS FROMENTINE ainsi qu'à tous les bénévoles qui contribuent à la réussite du Festival.

Merci au public.

La Présidente, Marylise Rongère-Terrien

Maire Honoraire

# LE MOT DE MONSIEUR LE MAIRE



L'été 2013 est forcément un grand cru très attendu pour le Festival Théâtral de Fromentine, car il est marqué du sceau de la 25e édition. Un quart de siècle d'existence ! Qui en 1989 aurait pensé que cette idée folle allait perdurer jusque-là et qu'elle prendrait une telle envergure ?

Des débuts sous chapiteau au Théâtre du Gymnase PLM, le Festival s'est, au fil des années, énormément développé pour atteindre, au bout de quelques éditions, un très haut niveau qu'il a toujours su conserver pour le plus grand plaisir d'un public devenu fidèle. Avec un beau mélange de bénévoles et de professionnels enthousiastes et passionnés de tous âges, la Troupe de Fromentine arrive chaque année à nous surprendre et nous émerveiller.

Des comédies musicales aux pièces théâtrales, par le jeu talentueux des artistes, le public a pu vibrer, rêver et s'amuser. Des éclats de rire aux larmes, au son des plus belles voix et sur d'agréables mélodies, voilà ce que nous apporte chaque année ce Festival. Et pour accompagner cette qualité et cette richesse en émotion, il faut un important travail associatif actif tout au long de l'année. Je tiens donc à saluer vivement le travail effectué depuis de nombreuses années par la présidente Marylise Rongère-Terrien et le Conseil d'Administration de l'Association Culturelle, qui ont su assurer, par leur persévérance et leur abnégation, la pérennité de ce magnifique projet culturel et humain.

Avec cette année, en guise de locomotive, la familiale et populaire comédie musicale, Le Roi Lion et la classique de Broadway, Cabaret, cette nouvelle saison du Festival Théâtral de Fromentine devrait rouler sur les rails du succès.

Je vous souhaite une bonne soirée et de bonnes vacances... Place à la magie du spectacle !

Christian Sangan

Maire de La Barre de Monts-Fromentine

# LES TEMPS FORTS DE LA COMMUNE

Samedi 3 Août

Le Bestiaire Fantastique - Cie Amarok  
Déambulatoire fantastique



Mardi 6 Août

Folklore International de l'Égypte



Samedi 17 Août

Kalffa  
Folk Rock Celtique

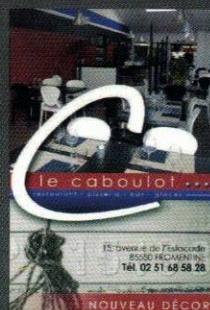


Samedi 7 septembre

Fête du Village "Au Rythme des Balkans"  
Avec Santa Macairo Orkestar

## "AVANT SCENE"

**RESTAURANT**  
*La Grange*  
Ouvert à l'année  
02 51 68 47 59  
CRÉPERIE - PIZZERIA  
Formule du midi - Soirées à thème  
Route de Notre Dame - 85550 LA BARRE DE MONTS  
06 89 94 32 91



À 50 mètres de l'embarcadère de l'Ile d'Yeu  
**le poisson rouge**  
Une crêperie,  
une brasserie,  
une pizzeria...  
face à la mer !  
15, Quai de l'Embarcadère  
85550 FRAMBOINIERE  
Tél. 02 51 68 58 28  
NOUVEAU DÉCOR

MA LANGUE AU CHAT  
FROMENTINE  
Bonbons et glaces  
Rue du Phare - Fromentine  
85550 La Barre de Monts

# ON N'EST PAS SERIEUX ...

...quand on a 17 ans, écrivait Baudelaire.



Et pourtant la moyenne d'âge de cette troupe n'est que de 17 ans, cet âge où le monde est à nous, où nous n'avons qu'à ouvrir les yeux.

Au bout de 25 ans de festival, cette troupe aura vu naître plusieurs générations d'artistes.

Qui aurait dit qu'un jour de 1989, un trio complètement fou, Marylise Rongere-Terrien, Jean Thierry et Patrick-Laurent Martel, allait être à l'origine d'un festival théâtral pour des jeunes de 18-20 ans ! Le mot d'ordre : de l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace !

Cette audace fait que, aujourd'hui, j'ai l'honneur et le plaisir d'écrire ces lignes. Ce trio partait au Pays Inconnu, celui de la rencontre avec les spectateurs et celui du doux rêve que de jeunes artistes le suivent. 25 ans plus tard, les jalupates chantent de jalupates chants, puisque tant qu'un seul rêve existe, il survivra.

J'ai rejoint le festival en 1996, l'année de Godspell. Cela faisait des années que je tannais mon père pour être enfin sur scène. Je dois vous avouer quelque chose : j'ai jamais eu les pieds sur terre. Peut-être à cause de mes parents. Peut-être parce qu'on m'a appris qu'il fallait que le rêve dévore ma vie. Peut-être grâce à cette troupe qui depuis 25 ans représente une deuxième famille, que l'on a hâte de retrouver : chaque été, la vie me fait la fête ! Cette famille ne serait pas complète sans le public, sans vous ! Pour nous, une fois de plus, pas de vacances cet été, mais peu importe : il nous reste votre plaisir, le nôtre.

Combien de créations dans ce gymnase ?

Combien de paris et d'initiatives, comme celle de pouvoir être les premiers à dire et à chanter des paroles de comédies musicales jusqu'alors jamais adaptées en version française ; les spectateurs du festival ont été les premiers à entendre en français : « Je suis Martin Guerre. ». Et, surtout, combien d'artistes se sont révélés grâce au festival et à son créateur, qui savait mieux que quiconque reconnaître les talents ?

Lors des 20 ans du festival, mon père, Patrick-Laurent Martel, avait annoncé les objectifs pour les saisons à venir. Aujourd'hui, ils sont largement dépassés : bien plus de spectacles, de couples, de bébés, de parpaings, de membres et de spectateurs.

Une seule donnée est restée strictement exacte : la permanence de notre présidente, Marylise Rongere-Terrien, sans qui ce festival ne serait plus.

Un jour, un homme frisé à qui je ressemble trait pour trait nous a dit à mes frère et sœur et à moi-même que le festival était notre petit frère. Il se trompait. Le festival était et demeure une partie de lui. Aucun vent, ni aucune tempête ne l'aurait empêché d'être présent. Mais... All that jazz !!!

Après tout, comme il le disait : « Tout ceci n'est que du théâtre, on ne sauve pas de vies, mais peut-être pouvons-nous mettre de la musique et de belles histoires dans tout ça. ». Nous n'avons qu'un unique but : vous divertir. A quoi bon se penser au-dessus de ça ?

Quand les cloches sonnent, le spectacle résonne, que la chaleur monte à Fromentine et que la nuit nous offre sa splendeur ! Notre but est atteint puisque vous êtes ici ce soir et c'est le plus beau des cadeaux dont nous pouvions rêver pour nos 25 ans. Nous vous présentons ce soir un programme ambitieux pour ce 25ème festival, et ce n'est que le début. Je vous le promets.

Merci à vous tous, spectateurs, membres de la troupe et membres de l'association, vous grâce à qui, depuis 25 ans, le chant (du festival) renait toujours et dont le chant renait déjà !

Un rêve peut mourir mais on n'enterre jamais l'avenir...

Bonne soirée à vous.

Thibault MARTEL.



# CABARET

Willkommen, Bienvenue, Welcome !

Qui ne connaît pas ce refrain issu de Cabaret ?

Immortalisé au cinéma par la légende Liza Minnelli et réalisé par Bob Fosse en 1972, ce film a récolté 8 oscars.

Mais Cabaret, c'est avant tout une comédie musicale créée en 1966, dont le livret est de Fred Ebb et la musique de John Kander, un duo à qui l'on doit, entre autre, Chicago.

Depuis, le spectacle s'est joué partout dans le monde, avec des mises en scène de Harold Price, metteur en Scène du Fantôme de l'Opéra, de Sam Mendes, réalisateur d'American Beauty, en passant par Jérôme Savary qui nous a quitté cette année.

L'action de Cabaret se déroule en Allemagne pendant les années trente, au temps où les nazis s'activent à mettre sur pied le Troisième Reich. Dans la boîte de nuit berlinoise « KIT KAT KLUB », on retrouve la chanteuse Sally Bowles et le Maître de cérémonie du club qui essayent, grâce à leurs divertissements extravagants, de faire oublier aux visiteurs les difficultés de la vie et les menaces grandissantes du monde extérieur. A l'aube d'une des pages les plus tragiques de notre histoire, Cabaret nous montre le quotidien ce ceux qui ont subi la montée du nazisme.

Tous les mardis et vendredis soirs, le KIT KAT KLUB « made in Fromentine » aura un Orchestre LIVE pour vous accompagner dans la joie, les pleurs, le rire, le drame, la bonne humeur... l'Histoire !

Cabaret est bon enfant mais ouvert à un public averti.

Je remercie la chorégraphe Marlène Connan, la décoratrice Sandrine Gousset, la costumière Armonie Coiffard, le directeur artistique Thibault Martel, la troupe, ainsi que tous les bénévoles qui, une fois de plus, montrent et démontrent leur investissement en essayant de vous divertir un maximum.

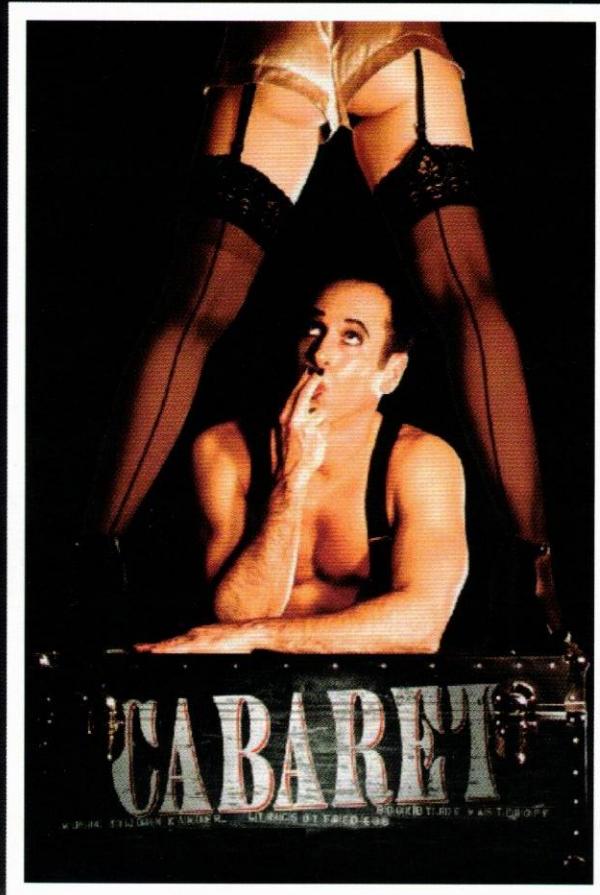
Alors, laissez tous vos soucis dehors, ici la vie est magnifique, les filles sont magnifiques et même l'orchestre est magnifique !

Auf wiedersehen, à bientôt...

Fabrice Todaro

“ LES AFTER





Le Musical de **Fred Ebb et John Kander**

Mise en Scène de **Fabrice Todaro** assisté de  
**Thibault Martel**

Chorégraphies de **Marlene Connan**

Direction Musical de **Nicolas Jabinet**

Lumières d'Emmanuelle Roux

Son de **Bryan Rondeau**

Décors de **Sandrine Gousset**

## Costumes d'**Armonie Coiffard**

AVGCF

Emcee: **Fabrice Todaro**

Sally Armonie Coiffard

Cliff Jean-Baptiste Schmitt

Ergu Shneider: Camille Carnevillier

Herr Schultz: **Julien Nicollet**  
ou **Arnaud Delmotte**

Herr Ludwig: Thibault Martel

Kost: Léa Louvet

Fritzy: **Eléonore Mala**

**Rosie: Jessica Dalcenno**

**Lulu: Marlène Connan**

Française : **Emilie Burgaud**

Texas: Sandrine Cossat

#### **Holger-Doring-Ihrleiste**

**Bobby Benjamin Desmette**

**SARL  
FORTIN PRENEAU**

**Dominique FORTIN**  
Directeur



Tél. 02 51 68 51 06 - Port. 06 14 68 09 88

Z.A. du Rompey - Rue des Entreprises - 85550 FROMENTINE

E-mail: fortin-preneau@wanadoo.fr      <http://www.fortin-preneau.com>

**Intermarché SUPER**  
**LA BARRE DE MONTS**

A photograph of a modern supermarket building with a large sign that reads "SUPERMARCHÉ U express". Below the main entrance, a red banner displays "NOTRE DAME DE MONTS". The building has a glass facade and a yellow and black striped awning over the entrance. A smaller sign above the entrance says "Boulangerie".

# LE ROI LION

■ Hakuna Matata...

Plus personne depuis bientôt une vingtaine d'années n'ignore que ces mots signifient que tu vivras ta vie sans aucun souci.

Le jour où, enfant, ma grand-mère m'a emmené voir Le Roi Lion au cinéma, j'étais loin de me douter que, 19 ans plus tard, je monterais le spectacle. Depuis, ce spectacle, mélange de pop, de rock et de chant traditionnel africain, continue de me hanter.

Je cherchais le bon moment, la bonne distribution, la bonne équipe pour que ce Roi Lion soit comme je l'imaginais. Je n'aurais rêvé mieux.

Quoi de plus beau que cette histoire, celle de Simba, confronté à la mort de son père, évincé du trône qui lui revient par un oncle sans scrupule. Il y a des airs de « Hamlet » dans ce Roi lion. Il ressemble aux tragédies Shakespeariennes.

Mettre en scène le Roi lion était une envie, une folie... C'est chose faite !

Nous avons voulu que ce Roi Lion soit moins mécanique et plus humain que d'autres productions. Nous voulions le rapprocher de Cat's... C'est chose faite également !

Sandrine Gousset a, par ses décors, réussi à retranscrire l'atmosphère du dessin animé.

Les costumes d'Armonie Coiffard sont un savant mélange entre modernité et réalisme. Un grand merci à elles deux, et à celles et ceux qui ont permis ces réalisations.

Pour la création lumière, Emmanuelle Roux et Nicolas Jabinet ont recherché la savane, ont trouvé les couleurs et les ambiances qui nous emmènerons au cœur de la terre des lions...

Emilie Burgaud a su, grâce à ses chorégraphies, retranscrire tous les sentiments, toutes les émotions de ce spectacle. Jamais je n'aurais voulu monter Le Roi Lion avec quelqu'un d'autre. Elle seule est autant à l'écoute de la Terre, des éléments et des sentiments. Le Roi Lion demandait autant de talent. Elle a su le mettre à son service.

Enfin je voudrais remercier Nicolas Jabinet, Samuel Baubry et Bryan Rondeau pour la qualité du rendu sonore du Roi Lion. Les premiers ont su avec brio rendre à la savane et aux chants traditionnels africains toute leur saveur. Le dernier a réussi le pari de transmettre, via les enceintes, tout ce qui fait que Le Roi Lion existe.

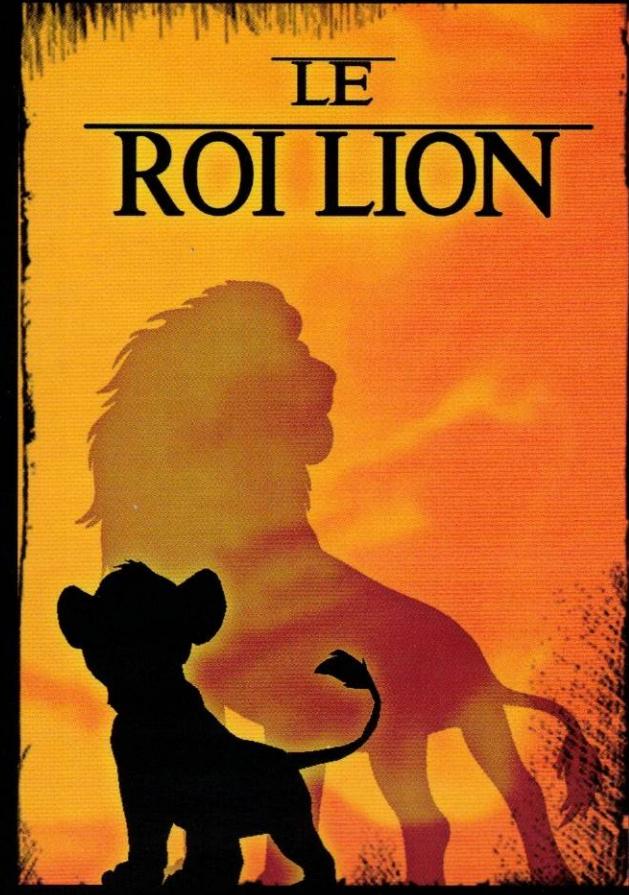
Merci à mon complice de toujours, Fabrice Todaro, pour son oeil avisé et ses remarques souvent utiles et toujours pertinentes.

Enfin je voudrais remercier l'association culturelle et surtout la troupe, pour leur investissement et leur confiance, parce que peu de gens me suivrait dans cette aventure de plus en plus folle et ambitieuse !

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter un merveilleux voyage au cœur de la savane africaine. Accrochez vos ceintures, le vol est mouvementé mais vaut amplement le détour !

Laisser vous embarquez dans notre Terre des Lions ! Hakuna Matata !

Thibault Martel. ■



Un Musical de **Elton John & Tim Rice**

Mise en scène de **Thibault Martel** assisté de **Fabrice Todaro**

Chorégraphies d'**Emilie Burgaud**

Direction Musicale de **Samuel Baubry et Nicolas Jabinet**

Direction Vocale de **Samuel Baubry**

Lumières d'**Emmanuelle Roux**

Son de **Bryan Rondeau**

Décors de **Sandrine Gousset**

Costumes d'**Armonie Coiffard**

Avec:

**Simba: Pierre Bossard ou Benjamin Desmottes**

**Simba enfant: Mathieu Gaudin**

**Nala: Marlène Connan**

**Nala enfant: Amelie Biseuil**

**Scar: Thibault Martel**

**Mufasa: Antoine Bauza ou Guillaume Fortineau**

**Sarabi: Eléonore Mala**

**Rafiki: Armonie Coiffard**

**Zazu: Vincent Delboy**

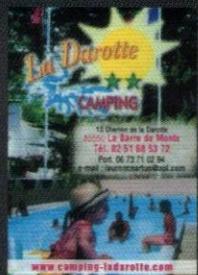
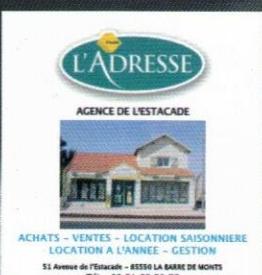
**Shenzi: Delphine Eydieux**

**Banzai: Jean-Baptiste Schmidt**

**Ed: Léa Jouvet**

**Timon: Benjamin Senart**

**Pumbaa: Thierry Patru**



**ILS VOUS LOGENT**

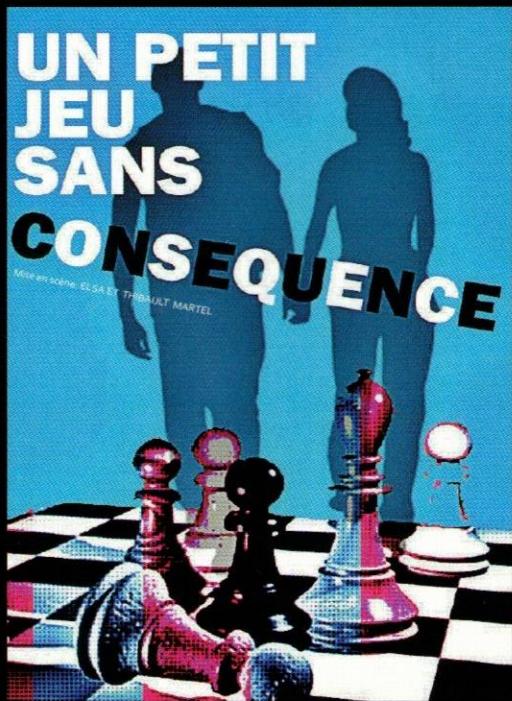
ACHATS - VENTES - LOCATION SAISONNIÈRE  
LOCATION A L'ANNÉE - GESTION  
51 Avenue de l'Estacade - 85550 LA BARRE DE MONT  
Tél.: 02 51 68 52 76

CAMPÉOLE  
CAMPINGS ET SITES DE LOISIRS  
La Grande Côte  
Piscine Chauftée  
Accès direct à la plage  
Tél. 02 51 68 51 69  
Fax 02 51 49 25 57  
grande-cote@camp-eole.com  
www.camp-eole.com

LA DARDOTTE  
CAMPING  
15 Dernier de la Dardotte  
85550 La Barre de Mont  
Tél. 02 51 68 53 72  
Fax. 06 73 71 02 94  
Email: camping.ladardotte@wanadoo.fr  
www.camping-ladardotte.com

Agence  
des Plages  
agence@desplages.com  
02 51 68 52 76  
www.agence-desplages.com

# UN PETIT JEU SANS CONSEQUENCE



Claire et Bruno forment depuis douze ans un couple établi, une "institution". Au cours d'une journée à la campagne réunissant tous leurs proches, ils vont, par jeu, prétendre qu'ils se séparent. A leur grande surprise, ils s'aperçoivent que personne ne croit plus en leur couple. La famille, les amis se chargent de trouver de bonnes raisons à cette "rupture". Claire va prendre conscience de son insatisfaction et Bruno de la nécessité d'être plus vigilant à l'avenir. Mais n'est-il pas déjà trop tard ?

Quand Thibault m'a demandé de venir l'assister sur la mise en scène d'*Un petit jeu sans conséquences*, j'ai tout de suite répondu à son appel. Bien sûr nous avons travaillé ensemble sur quelques projets ces dernières années, mais celui-là a une saveur toute particulière puisqu'il est le premier dans le cadre de ce festival.

Il y a 15 ans, je montais pour la première fois sur les planches de ce théâtre grâce à la passion transmise par un père, aujourd'hui j'apporte mon grain de sel à la mise en scène de cette pièce grâce à la confiance d'un frère, et c'est un très grand plaisir que de revenir dans l'aventure.

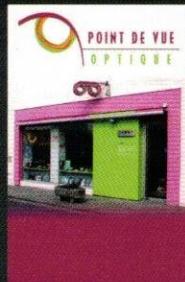
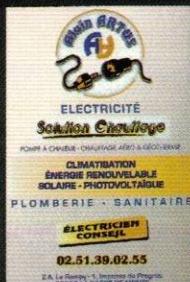
Elsa Martel

Une comédie de **Jean Dell et Gérald Sibleyras**  
Mise en scène de **Elsa et Thibault Martel**  
Décors de **Sandrine Gousset**

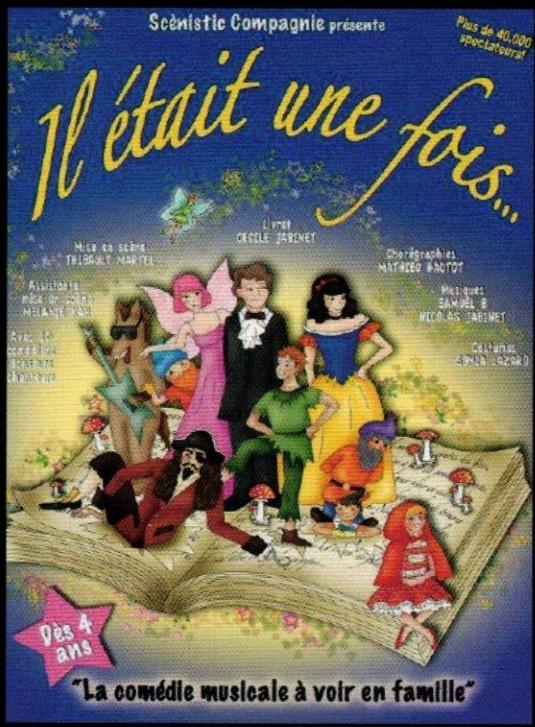
Avec :

Claire : **Léa Jouvet**  
Axelle : **Armonie Coiffard**

Bruno : **Thibault Martel**  
Serge : **Jean-Baptiste Schmitt**  
Patrick : **Benjamin Senart**



# IL ETAIT UNE FOIS



Une comédie Musicale de **Cécile Jabinet**  
Mise en scène de **Thibault Martel**

Venez faire un incroyable voyage dans une forêt enchantée où se croisent les héros des plus grands contes : Blanche-Neige, Peter Pan, Mary Poppins...

Rien ne va plus dans les contes de fée : le prince de Blanche-Neige a pris la poudre d'escampette au bras de la sorcière. Aussi, pour venir en aide à son amie, Peter Pan sollicite le Comte d'Andersen afin de trouver un autre soupirant pour Blanche-Neige.

Commence alors un incroyable voyage dans une forêt enchantée où se croisent les héros des plus grands contes ! Mais attention, ces rencontres ne seront pas sans surprises, car un vent de folie souffle dans le ciel bleu de ce pays magique...

Musique de **Samuel Baubry et Nicolas Jabinet**  
Chorégraphies de **Mathieu Hautot**

## Avec:

Marlene Connan, Armonie Coiffard, Mathilde Partiot, Julie Delaunay, Clara Gaudin,  
Jessica Dalceggio, Benjamin Desmottes, Jean-Baptiste Schmitt et Thibault Martel.

Il Etais une Fois... l'histoire d'une jeune fille qui fit ses premiers pas sur la scène du festival l'été 1997 : premiers tracs, premiers rôles et rencontres artistiques, amicales. Aucun doute, le virus de la scène est très contagieux au pays montois! C'est aujourd'hui avec beaucoup de plaisir que je vous propose de découvrir, "Il Etais une Fois", mon premier spectacle, à l'occasion du Festival Théâtral de Fromentine. Après 5 années de rires et de succès sur Paris, Il Etais une Fois vient apporter sa touche de folie en Vendée. Venez en famille découvrir ce conte féérique et délivrant. Merci à Thibault et à toute l'équipe d'accueillir ce spectacle haut en couleurs! Bon festival à tous!

Cécile Jabinet



# SABLE



■ Sogyal Rinpoche célèbre lama tibétain écrit : « la vie n'est rien d'autre qu'une danse ininterrompue de naissances et de morts ; une danse de changements. Chaque fois que j'entends (...) des vagues déferler sur le rivage ou le battement de mon propre cœur, j'entends le son de l'impermanence. »

Eileen Caddy écrivaine anglaise et sa « petite voix » écrit : « Un serpent ne peut pas grandir sans abandonner son ancienne peau (...) tu peux essayer d'empêcher les changements de se faire parce que tu es en sécurité où tu es (...) mais dans ces limites tu étoufferas (...) essaie de comprendre le besoin de changer pour tout ce qui se met en place autour de toi (...) c'est un processus naturel . »

De tous ces mots qui m'interpellent naît SABLE... Sur le sable de ces échappées nomades, laissons les corps parler...

EMILIE BURGAUD ■



# LES COUPS DE THÉÂTRE DU SAMEDI SOIR

Encore des coups de théâtre, me direz-vous ? N'en ont-ils pas marre de nous surprendre ? Et bien, non ! Cette année encore, nous vous proposons des spectacles dont vous ne connaîtrez le titre qu'en venant les voir...

Toutefois, nous dévoilons quand même une partie du mystère avec l'annonce du spectacle chorégraphique d'Emilie Burgaud. Mais, attention à vous : cette année, son spectacle, autant par sa forme que par sa durée, risque de vous étonner !

Concernant les autres surprises, nous espérons être à la hauteur de votre curiosité.

Nous avons choisi de vous présenter une comédie très célèbre et une comédie musicale dont le titre vous ferait déjà rire si vous le connaissiez... Mais, chut !

Et ce n'est pas fini !

Nous vous avons préparé une soirée anniversaire le 3 Aout.

Avec toute la troupe, avec des anciens, avec des invités surprises... Nous savons que vous serez là parce que, d'années en années, vous avez toujours été présents lors de nos surprises, lors de nos coups de coeurs, lors de nos coups de folie... Nous repensons tous à cette soirée du 4 Aout 2012 où les 300 spectateurs présents sont sortis en chantant à la queue-leu-leu... Ce Samedi 3 Aout 2013, pas de queue-leu-leu, rassurez-vous !

Quoique...

Nous savons que, avec un public comme vous, nous pouvons (presque) tout nous permettre. Parce que, entre vous et nous, ce n'est que de l'amour. Combien de témoignages avons-nous tous reçu au cours des 25 éditions passées ? Trop, tellement trop, que c'est à nous que revient le plaisir de vous faire un cadeau cette année pour fêter nos 25 ans ! Ceci dit, nous acceptons aussi que vous nous fassiez des cadeaux !

Attachez vos ceintures : le samedi tout est permis !

Le samedi, nous suivons nos envies, et en marge des spectacles, nous pouvons vous emmener au bout de la nuit, au bout de l'estacade, au bout de nos envies, au bout de nos folies...

Le festival fête ses 25 bougies, et ces bougies, vous les soufflerez avec nous !

Rendez-vous le 3 aout pour fêter dignement cet anniversaire, mais, attention, tous les jours de représentations de cette édition sont des jours de surprises potentielles...

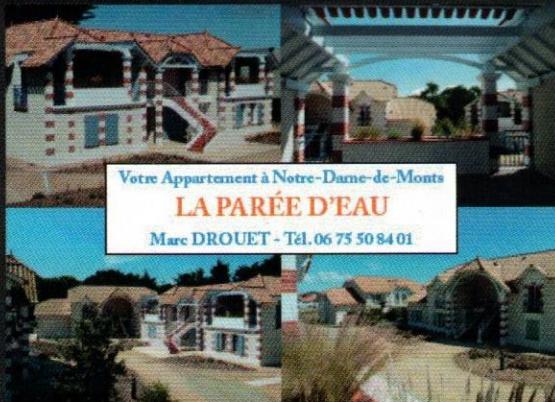
Amusez-vous avec nous, entrez dans la danse du festival...

La Troupe du 25e festival,  
La troupe des 24 festivals précédents... ■

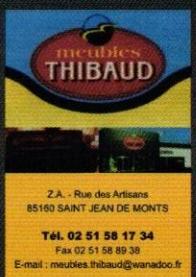
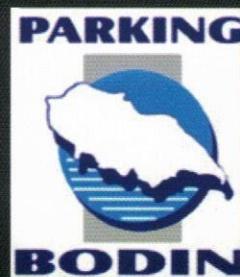
LES COUPS  
DE THÉÂTRE  
DU SAMEDI SOIR

# LA TROUPE

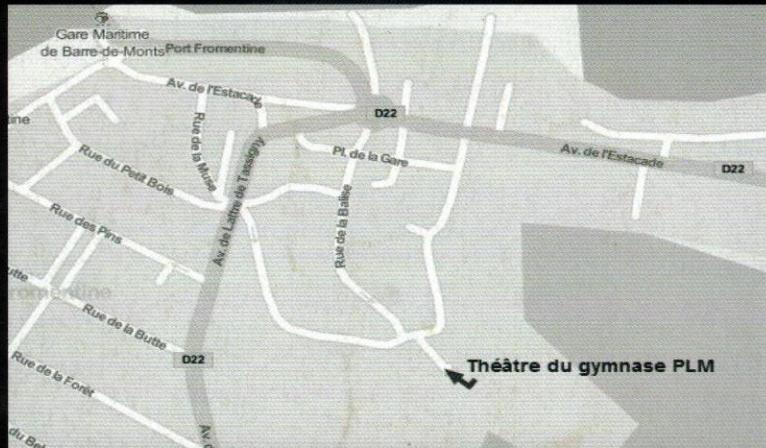
Claire Assant	Jessica Dalceggio	Dorine Ibreliste
Xavier Aubret	Julie Delaunay	Nicolas Jabinet
Claire Auger	Vincent Delboy	Lea Jouvet
Samuel Baubry	Arnaud Delmotte	Noé Loridan
Antoine Bauza	Benjamin Desmottes	Julien Nicolet
Aymeric Beauchamps	Delphine Eydieux	Mathilde Partiot
Amelie Biseuil	Elsa Ferré	Thierry Patru
Julien Bocquier	Guillaume Fortineau	Flore Ratier
Pierre Bossard	Oceane Fradet	Bryan Rondeaux
Noémie Brugel	Clara Gaudin	Olivier Rousseau
Emilie Burgaud	Mathieu Gaudin	Emmanuelle roux
Camille Carnevillier	Rodrigue Gilbert	Jean-Baptiste Schmitt
Armonie Coiffard	Sandrine Gousset	Benjamin Senart
Marlene Connan	Maëwen Hector	Gladys Tesson
Fanny Contal	Olwen Hector	Fabrice Todaro
Fanny Cudon	Mathieu Horvais	



# Saison 2012 en images



# INFOS PRATIQUES



TARIF : 6€50

TARIF ENFANT (- de 12 ans) : 4€

DIMANCHE TARIF UNIQUE : 4€

Théâtre du gymnase PLM, Stade de la Parée Bernard

- Places numérotées
- 10 achetées groupées, 1 offerte

Réservations tous les jours ( sauf le dimanche ) à partir du 6 juillet 2013 :

- Au théâtre de 10h30 à 12h30
- Au téléphone 02 51 68 44 45
- Par mail : [resa@festivalfromentine.com](mailto:resa@festivalfromentine.com)

Les spectacles commencent à l'heure indiquée.

- Ouverture des portes 30mn avant le spectacle.
- Les places réservées ne sont plus garanties après 20h50.
- Afin de ne pas perturber le spectacle, les éventuels retardataires ne seront placés que lors d'une interruption en fonction de l'accessibilité.
- Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
- Il est interdit de filmer ou d'enregistrer.
- Photographies sans flash tolérées.

la Barre de Monts  
Fromentine

Océan-Marais de Monts  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

