

22^e Festival Théâtral de Fromentine

www.festifro.fr

LE CANARD
À L'ORANGE



ENJOY

du 16 juillet au 25 août 2010

Direction Artistique : Patrick-Laurent Martel
Production : Association Culturelle La Barre de Monts Fromentine

Le mot du Maire

Chaque été, c'est toujours avec, bonheur, plaisir et impatience que je retrouve la programmation du Festival Théâtral de Fromentine. Cette belle aventure humaine et culturelle est vraiment unique en France et ce festival est devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable dans notre région.



Chaque année, c'est un vrai défi que cette belle troupe relève avec passion, courage et abnégation avec ces spectacles, toujours de belle qualité, répétés puis joués tous les jours pendant presque deux mois par une cinquantaine de jeunes artistes bénévoles, parfaitement encadrés par une équipe de professionnels. Le dynamisme de la troupe est incroyable et le succès public est toujours au rendez-vous. Pour cette 22e édition, avec une programmation si alléchante, gageons que le public sera nombreux et enthousiaste pour partager ces bons moments de grâce artistique.

Nul doute qu'avec le choix de grands classiques de la comédie musicale (Miss Saïgon et Grease), de la célèbre comédie Le Canard à l'Orange, et d'une programmation du samedi soir différente chaque semaine, le tout ajouté à la réputation de la troupe, le succès soit assuré et les applaudissements seront chaleureux et nombreux.

Je tiens à sincèrement remercier tous les bénévoles de l'association, en particulier sa Présidente Marylise Terrien, tous les professionnels, à commencer par son maître d'œuvre Patrick Laurent Martel, ainsi que les services techniques communaux qui œuvrent chaque année pour le montage de la scène.

Installez-vous dans votre siège bien tranquillement, dans quelques instants, le spectacle va commencer et la magie du Théâtre du Gymnase va opérer.

Bonne soirée et bonnes vacances !

Christian Sangan

VDU Magasin ouvert toute l'année
Votre magasin sur le site de l'usine de confection Bleu Océane

Ouvert le lundi après-midi de 14 h à 19 h et du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h
Beauvoir-sur-Mer - Route de la Roche
Tél. 02 51 68 91 13

Ghislaine Coiffure
Féminin - Masculin
Tél. 02 51 68 50 98

85550 FROMENTINE

GAMME BIO

Le 15 BAR
RESTAURANT - BRASSERIE - GLACIER

3 avenue du Phare
FROMENTINE (Espace du Petit Bois)
Tél. : 02 51 49 46 69

POINT DE VUE OPTIQUE

8, Grand' Place - 85250 BEAUVOIR-SUR-MER
>> Tél. 02 51 68 22 33

Le mot de Madame la Présidente

L'Association Culturelle La Barre de Monts - Fromentine a le plaisir de vous présenter son 22^{ème} Festival Théâtral de Fromentine, au Théâtre du Gymnase, mais avant le lever du rideau, il vous est proposé un petit tour «côté Décor».

Tout d'abord, la Comédie Musicale «Grease», dont l'élément phare, une superbe voiture sur la scène, a été pendant plusieurs mois, un sujet très préoccupant, eu égard à l'aspect financier. C'est alors qu'un jeune talent de la Troupe a proposé discrètement la solution adéquate. Elle s'appelle Sandrine Gousset, demeure à Saint Jean-de-Monts et prépare un BTS «Design Espace» à LISAA (L'Institut Supérieur des Arts Appliqués) de Nantes.



Cette proposition a été la bienvenue au sein du conseil d'administration et a permis à Sandrine de s'exprimer dans la pratique de son art avec la participation active de plusieurs bénévoles pour la réalisation de ce petit chef-d'œuvre.

Par ailleurs, il faut rappeler, que depuis plusieurs années les élèves de l'E.R.E.A (Établissement Régional d'Enseignement Adapté) de Saint Barthélemy d'Anjou réalisent de nombreux décors pour le Festival dans le cadre de leur formation.

Bravo et merci à ces jeunes qui participent de près ou de loin à cet événement culturel.

D'autre part, un petit clin d'œil aux « bénévoles costumières » qui ont confectionné pour Miss Saïgon et Grease, quelques 80 costumes et divers accessoires : il s'agit de Cécile et Armonie Coiffard.

Merci à tous les bénévoles qui œuvrent dans l'ombre ou à la lumière. Le bénévolat est le ciment associatif indispensable et l'Association vous invite à venir partager cette grande aventure.

A présent, le moment est venu d'accueillir la Troupe qui rassemble une quarantaine de jeunes comédiens amateurs venus d'ici et d'ailleurs pour vivre des vacances culturelles ...

Patrick Laurent Martel assure la direction artistique.

Les mises en scène sont de Patrick Laurent Martel et Thibault Martel, les chorégraphies d'Émilie Burgaud.

Pour la technique, Stéphane Étienne aux lumières et Timothée Le Hénaff au son.

Un Grand Merci à la commune de La Barre de Monts pour ses aides financières et techniques, à la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts et au Conseil Général de la Vendée pour leurs subventions ainsi qu'aux nombreux sponsors pour leur soutien.

A vous public, Bon spectacle, Bon Festival

Marylise Rongère-Terrien
Présidente de l'Association Culturelle
Maire honoraire

art café

lounge bar - cocktails - glaces
65, Esplanade de la Mer - St Jean de Monts
Tél. 02 51 58 23 74

MENUISERIE
BOIS - ALU - PVC
CHARPENTE - AGENCEMENT
PORTAILS - CLÔTURES
CUISINES

CROCHET Alain

1, route de St Jean de Monts
85550 La Barre de Monts
Atelier : 19, zone du Rempy

Tel. / Fax : 02 51 68 84 32
menuiserie.crochet@orange.fr

LA FLORENTINE
Bar - Brasserie
Crêperie - Pizzéria

Tél./Fax 02 51 93 82 44

Ouvert Toute L'année
- fermé le mercredi -
(sauf l'été)

La Darette
CAMPING

13 Chemin de la Darette
85550 La Barre de Monts
Tél. 02 51 68 53 72
Port. 06 73 71 02 94
e-mail : laurencearts@aol.com

www.camping-ladarette.com

Les temps forts de la commune

Sélection de 3 spectacles à découvrir :

Jeudi 22 juillet

Groupe Tomoeryu - Yutakadaiko

Musique et Danse Trad du Japon

21 h 30 - Place de la Gare



L'histoire du tambour japonais «taiko» est très ancienne. Certaines figurines en terre cuite le représentant ont été retrouvées dans des tombes datant du 6e siècle. Au début du spectacle, vous serez surpris par ses sons lourds et puissants et par ces danses et costumes que nous avons très rarement l'occasion de voir en France. A ne pas manquer !



Jeudi 5 août

Ballet Ritmos y Raices Panamenas

Danse et Musique Trad du Panama

21 h 30 - Place de la Gare

Entre Pacifique et Caraïbes, le canal de Panama s'étire sur 80 kms. La culture panaméenne est un mélange de traditions espagnoles, africaines, amérindiennes et nord américaines. Musique et couleur des costumes se marient à la perfection et donne un spectacle généreux et endiablé. Le public en redemande avec une grande joie communicative !

Samedi 21 août

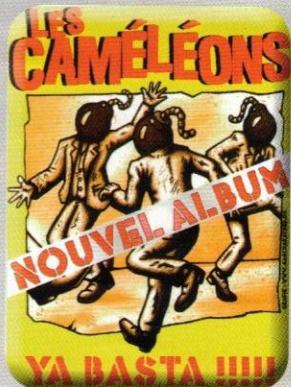
Les Caméléons

Ska Rock Festif

21h30 - Place de la Gare

Après 1 000 concerts au compteur, les musiciens des Caméléons aiment toujours autant la sueur et l'énergie de la scène, suivant la trace de leurs aînés, La Mano Negra et Negu Gorriak. Tout cuivres dehors, ils ont l'art et la manière de composer des morceaux entêtants. Leur 8e album, à la production impeccable est truffé d'hymnes fédérateurs qui augurent du meilleur pour leurs futurs concerts.

www.myspace.com/lescamaleons



Pour en savoir plus, demandez le fascicule programme à l'Office du Tourisme.

A Fromentine
Le Bazard Gourmand

Produits Régionaux

Épicerie Fine

Paniers Gourmands



11 avenue de l'Estacade
Tél. 02 51 68 46 62
Port. 06 83 68 36 20

Campéole
CAMPINGS ET LOCATIONS

La Grande Côte

Piscine Chauffée

Accès direct à la plage



Tél. 02 51 68 51 89
Fax 02 51 49 25 57
grande-cote@campeole.com
www.campeole.com

ESPACE
PEROCHEAU
SALONS LITERIE

139, rue Carnot
85300 CHALLANS

Tél. : 02 51 68 22 19

MEUBLES
PEROCHEAU
La Passion du Beau

Mais comment fait-on ?

Tous les ans, ou presque, on me pose la question...
Et je me la pose moi-même souvent !!!

Mais comment faites-vous pour que ce festival dure depuis aussi longtemps ?...

Alors, sans entrer dans nos « petits secrets de fabrication », je vais tenter d'y répondre...

Le moteur principal de cette belle réussite réside tout d'abord dans le formidable enthousiasme qui anime toute l'équipe, tant les professionnels que les amateurs et bénévoles, de l'association comme de la troupe, c'est tout simple...

Mais tout cela ne saurait se faire sans la confiance réciproque entre les parties artistiques, techniques et organisatrices de ce festival, et c'est tout simple encore...

Durant l'année, tout le monde travaille pour vous, le public, afin que vous puissiez assister, dans les meilleures conditions possibles, aux spectacles que nous vous proposons.

Certes, tout ne se construit pas avec un coup de baguette magique et tant l'association que les metteurs en scène, chorégraphes et techniciens ont à cœur de réaliser un programme qui soit à la hauteur de vos espérances légitimes...

Il faut aussi remarquer une particularité de ce festival, c'est que les comédiens s'y sentent bien. Nombreux sont ceux, devenus professionnels ou pas, qui ne tournent jamais complètement la page et qui reviennent, une saison ou une autre, pour fouler de nouveau les planches de ce théâtre éphémère... Certains professionnels nous rejoignent même, attirés par l'ambiance qui se dégage de ce festival. Ils viennent grossir une troupe toujours aussi impliquée, que tous trouvent ici mes remerciements.

Un immense merci également à la partie artistique de ce festival, Thibault Martel et Emilie Burgaud, fidèles depuis tant d'années comme le sont aussi les techniciens Stéphane Etienne et Timothée Le Hénaff.

Bien sûr, je ne vais pas oublier l'association culturelle au grand complet, ainsi que tous les bénévoles qui, souvent dans l'ombre, œuvrent pour la réussite de cette manifestation.

Il ne me reste plus qu'à vous remercier, vous le public, d'être dans cette salle ce soir ! Venez voir tous les spectacles que nous vous proposons ; votre présence est la meilleure récompense que vous pouvez offrir à cette troupe !

Je vous souhaite un bel été et une très bonne soirée.

Patrick Laurent Martel

Directeur artistique



S.N. SERRURERIE CHALLANDAISE

Aluminium et vitrage

Vérandas • Menuiserie Alu • Automatismes • Volets roulants • Stores • Rénovation • Miroiterie

Parc d'Activités de la Blore - 85300 CHALLANS - 02 51 93 16 68
E-mail : contact@serrureriechallandaise.com - Site internet : www.serrureriechallandaise.com

Ouvert toute l'année

La Grange

Route de Notre-Dame - 85550 La Barre-de-Monts
Tél. 02 51 68 47 59 - Port. 06 89 94 32 91

GREASE

Grease est l'un des shows les plus durables de toute l'histoire du Musical américain, puisque la dernière reprise date de 2007.

Grease n'a jamais eu de visées revendicatrices, c'est un divertissement. Il s'agit d'une œuvre épicurienne, au travers de laquelle les auteurs rendent un hommage authentique à une musique – le rock and roll, le boogie-woogie – qui est devenue un mythe de la société moderne. Mais comme souvent à Broadway, le divertissement n'est pas sans arrières pensées.

Ainsi le tableau de ces collégiens insoucients est loin d'être idyllique et politiquement correct.

Au milieu de l'Amérique d'Eisenhower, ces jeunes affirment une liberté sexuelle, y compris les filles, à l'image de Brigitte Bardot dans « Et Dieu Crée la femme » en 1956, film qui triompha aux USA. Ils blasphèment sur la religion, rejettent l'éducation de leurs parents et adoptent leur propre code vestimentaire. Les garçons ont adopté le look ravageur d'Elvis, avec ces coiffures, ces blousons noirs et ces jeans moulants qui firent trembler les mères de famille de l'Amérique puritaine. Les filles ne dissimulent plus rien de leurs charmes, fument avec agressivité, choisissent leurs partenaires...

Nous avons donc décidé avec Armonie et Fabrice d'ancrer ce Grease dans son époque. La mise en scène reprend les codes de la fin des années 50 tout en restant proche de nous.

Sur le plan musical, avec Samuel, Jean-Baptiste et Timothée, nous avons opté pour une version proche du « Rockabilly » qui caractérisa l'époque d'Elvis Presley ou de Bill Haley. Les costumes d'Armonie Coiffard reprennent les lignes, les couleurs et tous les signes distinctifs de ces rebelles sympathiques. De même pour les chorégraphies d'Emilie Burgaud : totalement nouvelles, mais fidèles à cet esprit rempli d'humour, de folie et d'électricité, qui mit le feu à des millions de soirées dans le monde. Les décors pensés et réalisés par Sandrine Gousset (aidée par de nombreux bénévoles) s'inscrivent dans la continuité de la mise en scène et des lumières très « rock » créées par Stéphane Etienne.

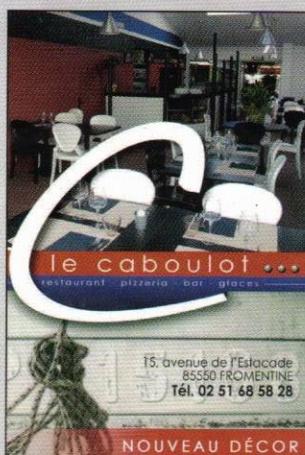
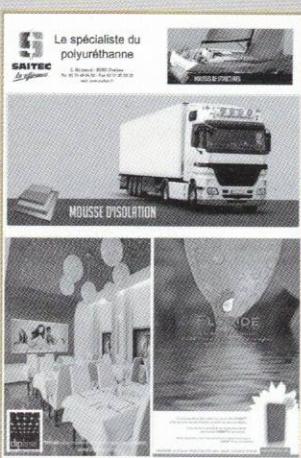
Car, ne nous y trompons pas, Grease procure toujours une sensation de jubilation, de rêve et d'oubli, à ceux qui en savourent sa géniale musique.

Alors, ressortez les bananes, les blousons noirs et les vinyls et chantez avec nous ces tubes devenus légendaires !

Grease is the word !



Thibault Martel.



Un spectacle de Jim Jacobs et Warren Caseu
Mise en scène de Thibault Martel
Assisté de Armonie Coiffard & Fabrice Todaro
Collaboration Artistique : Vincent Delbouy
Chorégraphies d'Emilie Burgaud
Costumes : Armonie Coiffard
Création & Réalisation de « Grease Lightning » :
Sandrine Gousset
Coiffures : Cathy Petit
Créations Lumières : Stéphane Etienne

DANNY, Pierre Bossard ou Fabrice Todaro

Les T-BIRDS

KENICKIE, Thibault Martel
ROGER, Benjamin Senart
DOODY, Julien Bocquier
SONNY, Jean-Baptiste Schmitt

PATTY, Mélanie Raymondeau

EUGENE, Florian Bluteau

MISS LYNCH, Patricia Henri

Son : Timothée Le Hénaff
Direction Vocale : Fabrice Todaro
Direction Musicale : Samuel Baubry
& Jean-Baptiste Craipeau
Piano : Laurent Hilairet et Alban bujon
Guitare : Benoit Lévêque
Basse : Jean Baptiste Craipeau
Batterie : Samuel Baubry

SANDY, Marlène Connan

LES PINK LADIES

RIZZO, Armonie Coiffard
MARTY, Justine Courant
FRENCHY, Juliette Chaux Mazé
JAN, Laura Favry

CHA-CHA, Emilie Burgaud

VINCE FONTAINE
/TEEN ANGEL, Damien Bousseau

La voiture de Grease

Conception : Sandrine Gousset
Réalisation : Sandrine Gousset, Jean-Marie Jabinet,
Antoine Muratori, Philippe & Valérie Gousset

Merci à l'Association Culturelle et aux nombreux bénévoles
ayant permis la réalisation de la voiture.



Miss Saigon

Vous ne le savez pas, mais vous avez déjà failli voir Miss Saigon sur ce plateau...

C'était en 1993, je voulais déjà monter cette comédie musicale, le problème était le suivant, plus je parlais de Miss Saigon, plus je pensais à Cats !!

Allez savoir pourquoi !!

Je ne regrette pas mon choix de l'époque, surtout quand on connaît la carrière de Cats à Fromentine !...

Cette fois-ci est la bonne et vous allez enfin retrouver ou découvrir ce spectacle.

Écrit par les mêmes auteurs que « La Révolution Française », « Les Misérables » ou « Martin Guerre », autant de spectacles que vous avez pu voir ici, Miss Saigon a été joué durant 10 ans, aussi bien à Londres qu'à Broadway, totalisant plus de 4000 représentations dans chacune de ces deux villes.



Mais parlons un peu de l'histoire...

Avril 1975 – Saigon

Chris, qui fait partie des Marines US, tombe éperdument amoureux de Kim, une jeune fille vietnamienne de 18 ans qui débute, en tant que danseuse, dans un bar pour soldats américains de Saigon.

Il lui promet de « l'acheter » et de l'emmener avec lui aux USA afin de lui offrir une vie meilleure... Quelques jours plus tard, les Marines doivent quitter Saigon, car la ville passe sous le contrôle de l'armée Vietnamienne et, malgré ses tentatives, Chris est obligé de laisser Kim sur place, à Saigon, qui deviendra ensuite Ho Chi Minh Ville, lors de la réunification du Vietnam.

Les années passent, Kim n'oublie pas Chris, d'autant qu'elle a eu un enfant de lui et qu'elle souhaite que son enfant soit élevé aux Etats Unis avec son père.

Lors d'un congrès de l'ONU, Chris qui s'est marié avec une américaine, apprend l'existence de son enfant et décide de retourner au Vietnam en compagnie de sa femme.

Il retrouve Kim, qu'il n'a jamais cessé d'aimer et souhaite l'aider, elle et leur enfant, mais Kim ne veut qu'une chose, le départ de son fils pour les Etats Unis. Elle finit par se donner la mort, afin que Chris soit obligé d'emmener leur fils avec lui...

C'est une véritable histoire de passion amoureuse qui se déroule devant nos yeux !!!

Je vous souhaite une très belle soirée.

Patrick Laurent Martel

Comédie musicale de Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil
Adaptation française et direction vocale : Fabrice Todaro
Mise en scène : Patrick Laurent Martel
Collaboration artistique : Thibault Martel
Lumière : Stréphane Etienne
Son : Timothée Le Hénaff

Costumes :

Martine Henry et Cécile Coiffard

Chœurs enregistrés au studio Dyrek par Guillaume Fortineau sous la direction de Vanessa Lironi.

AVEC :

Carine Bloum - Vanessa Lironi - Guillaume Fortineau - Bruno Guénard
Sofia Nait - Jean-Baptiste Schmitt - Brice Tripard

Distribution :

Chris : Fabrice Todaro ou Antoine Bauza

John : Guillaume Fortineau ou Thibault Martel

Kim : Marlène Connan

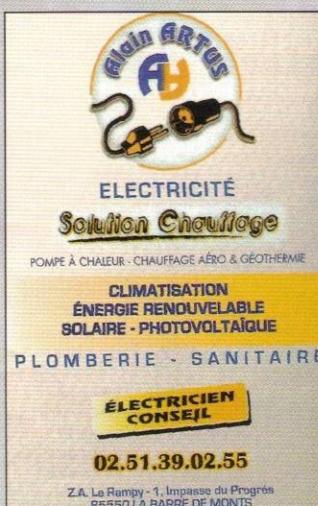
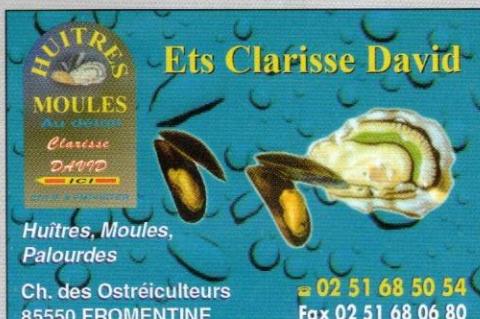
Helen : Armonie Coiffard

Le Professeur : Thibault Martel ou Patrick Laurent Martel

Taiï · Bruno Guénard

Gigi : Laura Favru

et la troupe du 22^e festival



Spécialiste des vêtements marins
la merline · bien



2, rue du port
85230 BEAUVOIR-SUR-MER

www.la-marine-hier.com

Le canard à l'orange

Cette comédie a été créée en France par Jean Poiret, qui a aussi mis sa patte à l'adaptation, puis reprise de nombreuses fois par Michel Roux, toujours dans la même mise en scène de Pierre Mondy.

L'histoire :

Liz et Hugh se vantent de vivre en parfaite harmonie depuis 15 ans. Mais sous le vernis du couple idéal, se profile une lassitude engendrée par la routine et les habitudes nées du quotidien.

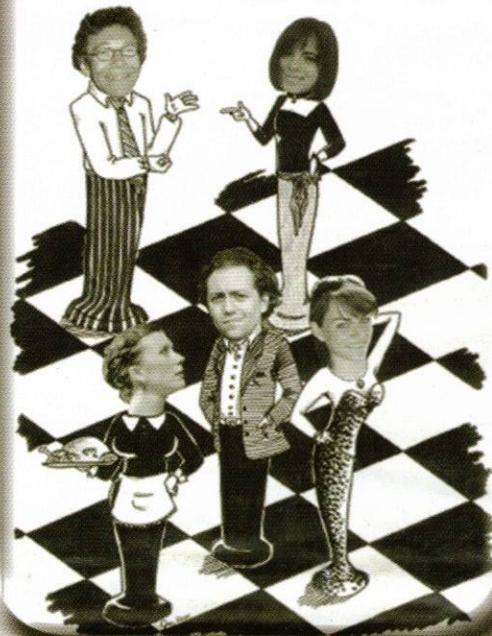
Un projet de voyage va bientôt sonner l'heure des règlements de compte...

Distribution par ordre d'entrée en scène :

Liz : Mélanie Raymondeau
Hugh : Patrick Laurent Martel
Madame Gray : Armonie Coiffard
Patricia Forsythe : Sophie Pellegrin
John Brownlow : Thibault Martel

Meubles prêtés par les « Meubles Thibaud »

LE CANARD À L'ORANGE



Du continent à Yeu, c'est
YEU CONTINENT Compagnie

compagnie-yeu-continent.fr

L'île d'Yeu à 30 minutes

SECURITÉ • RAPIDITÉ • QUALITÉ • CONFORT

LE CAP D'AMBRE

HOTEL - BAR
PORT FROMENTINE
85550 LA BARRE DE MONTS
TEL. 02 51 68 52 05
hotel-capambre.com

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Intermarché
SUPER
LA BARRE DE MONTS

meubles THIBAUD

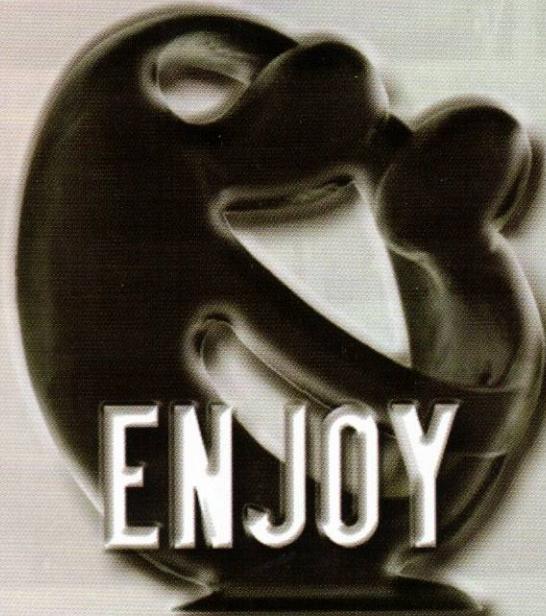
Z.A. - Rue des Artisans
85160 SAINT JEAN DE MONTES

Tél. 02 51 58 17 34
Fax 02 51 58 89 38
E-mail : meubles.thibaud@wanadoo.fr

ENJOY

«...je marche, j'avance, j'observe,
je touche, je cours, je tombe,
j'attends, j'avance, je sens,
j'entends, je partage, je ris,
je vis, j'avance...»

Emilie Burgaud



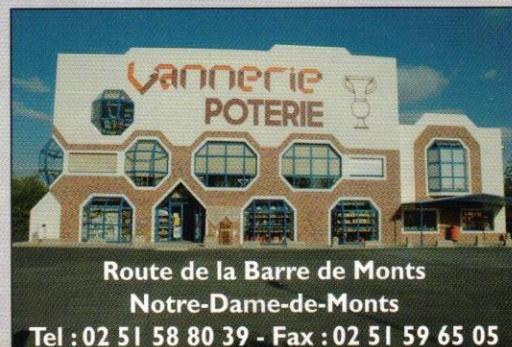
Spectacle écrit et chorégraphié par **Emilie Burgaud**

Lumières **Stéphane Etienne**

Son et montage musical : **Timothée Le Hénaff**

Choix musicaux : **Emilie Burgaud**

© Photo affiche : **Vincent Echard**



Re-voici les 2èmes parties comédies du Samedi !!!

Cette année ce sera Comédie au pluriel : Comédie de Bureau, Comédie entre filles, Comédie de copains et comédie... Musicale...

Comédie de Bureau avec
(Le 24 juillet et le 21 août)

« Curriculum... Vite Fait ! »

Cette comédie de Vincent Delbœuf jouée depuis bientôt trois ans au Théâtre d'Edgar à Paris a rencontré dès sa création un franc succès.

Bienvenus dans un bureau déjanté : deux frères flemmards et flambeurs, une working-girl caféïnomane et une secrétaire complètement à côté de la plaque...

Oubliez votre bureau, venez rire dans le nôtre !

Comédie entre filles avec « Salade de nuit »
(le 31 juillet)

Cette comédie de Christian Dob marque la première mise en scène de Mélanie Raymondeau.

Prenez trois copines qui ne se sont pas vues depuis le Lycée, ajoutez des souvenirs, des révélations et une pincée (. . .) de tequila. Secouez le tout bien fort. Vous avez la recette pour ce cocktail détonnant.

Des retrouvailles déjantées !



Comédie... Musicale avec « Les Misérables » (le 7 août)

Surprenant choix me direz-vous que de remonter « Les Miz » un samedi en 2^{ème} partie de soirée, deux ans après l'avoir monté pour les 20 ans...

J'ai trois raisons à cela :

Tout d'abord parce que cette année voit le 25^e anniversaire de sa création. C'était notre façon de leur rendre hommage. Ensuite parce que la version que nous vous proposons pour cette reprise exceptionnelle du 7 août sera l'occasion pour une nouvelle mise en scène, une nouvelle distribution, etc...

Et enfin parce qu'à chaque fois que nous avons (re)monté les Misérables, vous avez toujours répondu présents !
Venez (re)découvrir ce spectacle légendaire !

Comédie de copains avec « Mes Meilleurs Ennuis » (le 14 Aout)

Retour de « Mes Meilleurs Ennuis » à Fromentine.

Au vu du succès des « Ennuis » pendant la saison 2009 nous avions envie tous les 6 que Arthur, Tanguy et leurs Ennuis reviennent faire un tour au Théâtre du Gymnase.

Retour donc de cette comédie délirante au rythme infernal, les portes claquent, les quiproquos se succèdent et les amis d'hier deviennent les ennuis d'aujourd'hui...

Mes Meilleurs Ennuis... et mes pires amis !

Le Filon Mag

Une vraie mine d'or !

**RESEAU PRO**
BOIS & MATERIAUX
CARMAT

Matériaux - Carrelages - Sanitaires
Menuiseries - Bricolage

59, route de Nantes
85230 Beauvoir-sur-Mer

Tél. : 02 51 68 70 35
Fax : 02 51 49 02 56

ZAC du Clousis
85160 Saint Jean-de-Monts

Tél. : 02 51 59 39 12
Fax : 02 51 59 37 12

PARKING

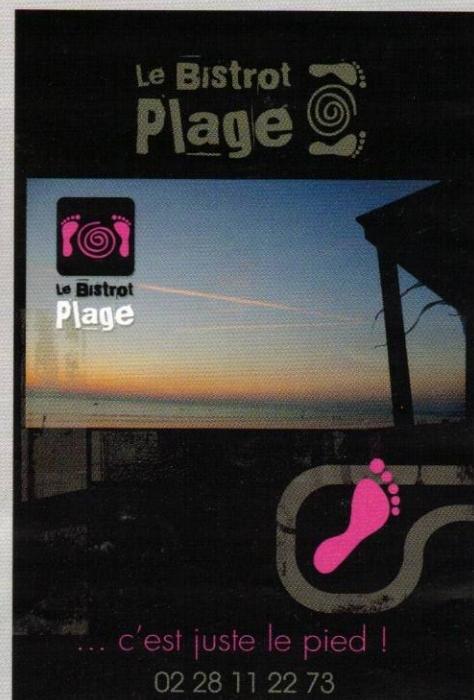
BODIN


L'Encas des Iles
ARTISAN
Boulanger - Pâtissier
SANDWICHERIE - FRITES
CLACES - BOISSONS
Formule Repas
Ouvert toute l'année
35550 Port Fromentine
Face à l'Embarcadère
02 51 49 04 50

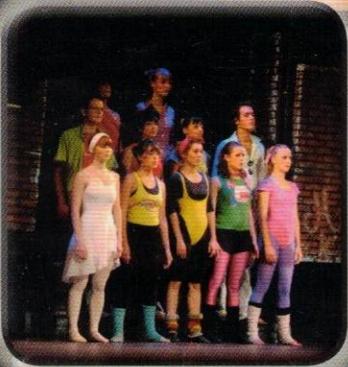
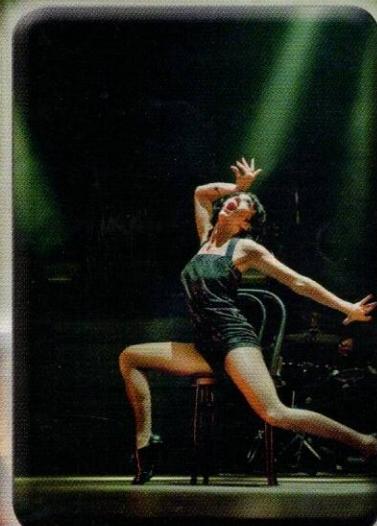
La troupe du 22^{ème} festival

Antoine BAUZA
Kénan BERNARD
Florian BLUTEAU
Julien BOCQUIER
Pierre BOSSARD
Damien BOUSSEAU
Mathilde BOUTOLLEAU
Margaux BRENON
Emilie BURGAUD
Salomé CAILLET
Camille CARNEVILLIER
Marion CETTIER
Juliette CHAUX-MAZÉ
Armonie COIFFARD
Marlène CONNAN
Justine COURANT
Fanny CUDON
Jessica DALCEGGIO
Benjamin DESMOTTES
Anaïs FAVRY
Laura FAVRY
Guillaume FORTINEAU
Héloïse GALLERAND
Clara GAUDIN
Bruno GUENARD
Rodrigue GILBERT

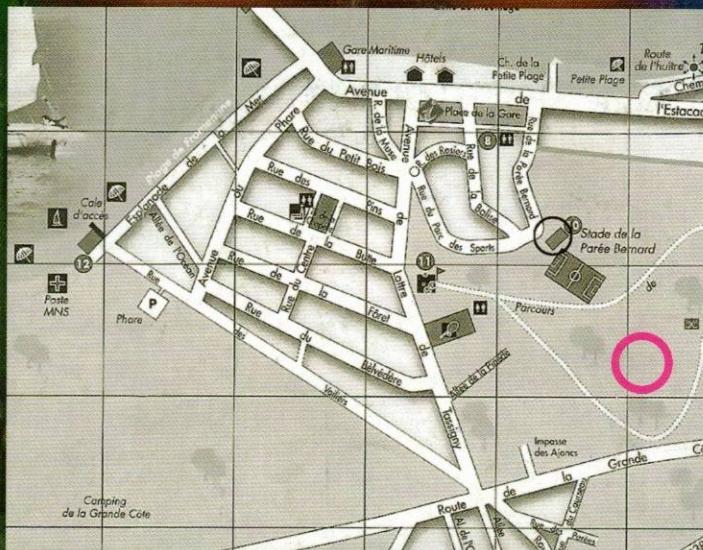
Sandrine GOUSSET
Dorine IBRELISLE
Anthony JARNY
Elza MAURICE
Sophie PELLEGRIN
Olivia RABILLET
Fabien RATIER
Flore RATIER
Mélanie RAYMONDEAU
Amélie RIDET
Benjamin SENARD
Jean-Baptiste SCHMITT
Gladys TESSON
Fabrice TODARO



Les saisons précédentes



Infos Pratiques



Prix des places : 6 €

Enfants (- de 12 ans) : 4 €

- Places Numérotées.
- 1 place offerte pour 10 achetées.
- Réservations tous les jours (sauf le dimanche) à partir du 10 juillet :
 - au théâtre de 10 h 30 à 12 h 30
 - par téléphone au 02 51 68 44 45
 - par mail : theatredegymnase@aliceadsl.fr
- LES SPECTACLES COMMENCENT À L'HEURE INDICUÉE !
- Ouverture des portes à 20 h 30
- Les places réservées ne sont plus garanties après 20 h 50.
- Afin de ne pas perturber le spectacle, les éventuels retardataires ne seront placés que lors d'une interruption du spectacle en fonction de l'accessibilité.
- Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
- Il est interdit de filmer ou d'enregistrer.
- Photographies, sans flash, tolérées.