

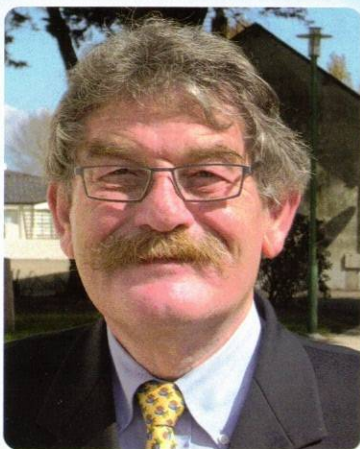
Direction Artistique : Patrick-Laurent Martel

21^{es} Festival Théâtral de Fromentine

du 15 juillet au 21 août 2009

Théâtre du gymnase
www.festifro.fr

Production : Association Culturelle La Barre de Monts Fromentine



Le mot de Monsieur le Maire

Qui pensait, en 1989, que le projet fou d'un festival théâtral à Fromentine, se développerait au point d'atteindre le bel âge des 20 ans ? Forts d'une belle réputation régionale, pour cette 21^e édition et par conséquent les vingt ans, la quarantaine de jeunes bénévoles, les professionnels du spectacle qui les encadrent et les bénévoles de l'Association Culturelle se sont une nouvelle fois démenés pour offrir au public le meilleur.

Depuis vingt ans, la Commune accompagne, tant au niveau humain que financier, ce festival unique en France et comme chaque année, nous sommes impatients et fiers de voir les magnifiques spectacles concoctés par Patrick Laurent Martel et toute la troupe du Théâtre du Gymnase.

Encore une fois, ils vont nous ravir le coeur et les yeux. Que de talent chez ces amateurs ! Et quel plaisir de voir tous ces jeunes investir autant de temps et d'énergie dans cette merveilleuse aventure !

En remerciant tous les acteurs (Mme la présidente, les professionnels, les bénévoles et les services municipaux) participant à cette formidable machine à rêves, je vous souhaite un bon spectacle et un bel été!

Christian SANGAN

Maire de La Barre de Monts - Fromentine

ESPACE
PEROCHEAU
SALONS LITERIE

139, rue Carnot
85300 CHALLANS

Tél. : 02 51 68 22 19

MEUBLES
PEROCHEAU
"La Passion du Beau"


Ouvert toute l'année

La Grange



Route de Notre-Dame - 85550 La Barre-de-Monts
Tél. 02 51 68 47 59 - Port. 06 89 94 32 91

POINT DE VUE OPTIQUE
8 GRAND'PLACE - 85230 BEAUVOIR-SUR-MER



Tél./Fax
02 51 68 22 33

Le mot de Madame la Présidente

L'Association Culturelle La Barre de Monts Fromentine a le plaisir de vous présenter son 21ème Festival Théâtral de Fromentine, événement très attendu par les jeunes qui bénéficient de cet enseignement culturel artistique et par le public.

Au stade de la Parée Bernard, toujours le même rituel, le gymnase devient théâtre et les sportifs font place aux artistes le temps d'un été.

Le 1er juillet, la Troupe issue de tous horizons s'installe et attaque les répétitions avec beaucoup de rigueur.

La direction artistique est assurée par Patrick Laurent Martel, les mises en scène par Patrick Laurent Martel et Thibault Martel, les chorégraphies signées Emilie Burgaud et les musiciens dirigés par Samuel Baubry. Pour la technique, Stéphane Etienne aux lumières et Timothée Le Hénaff pour le son.

Lorsque la musique des comédies musicales retentit en ce lieu mythique, c'est l'annonce du Festival qui nous promet que du bonheur.

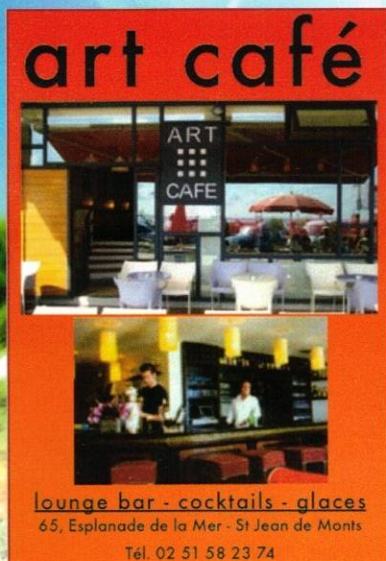
MERCI à la Commune de La Barre de Monts pour ses aides financières et techniques, à la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts et au Conseil Général de la Vendée pour leur subvention, aux sponsors ainsi qu'à tous les bénévoles.

Bon spectacle !...

Marylise RONGÈRE TERRIEN

Présidente de l'Association Culturelle

Maire Honoraire



Les temps forts de la commune

Saison 2009

Les temps forts

Jeudi 23 juillet

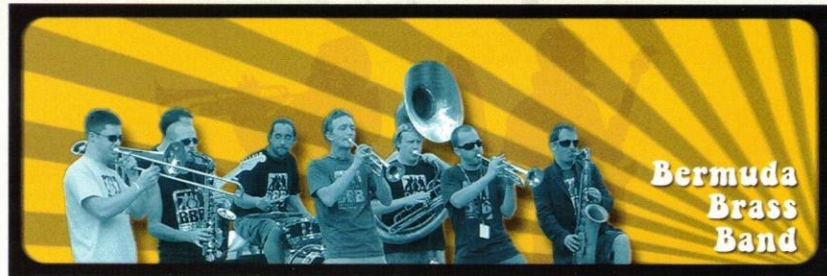
Ensemble Hahize Club National d'Abidjan
Musique et Danse Trad de Côte d'Ivoire
21h30 – Place de la Gare



La République de Côte d'Ivoire compte 5 millions d'habitants répartis en une mosaïque de petites nations (environ 60). Cette multiplicité explique la prodigieuse richesse du patrimoine culturel du pays. Cette troupe, d'une rare perfection technique, exécute entre autres des danses masquées et présente un spectacle haut en couleurs et en rythmes.

Samedi 25 juillet

BBB
Déambulatoire Funk Festif
21h30 – Avenue de l'Estacade



Avec une batterie-mobile, une guitare électrique et une section cuivre vraiment survitaminée, le Bermuda Brass Band impose le funk partout où il passe. Ces huit musiciens cuisinent les ingrédients essentiels au groove des seventies, le tout à la sauce brass band. Écumant salles, rues ou autre dancefloor improvisé, BBB est toujours prêt pour le groove.

Samedi 22 août

Guérilla Poubelle + Justin(e)
Punk Rock Français
21h30 – Place de la Gare



Plus besoin de présenter Guérilla Poubelle, devenu désormais l'une des références majeures du punk-rock francophone, avec un 1^{er} album vendu à près de 20 000 exemplaires, et plus de 400 concerts depuis 2003.
+ Entre le punk rock français (Zabriskie Point, PKRK) et les sonorités d'outre-atlantiques et anglaises (NOFX, Rancid, et Green Day) le cœur de Justin(e) balance.

A Fromentine
Le Bazar Gourmand
Produits Régionaux
Epicierie Fine
Paniers Gourmands

11 avenue de l'Estacade
Tél. 02 51 68 46 62
Port. 06 83 68 36 20

Le Goëland
BAR - TABAC - LOTO

Rapido snack
Cyber café

Tél. : 02 51 68 50 63
17, av. de l'Estacade - FROMENTINE
85550 LA BARRE DE MONTS

Ets Maryelle
et Jean-Claude David

Huîtres
Moules
Palourdes

Téléphone
02 51 68 50 54

Ch. des Ostréiculteurs
85550 FROMENTINE
Fax 02 51 68 06 80

DIMINU.TIFS
COIFFURE

23, rue de l'Estacade
85550 FROMENTINE

Salon mixte - Espace Beauté
Tél. : 02 51 68 53 02



21 Saisons... 20 Ans...

Comme disait l'autre : P... ! Vingt ans !

J'ai parfois du mal à imaginer que, depuis 1989, tous les étés, nous remettons la machine en route. Finalement, ce « pari » (c'était le titre de ma note d'intention dans le premier programme), ce pari donc, n'était peut-être pas si fou, du moins, nous ne savions pas qu'il nous motiverait encore vingt ans plus tard !

Il m'arrive souvent de repenser aux premières saisons sous le chapiteau... Quatre micros (avec fils, je précise !), quatre projecteurs, un seul spectacle, des comédiens et des spectateurs ! C'était... « tout simple » !!

Parfois, on me demande ce qui a vraiment changé depuis les premières saisons et j'ai l'habitude de répondre que, si l'esprit est resté le même, tout s'est professionnalisé petit à petit et heureusement ! Certes, il y aura toujours quelques grincheux pour affirmer que « c'était mieux avant », mais ce sont certainement les mêmes qui regrettent les diligences, les lessiveuses, le chauffage au bois et l'éclairage à la bougie !!!

Comme je l'écrivais plus haut, l'esprit est resté le même : être fiers de ce que nous vous proposons en vous donnant, à vous spectateurs, le meilleur de nous-mêmes. Nous ne devons jamais oublier que rien ni personne ne vous force à venir nous voir. Nous vous devons le meilleur afin de recevoir, aux saluts, vos remerciements par l'intermédiaire de vos applaudissements ; et c'est uniquement à ce moment-là que nous savons si nous vous avons apporté une petite pincée de bonheur..

C'est, peut-être, très ambitieux de notre part mais c'est pourtant la vérité...

Un tel but ne peut être atteint qu'en équipe, c'est la raison pour laquelle je suis très heureux de retrouver, chaque été, tous ceux qui font que ce succès existe. Les membres et bénévoles de l'association tout d'abord, qui travaillent aussi tout l'hiver dans le dessein de nous simplifier la vie par une organisation qui atteint maintenant sa vitesse de croisière ; l'équipe technique, véritable « dream team » au grand complet : Stéphane, Timothée, Sylvain et Terry qui se mettent, chaque soir, au service des spectacles ; Thibault Martel qui joue dans ce festival depuis longtemps et qui, depuis quelques années, met en scène des spectacles qui font l'unanimité, à l'image des « Misérables » l'été dernier. Je souhaite à beaucoup de parents de réussir une telle entente tant familiale qu'artistique. Émilie Burgaud a, bien sûr, une grande part dans ces succès, elle qui était toute jeune à son arrivée dans cette troupe et qui, depuis 2002 est non seulement la chorégraphe de ce festival, mais aussi une créatrice de spectacles, comme celui qu'elle vous propose cet été.

Bien sûr, je ne vais pas oublier toute cette troupe, qui travaille, infatigable, tout l'été pour votre plaisir. Comme tous les ans, certains nous quittent, mais d'autres arrivent, c'est aussi ce qui fait que ce festival ne s'endort jamais dans des habitudes ! À vous de découvrir les nouveaux talents de 2009 !

Pour ce 21^{ème} festival, autre grand bonheur, nous retrouvons des musiciens en direct ! Ce fut déjà le cas pour « De Londres à Broadway », « La Révolution Française », « Les Misérables », « Émilie Jolie » et « Peter Pan ». Qu'ils soient les bienvenus, même si Samuel Baubry qui les dirige n'est pas un inconnu de ce festival puisqu'il était le batteur de l'orchestre de « Peter Pan ».

J'espère que vous nous retrouverez pour tous les spectacles de cette nouvelle cuvée et je vous souhaite un bon festival et une très belle soirée !

Patrick Laurent Martel

S.N. SERRURERIE CHALLANDAISE



• Vérandas • Menuiserie Alu • Automatisme • Volets roulants • Stores • Rénovation • Miroiterie

Parc d'Activités de la Bloire - 85300 CHALLANS - 02 51 93 16 68
E-mail : contact@serrureriechallandaie.com - Site internet : www.serrureriechallandaie.com



NOV Fm 93.1

On l'écoute parce qu'elle est d'ici

CATS



Minuit, la tribu des « Jalupates » se retrouve pour le grand bal de la lune. Le vieux Mathusalem, leur patriarche, vieux chat aimé et respecté de tous, les rejoint pour choisir, avant l'aurore, le chat qui pourra renaître et monter vers la Félinosphère. Au cours de cette nuit, la vieille Grisabelle tente de rejoindre la tribu, mais tous les Jalupates la rejettent : elle les a quittés, il y a des années pour explorer le monde et ils ne le lui pardonnent pas...

Ce spectacle a été joué sans interruption à Londres de 1981 à 2002 et a toujours obtenu un immense succès lors des autres productions mondiales.

J'ai déjà monté trois fois cette comédie musicale et, l'été dernier, CATS faisait partie des grandes reprises du 20ème festival.

Le plaisir, tant dans la salle que sur scène, a été tel pendant les quatre reprises que nous souhaitons refaire un tour supplémentaire du côté de la Félinosphère...

Le dernier ?... Peut-être...

L 'été dernier, Cécile Theil était revenue pour remettre en scène ses chorégraphies du 12ème festival, merci encore à elle.

Cette saison, c'est Emilie Burgaud qui réalise les chorégraphies écrites par Cécile Theil.

Bon voyage dans le monde féerique des « Jalupates »...

Patrick Laurent Martel



CATS

Musique et Textes originaux
Andrew LLOYD WEBBER

Paroles françaises
Jacques MARCHAIS

D'après l'œuvre originale
« Old Possum's Book of Practical Cats »
de Thomas Stern ELIOT

Mise en scène : Patrick Laurent Martel

Chorégraphies : Cécile Theil
Réalisées par Emilie Burgaud

Lumière : Stéphane Etienne

Orchestration :
William Ledoux / Hugo Renard

Son : Timothée Le Hénaff

Avec

MUNKESTRAP : Bruno Guénard

SILLABUB : Juliette Chaux

BUSTOPHER JONES

et ASPARAGUS : Julien Bocquier

MUNGO JERRY : Benjamin Desmottes

EDGAR : Thibault Martel

ROCKY TAM-TAM : Edouard Pagant

GRISABELLE : Armonie Coiffard

AMELIE RON-RON : Laura Favry

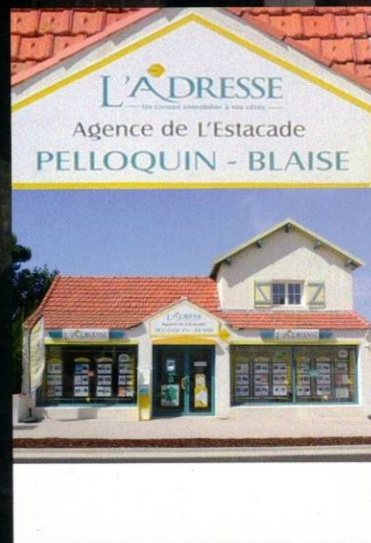
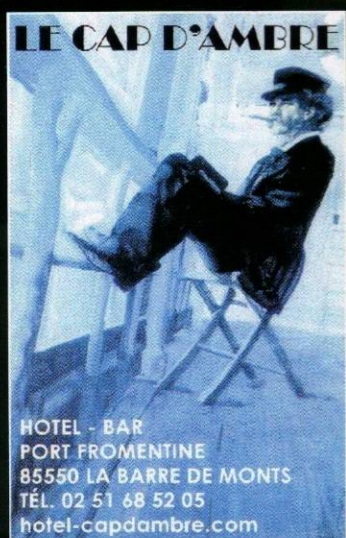
RUMPLETEAZER : Marlène Conan

JELLYLORUM : Marie Surget

DEMETER : Sophie Pellegrin

BOMBALURINA : Mélanie Raymondeau

MATHUSALEM : Patrick-Laurent Martel



CHICAGO

THE MUSICAL

Chicago, Années 20.

La prohibition, l'adultère, le meurtre & la corruption. Voilà le quotidien à Chicago. Le meurtre est devenu une activité comme une autre et surtout, pour Roxie & Velma, un moyen de parvenir à la célébrité. Ajoutez à cela un avocat véreux, une gardienne de prison qui réinvente le concept de donnant-donnant et un mari dépassé et vous aurez tous les ingrédients pour réussir un cocktail Jazzy aux couleurs sombres.

Multi récompensé, plébiscité par les spectateurs du monde entier, Chicago est le premier succès du duo Kander & Ebb avant Cabaret. Cette histoire sombre mais cruellement drôle prend une ampleur particulière grâce à ses sonorités jazzy et à son ambiance noire.

Pour cette première à Fromentine je voulais remercier l'Association Culturelle pour sa confiance sans cesse renouvelée et son soutien humain et matériel.

Je voulais également remercier Patrick-Laurent Martel pour ses conseils toujours justes et avisés.

Merci aussi à Emilie Burgaud pour ses chorégraphies toujours plus talentueuses, à Armonie Coiffard et Martine Henri pour l'originalité de leurs costumes, à Edouard Pagant pour son investissement très professionnel et enfin à Stéphane Etienne pour la qualité de ses lumières qui, une fois de plus, servent et subliment le spectacle.

Enfin je voulais adresser des remerciements tout particuliers à Samuel Baubry, ses musiciens et Timothée Le Henaff qui m'ont suivi dans cette folie (familiale... ?) de mettre des musiciens sur scène.

Pour finir, un grand merci à toute la troupe de Chicago qui m'a permis, une fois encore, de réaliser un rêve. Merci à eux.

Mais maintenant place au spectacle et n'oublions jamais que « *All that Jazz* ».

Thibault Martel.

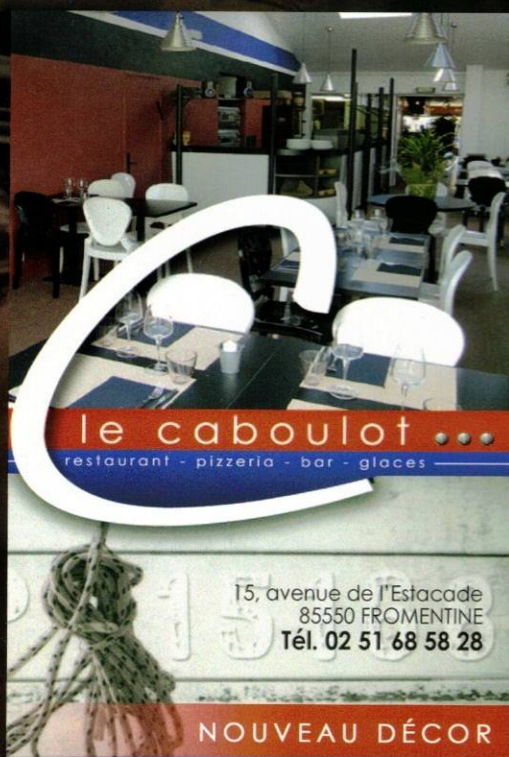
Un spectacle de John Kander, Fred Ebb & Bob Fosse
Mise en scène de Thibault Martel, assisté d'Edouard Pagant
Chorégraphies : Emilie Burgaud
Direction Musicale : Samuel Baubry, accompagné de Margaux Pichon
Costumes : Armonie Coiffard & Martine Henri
Lumieres : Stephane Etienne
Son : Timothée le Henaff

Avec :

Armonie Coiffard : Velma Kelly
Marlene Connan : Roxie Hart
Edouard Pagant : Billy Flynn
Patrick-Laurent Martel : Amos Hart
Mama Morton : Laura Favry
Mary Sunshine : Marie Surget

Chorus :

Anne-Sophie Baron
Emilie Burgaud
Marion Cettier
Jessica Dalceggio
Thais Herbreteau
Emmanuelle Mandin
Sophie Pellegrin
Pauline Robert
Melanie Raymondeau
Gladys Tesson
Florian Bluteau
Eric Coiffard
Benjamin Desmottes
Bruno Guenard



OSCAR

Une comédie de Claude Magnier

Mise en scène : Patrick Laurent Martel assisté de Laura Favry
Décors : Baladins de Joinville Lumières : Stéphane Etienne Son : Timothée Le Hénaff

Il aura fallu du temps pour que cette pièce obtienne le succès qu'on lui connaît, avant de devenir le film éponyme aux millions de spectateurs et téléspectateurs.

Créée, dans sa première version, le 20 mars 1958, cette comédie comptait dans sa première distribution, un jeune comédien qui n'allait pas tarder à faire parler de lui : Jean-Paul Belmondo, accompagné par Pierre Mondy et Maria Pacôme. Lors de la tournée qui suivit, Pierre Mondy fut remplacé par celui qui allait marquer définitivement la pièce : Louis de Funès. Cette tournée triomphale fut suivie d'une reprise à Paris, là aussi le succès fut au rendez-vous. Le film sort en 1967 puis, en 1971, de Funès accepta de reprendre la pièce pour un peu plus d'une saison à Paris et le spectacle se joua à guichets fermés.

Depuis, la pièce a été reprise au Théâtre des Variétés en 1996 avec Roland Giraud et, plus récemment par Bernard Farcy puis Bernard Tapie dans une adaptation très personnelle de ce dernier...


Ce qui prouve que, de la même manière qu'on a pu jouer Molière après lui et Cyrano après Coquelin, on peut jouer Oscar après Louis de Funès, même si, comme moi, on considère qu'il fait partie des plus grands comédiens contemporains !

L'histoire :

Patrick Laurent Martel

Bertrand Barnier, un P.-D.G. autoritaire et paranoïaque, affronte dans un duel sans merci son homme de confiance, tout en cherchant à lui faire épouser sa fille, déjà enceinte. Mais, entre les interventions de sa femme, Germaine, les atermoiements de sa fille, Colette, la nonchalance de sa femme de chambre, Bernadette et la séance prévue avec Philippe, un «coach» pour le moins musclé, Barnier n'est pas au bout de ses peines. Il verra encore débarquer une jeune inconnue, une nouvelle employée de maison ainsi que son ancien chauffeur, un certain Oscar...

Décors prêtés par
les meubles Thibaud



Z.A. - Rue des Artisans
85160 SAINT JEAN DE MONTS

Tél. 02 51 58 17 34
Fax 02 51 58 89 38
E-mail : meubles.thibaud@wanadoo.fr

Avec (par ordre d'entrée en scène) :

Bernadette : Juliette Chaux
Christian Martin : Thibault Martel
Bertrand Barnier : Patrick Laurent Martel
Colette : Marlène Connan
Madame Barnier : Armonie Coiffard

Jacqueline : Sophie Pellegrin
Philippe : Edouard Pagant
Oscar : Florian Bluteau
Jacqueline : Catherine Surget

MES MEILLEURS ENNUIIS

Une comédie délirante de
Guillaume Mélanie

Mise en scène de
Thibault Martel
d'après celle de l'auteur

Bienvenue chez Arthur & Tanguy,

Deux frères qui se souviendront longtemps de ce lendemain de fête. Cette matinée somme toute normale va très vite tourner au cauchemar. Les problèmes vont s'enchaîner à vitesse grand V.

Entre des amis survoltés, une sœur en plein doute le jour de son mariage et des visites inattendus, les portes claquent, les quiproquos se succèdent et les amis d'hier deviennent les ennuis d'aujourd'hui.

Au départ, MES MEILLEURS ENNUIS n'est ni plus ni moins qu'une pièce de copains qui tourne au méga succès !

A l'heure où l'équipe parisienne fête la 1500^{ème}, cette pièce a vu bien des talents se succéder sur scène. Paris, Avignon, tournée... jusqu'à 3 troupes en même temps interprètent ce bijou d'humour et de rire à travers la France !

Son jeune auteur, Guillaume MELANIE, a écrit, joué et mis en scène cette pièce qui commence à faire partie des classiques (modernes !) du café-théâtre, sa dernière pièce « Panique au Ministère » s'est jouée tout l'hiver au Théâtre de la Porte St-Martin avec Amanda Lear & Natasha Amal.

Un grand merci à lui pour la confiance qu'il nous témoigne. Il se murmure même qu'il pourrait venir faire un tour dans l'appartement d'Arthur & Tanguy...

C'est donc une pièce jeune et résolument drôle et pétillante que nous vous proposons ce soir avec mes 5 partenaires tous plus fous les uns que les autres.

Laissez-vous aller à suivre ce célèbre refrain :

« Mes Amis, Mes Amours, Mes Emmerdes... ».

Thibault Martel.

Avec:

Armonie Coiffard
Damien Bousseau

Mélanie Raymondeau
Edouard Pagant

Thais Herbreteau
Thibault Martel

Des parenthèses au fond des poches

Spectacle écrit et chorégraphié par Emilie Burgaud

Choix musicaux : Emilie Burgaud et Jeff

Montage : Frédo

Photo de l'affiche : Julie Taraud

Lumières : Stéphane Etienne

Son : Timothée Le Hénaff

Son : Timothée Le Hénaff

Montage : Frédo

De ces parenthèses au fond des poches...

De ces gens, ces choses et ces moments laissés au fond des poches comme des petits bouts de papiers, comme entre parenthèses... parfois chiffonnés, passés à la machine, oubliés ou mis à l'abri et protégés, gardés précieusement...

De ces petits bouts de papiers qui nous rappellent...

Emilie Burgaud

Les 20 ans en images



la troupe de ce 21^{ème} festival

Amélie BACQUEZ
Anne-Sophie BARON
Kénan BERNARD
Florian BLUTEAU
Julien BOCQUIER
Damien BOUSSEAU
Mathilde BOUTOLLEAU
Margaux BRENON
Emilie BURGAUD
Salomé CAILLET
Camille CARNEVILLIER

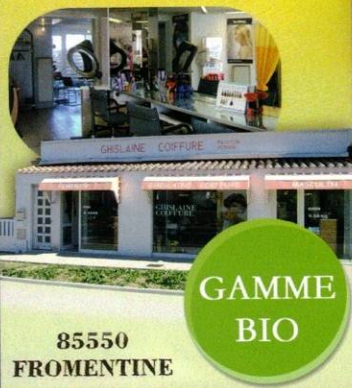
Marion CETTIER
Juliette CHAUX
Armonie COIFFARD
Marlène CONNAN
Fanny CUDON
Jessica DALCEGGIO
Benjamin DESMOTTES
Anaïs FAVRY
Laura FAVRY
Adélaïde GALLERAND
Héloïse GALLERAND

Clara GAUDIN
Bruno GUENARD
Rodrigue GILBERT
Sandrine GOUSSET
Thaïs HERBRETEAU
Dorine IBRELISLE
Emmanuelle MANDIN
Thibault MARTEL
Elza MAURICE
Edouard PAGANT
Sophie PELLEGRIN

Olivia RABILLET
Mélanie RAYMONDEAU
Amélie RIDET
Pauline ROBERT
Agathe ROUSSEAU
Marie SURGET
Alizée TARAUD
Gladys TESSON

TECHNIQUE : Terry EGINARD, Flavien GALLERAND, Sylvain SEVENO

Ghislaine Coiffure
Féminin - Masculin
Tél. 02 51 68 50 98



MENUISERIE
BOIS - ALU - PVC
CHARPENTE - AGENCEMENT
PORTAILS - CLÔTURES
CUISINES

CROCHET Alain

1, route de St Jean de Monts
85550 La Barre de Monts
Atelier : 19, zone du Rampy



Tél / Fax : 02 51 68 84 32
menuiserie.crochet.alain@orange.fr

L'Encas des Nés

ARTISAN
Boulangier - Pâtissier

SANDWICHES - GLACES - BOISSONS
SPÉCIALITÉS MAISON : FLAN VENDÉEN
PRÉFOU

Formule Repas

Ouvert toute l'année

85550 Port Fromentine
Face à l'Embarcadere

02 51 49 04 50

RESEAU PRO
BOIS & MATÉRIAUX
C A R M A T

Matériaux - Carrelages - Sanitaires
Menuiseries - Bricolage

59, route de Nantes
85230 Beauvoir-sur-Mer

Tél. : 02 51 68 70 35
Fax : 02 51 49 02 56

ZAC du Clousis
85160 Saint Jean-de-Monts

Tél. : 02 51 59 39 12
Fax : 02 51 59 37 12

CHAUSSURES BROSSARD

Le confort avant tout



GODARD
THÉRÈSE
4, Grande Rue
Beauvoir sur Mer

Tél. 02 51 68 62 28

À LA PENSÉE

Service Téléfloriste

Tél: 02 51 68 51 47
Fax: 02 51 68 74 07
20 Av de Lattre de Tassigny
85550 Fromentine

Alain ARTUS

ELECTRICITÉ
Solution Chauffage

POMPE À CHALEUR - CHAUFFAGE AÉRO & GÉOTHERMIE

CLIMATISATION
ÉNERGIE RENOUVELABLE
SOLAIRE - PHOTOVOLTAÏQUE

PLOMBERIE - SANITAIRE

ÉLECTRICIEN CONSEIL

02.51.39.02.55

Z.A. Le Rampy - 1, Impasse du Progrès
85550 LA BARRE DE MONTS

Campéole
CAMPINGS ET LOCATIONS

La Grande Côte

Piscine Chauffée
Accès direct à la Plage

Tél. 02 51 68 51 89
Fax: 02 51 49 25 57
grande-cote@campeole.com
www.campeole.com

les saisons précédentes

A dense collage of various theatrical performance scenes, including actors in costumes, stage sets, and audience shots, representing previous seasons of a festival. The scenes are arranged in a layered, overlapping fashion, creating a sense of a rich and diverse artistic landscape. The lighting is dramatic, with strong contrasts between light and shadow, highlighting the performers and their actions. The overall composition is a visual summary of the festival's past offerings, showcasing a wide range of theatrical styles and themes.

INFOS PRATIQUES

ENTRÉE : 5,50 €

ENFANTS - 10 ANS : 3,50 €

RÉSERVATION TOUS LES JOURS (SAUF LE DIMANCHE)
au théâtre de 10 h 30 à 12 h 30.

Par téléphone au 02 51 68 44 45

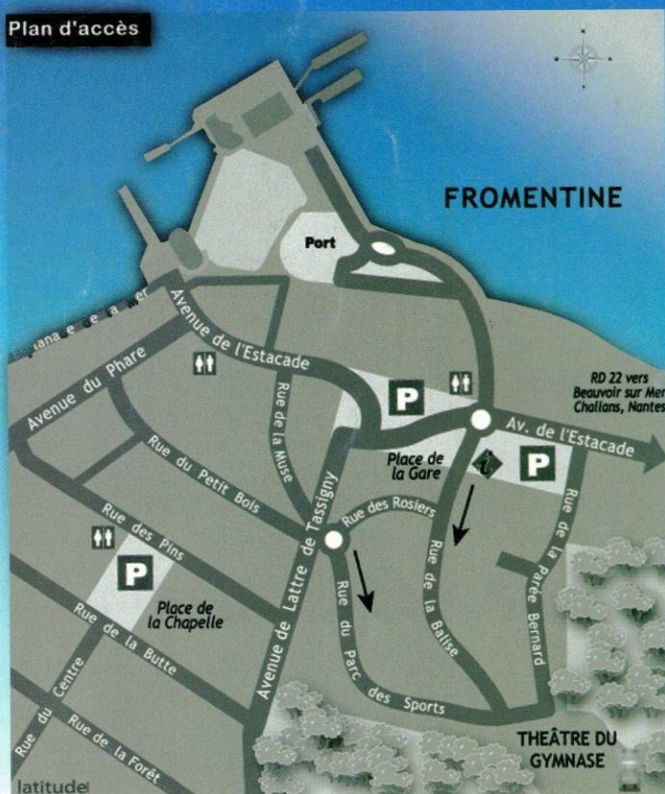
à partir du 10 juillet 2009.

Par mail sur : theatredugymnase@aliceadsl.fr

- OUVERTURE DES PORTES 20 H 30.
- PLACES NUMÉROTÉES.
- LES PLACES RÉSERVÉES NE SERONT PLUS GARANTIES APRÈS 20 H 50.
- AFIN DE NE PAS PERTURBER LE SPECTACLE, LES ÉVENTUELS RETARDATAIRES NE SERONT PLACÉS QUE LORS D'UNE INTERRUPTION DU SPECTACLE EN FONCTION DE L'ACCESSIBILITÉ.
- SI LE SPECTACLE DOIT ÊTRE INTERROMPU AU-DELÀ DE LA MOITIÉ DE SA DURÉE, LE BILLET NE SERA PAS REMBOURSÉ.

- IL EST INTERDIT DE FILMER OU D'ENREGISTRER.
- PHOTOGRAPHIES SANS FLASH TOLÉRÉES.

Plan d'accès



ATTENTION

**LES SPECTACLES
COMMENCENT
À L'HEURE INDICUÉE**