

19^E FESTIVAL THÉÂTRAL DE FROMENTINE



17 JUILLET 5
24 AOÛT 2

THEATRE DU GYMNASSE

<http://www.festifro.fr>

LE CAP D'AMBRE



HOTEL BAR - RESTAURANT

Port Fromentine
85550 La Barre de Monts
Tél. 02 51 68 52 05
Fax : 02 51 68 46 87

A Fromentine

Le Bazar Gourmand
vous propose
toute une sélection
de Produits Régionaux



11 avenue de l'Estacade
Tél. 02 51 68 46 62
Port. 06 83 68 36 20

LA FLORENTINE

Bar - Brasserie
Crêperie - Pizzéria



Tél./Fax 02 51 93 82 44

Ouvert toute l'année
- fermé le mercredi (sauf l'été) -



PEUGEOT

DUSSEAUX
AGENT PEUGEOT

Réparations toutes marques
Forfait clim 99 €

ZA du Rampy
85550 La Barre de Monts

Tél. + 33 (0)2 51 49 37 35
Fax : + 33 (0)2 51 49 03 38

LE MOT DU MAIRE ET DE LA PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION CULTURELLE



Nous sommes en Juillet 2007 à La Barre de Monts Fromentine. Le rideau du Théâtre du Gymnase s'ouvre et les jeunes artistes de la troupe théâtrale vont produire leur spectacle devant un public à chaque fois conquis.

Bien longtemps avant le coup d'envoi de la saison, les bénévoles de l'association ont peaufiné leur organisation, travaillé sur leur budget, en concertation avec la mairie. Les services techniques municipaux ont travaillé

à l'installation de la scène et Patrick Laurent Martel a mis la dernière touche à l'orchestration du dix neuvième festival théâtral. Grâce à cette complémentarité entre les différents partenaires, le spectacle commence. Une année comme les autres pour un festival toujours différent.

Alors, dites-le à vos amis, venez à Fromentine, les artistes vous attendent, et la qualité du spectacle vaut le déplacement.

Bonnes vacances.

Bénédict Rolland
Maire de La Barre de Monts-Fromentine

L'Association Culturelle de La Barre de Monts - Fromentine a le plaisir de vous présenter son 19^e Festival Théâtral.

Le Théâtre du Gymnase devient, le temps d'un été, le haut lieu de la culture avec un programme riche et varié ; deux comédies musicales, une comédie, un spectacle chorégraphique.

Début juillet, la troupe s'installe et, avec un rituel parfaitement orchestré, les répétitions s'enchaînent sans relâche durant deux semaines, sous la houlette de Patrick Laurent Martel, metteur en scène et directeur artistique, Bruno Bachot metteur en scène, assisté de Thibault Martel et pour la chorégraphie, Emilie Burgaud, jeune talent qui a su s'imposer par sa compétence et sa rigueur.

La troupe c'est une quarantaine de jeunes venus de tous horizons voulant vivre une véritable histoire artistique durant les vacances.

L'Association Culturelle leur permet de réaliser ce rêve aux côtés de professionnels confirmés et de s'exprimer devant un public fidèle.

Je voudrais rendre hommage à ces jeunes artistes qui s'investissent totalement et présentent

des spectacles de grande qualité avec des moments d'émotions très intenses.

Pour la technique, Stéphane Etienne est le génie de la lumière et pour le son Timothée Le Henaff.

Le Festival ne pourrait se dérouler sans la présence de nombreux bénévoles, mais il est toujours possible de rejoindre le «peloton» et c'est avec plaisir que vous serez accueilli.

Merci à la Commune de La Barre de Monts pour son aide financière et technique, au Conseil Général de la Vendée pour sa subvention et à tous les sponsors pour leur participation.



Marylise RONGERE TERRIEN
Présidente de l'Association Culturelle
Maire Honoraire

DIMINU.TIFS

23 rue de l'Estacade
85550 FROMENTINE

Salon Mixte

Tél. 02 51 68 53 02

Espace Beauté

Tél. 02 51 49 10 79

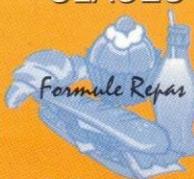


D
I
M
I
N
U
T
I
F
S

L'Encas des Iles



ARTISAN
Boulanger - Pâtissier
SANDWICHERIE - FRITES
CLACES - BOISSONS



85550 Port Fromentine
Face à l'Embarcadère

02 51 49 04 50

La Darotte
CAMPING

13 Chemin de la Darotte
85550 La Barre de Monts
Tél. 02 51 68 53 72
Port. 06 73 71 02 94
e-mail : caurerceartus@aol.com

Fromentine

RESTAURANT • BAR • GLACIER

Les Saveurs du Caboulot

Cuisine fine et
carte brasserie



Entrée par le port, 15, avenue de l'Estacade
02 51 68 58 28
FROMENTINE

LA SAISON 2007

QUELQUES TEMPS FORTS DANS LA COMMUNE :

■ Mardi 7 août

TROUPE CHOUCCOUNE (HAÏTI)
Dances et Musiques Traditionnelles

21h30 - Place de la Gare

Rattachée à la compagnie théâtrale et chorégraphique haïtienne dont le siège est à New York, la troupe Choucoune offre au public une expression différente de la danse traditionnelle de son pays. À travers ses chorégraphies imprégnées d'histoire, le passé rencontre le présent pour inventer le futur. Envoûtante ou entraînante, la musique de Choucoune symbolise le charme indéfinissable des Caraïbes.



■ Samedi 11 août

ONE VIBE SOUND DYNAMIK
Reggae Ragga Sound System

21h30 - Place de la Gare

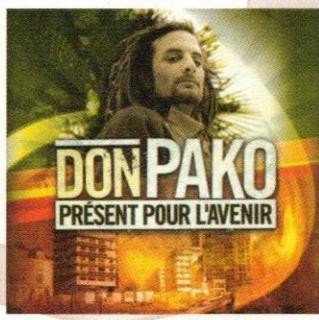
Ce collectif manceau existe depuis 1999. Avec une centaine de prestations à leur actif, il développe un style percutant et festif dans la tradition des sound systems jamaïcains, à travers un reggae ambiancé et militant, qui va des fondations reggae, jusqu'aux dernières productions dancehall. Don Pako s'y est forgé une solide réputation d'animateur dans un style singjay à la voix claire et des textes conscients.

■ Samedi 11 août

SANTA MACAIRO ORKESTAR
Transe Folk Speed Balkanique

21h30 - Place de la Gare

Fasciné par la folie des fanfares macédoniennes ou moldaves, S.M.O. a su se créer un univers à la Emir Kusturica. "Leur fraîcheur et leur énergie boostent des instrumentaux qui réactualisent le concept de folklore mondial" Rock & Folk.



LA TROUPE 2007 :

Anne-Sophie BARON
Kenan BERNARD
Florian BLUTEAU
Julien BOQCUIER
Damien BOUSSEAU
Emilie BURGAUD
Camille CARNEVILLIER
Juliette CHAUX
Armonie COIFFARD
Marlène CONNAN
Morgane COUSIN

Benjamin DESMOTTES

Caroline DIXON
Juliette DIXON
Aurélie DUGUÉ
Anaïs FAVRY
Laura FAVRY
Alexandra FERRANDON
Adélaïde GALLERAND
Héloise GALLERAND
Bruno GUÉNARD
Manon GILBERT
Rodrigue GILBERT

Sandrine GOUSSET

Thaïs HERBRETEAU
Astrid Le JEUNE
Audrey LAGARDE
Cyrielle LAGARDE
Vanessa LIRONI
Pauline LUMINEAU
Emmanuelle MANDIN
Thibault MARTEL
Edouard PAGANT
Simon PERRIGAUD
Mélanie RAYMONDEAU

Amélie RIDET
Maéva RINKEL
Pauline ROBERT
Marie SURGET
Hélène TOURNIER

TECHNIQUE :

Charles-Henri BRENNENSEIN
Terry EGINARD
Flavien GALLERAND
Valentin RAYMONDEAU
Sylvain SEVENO

Programme complet des spectacles disponible au bar du théâtre !



électricien conseil
Système BIEN ETRE II
PARTENAIRE

ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE

ISOLATION - VENTILATION - ALARME
CHAUFFAGE - ÉLECTROMÉNAGER

02 51 39 02 55

**ÉLECTRICIEN
CONSEIL**

Z.A. Le Rampy - 1, impasse du Progrès
85550 LA BARRE DE MONTS

art café



lounge bar - cocktails - glaces

65, Esplanade de la Mer - St Jean de Monts
Tél. 02 51 58 23 74

Ghislaine Coiffure
Féminin - Masculin
Tél. 02 51 68 50 98



**85550
FROMENTINE**

*Soins
Kérastase*

*Ets Maryelle
et Jean-Claude David*



*Huitres
Moules
Palourdes*

**Téléphone
02 51 68 50 54**



**Ch. des Ostréiculteurs
85550 FROMENTINE**
Fax 02 51 68 06 80



LE FESTIVAL DE TOUTES NOS FORCES !



En cette année durant laquelle les élections se sont succédé à un rythme proche de celui des meilleurs tubes de la «dance» française, il est amusant de constater que certains slogans, peu importe le parti, pourraient s'appliquer à ce festival...

Ensemble... Possible... sont des mots qu'on a beaucoup entendus et vus ces derniers mois.

À ce propos, certains spectateurs nous demandent souvent comment nous faisons pour monter autant de spectacles en si peu de temps de répétitions. «C'est impossible», nous disent-ils... Ils ont sans doute raison, mais nous ne le savons pas et cette troupe ne le sait pas ! C'est justement parce que nous ne savons pas que c'est impossible que nous y arrivons !

Ensemble, l'impossible est possible afin que le festival vive de toutes nos forces !!

Un festival comme celui-là doit aussi sa réussite à une équipe soudée pour le meilleur et, parfois, pour le pire ; pour cette 19^e saison, je tenais à remercier tous ceux qui font que ce festival est bien vivant :

Bruno Bachot, que j'ai entraîné un peu par hasard, il y a quatre ans, et qui prend depuis un réel plaisir à retrouver l'ambiance si particulière du Théâtre du Gymnase.

Emilie Burgaud qui continue depuis tant d'années à mettre en couleurs les comédies musicales qu'elle chorégraphie, grâce à son talent, mais qui sait aussi nous (vous) éblouir par ses créations comme Fungoli ou Corps et Cris.

Thibault Martel, comédien talentueux dans la lumière mais aussi collaborateur tellement efficace dans l'ombre qu'il a réussi à se rendre indispensable.

Stéphane Etienne et Timothée Le Henaff, duo discret de techniciens qui mettent leurs talents au service des spectacles qu'ils éclairent et sonorisent.

Marylise Rongère Terrien, complice depuis la première année et véritable chef d'orchestre de l'Association Culturelle.

Tous les membres et bénévoles de cette association qui travaillent avec énergie et passion toute l'année pour que nous puissions exercer notre coupable industrie estivale !

Enfin, un immense merci à cette troupe éphémère, mais qui, à l'instar de ce théâtre, se reconstruit tous les étés pour vous donner des heures de plaisir durant vos vacances.

Depuis l'an dernier, nous travaillons déjà sur les 20 ans de ce festival, un anniversaire que nous souhaitons grandiose artistiquement et que nous fêterons tout au long de l'été ! Je vais vous révéler quelques petits secrets, juste histoire de vous faire rêver... Il devrait y avoir une grande comédie musicale, le Fantôme de l'Opéra, mais aussi des reprises de 5 de nos anciennes productions et ces spectacles changeront toutes les semaines ! Alléchant, non ? Allez, vous n'avez qu'un an à patienter...

Lire, voir, découvrir de nouveaux spectacles.

Entendre le public, ses aspirations, ses désirs. Chercher un équilibre, une progression, une perfection.

La construction d'une saison ressemble à un fin tissage où se croisent les fibres de la culture, du savoir et de la réflexion ; où se mêlent les toiles de l'imaginaire et de la création.

Un "apprentissage" qui invite le public à voyager dans ces espaces singuliers qui ne lui sont pas familiers pour se découvrir, se comprendre mieux peut-être, et aller au-devant du fil rouge unique de la saison.

À chacun de le découvrir !

Il deviendra pour nous ce lien nécessaire, commun à tous, propre à chacun.

C'est comme au théâtre.

C'est l'histoire de la vie.

Je vous souhaite un très bel été artistique en notre compagnie

Patrick Laurent Martel

CHARETTE OU LA VICTOIRE DES VAINCUS

L'histoire riche et tumultueuse du général vendéen le plus célèbre, Charette et de tout un peuple de paysans qu'il a défendu avec force et mené avec panache contre la République jusqu'à sa mort.

Voici le prologue de cette comédie musicale :

Vendée 1793... Le vent de l'Histoire fait tourner les ailes des moulins sur les collines du Bocage... ! Il s'engouffre dans les venelles étroites des vieux châteaux du Pays des Mauges. Il s'écrase contre les falaises de Saint-Gilles dressées face à l'Océan. Il se glisse dans les Marais du Pays de Retz. Il siffle les vieux refrains des bocains de Sapinaud, des Moutons noirs de Charette ou les cantiques des soldats en sabots de Cathelineau. «Plus nous ferons la lumière sur les grandes existences du Passé, plus nous éclairerons les spectacles de notre vie». Ainsi parlait Georges Clemenceau, un vendéen, lui aussi... Car il y a deux siècles, deux tout petits siècles seulement, la Vendée entre dans cette Histoire au moment même où elle naît. Naissance dans le sang !

Naissance dans la douleur des corps crucifiés, des âmes brûlées !

Que le monde change autour d'eux, que la Révolution s'organise, que la société soit bouleversée, la monarchie renversée ; tout cela n'émeut guère ces Français tranquilles, attachés à leur terre et à leur Foi !

Mais qu'on ferme leurs églises, qu'on exile leurs prêtres, qu'on détruisse leurs calvaires et on les verra se lever, fiers, déterminés... Prêts au sacrifice de leur vie. Ceux que l'on va bientôt appeler les Vendéens, bafoués dans leur Foi et blessés dans leurs âmes vont d'un seul élan spontané se dresser de l'océan à la Sèvre, de la Loire à la Plaine contre cette Révolution sourde à leurs espérances et sacrilège à leur Foi. La guerre des géants va commencer...

Jacques Raveleau-Duparc



Jours de représentations : mardis et vendredis

**Comédie Musicale de
Jacques Raveleau-Duparc**
Orchestration de François Rauber
**Arrangements de
Jean-Claude Mejstelman**
**D'après la libre adaptation
de «M.de Charette a dit...»
de Marcel Julian.**
**Mise en scène de Patrick Laurent
et Thibault Martel**
**Création lumières :
Stéphane Etienne**
Son : Timothée Le Henaff
Décors : EREA Saint-Barthélémy d'Anjou
**Chœurs enregistrés au Studio
Dyrek (Claude Mann) et mixés au
studio St Ambroise.**
**Enregistrement et mixage :
Olivier Le Gac**
**Mise en place des chœurs :
Vanessa Lironi**
Maraichine : Réglée par Rachid Bara
**Costumes : A.E.P. St Paul du Bois -
Martine Henry**
et Baladins de Joinville
**Prologue lu par
Jacques Raveleau-Duparc**
Dessin affiche : Juliette Chaux

DISTRIBUTION :

- François de Charette : **Thibault Martel**
- Le Général Travot : **Bruno Bachot**
- Marie-Adélaïde de La Rochefoucauld : **Armonie Coiffard**
- Marie-Anne de Charette : **Maëva Rinkel**
- Lapierre : **Julien Bocquier**
- Le Père Henri : **Patrick Laurent Martel ou Eric Coiffard**
- Louis-Marie Turreau : **Damien Bousseau**
- Benjamin : **Edouard Pagant**
- Le P'tit François : **Kenan Bernard**
- Lt Robert : **Bruno Guénard**
- Soldat Martin : **Benjamin Desmottes**
- Madeleine : **Thaïs Herbreteau**
- Germaine : **Laura Favry**

CHŒURS :

- Florian Cleret
- Sophie Gerlin
- Vanessa Lironi
- Guillaume Nozach
- Mareya Ollin
- Édouard Pagant

Et toute la troupe de ce 19^e festival !



Un grand merci à Jacques Raveleau-Duparc de nous avoir montré sa confiance en nous confiant une de ses comédies musicales, jouée avec un grand succès il y a quelques années. Jacques connaît bien ce festival tant en spectateur qu'en acteur puisqu'il est souvent venu chanter sur scène avec nous lors de spectacles exceptionnels.

Merci à l'association ART MUSICAL pour la fourniture du play-back orchestre.

Merci à Vanessa Lironi et à ses choristes qui vous permettent d'écouter dans les meilleures conditions possibles les parties de chœurs.

Merci à Claude Mann, directeur du Théâtre François Dyrek de Joinville-le-Pont, pour son accueil chaleureux.

Merci à Olivier Le Gac de continuer à être présent, même de loin, dans ce festival.

Patrick Laurent Martel



Jacques Raveleau-Duparc et Patrick Laurent Martel lors du 15^e anniversaire du festival

FAME



Bonjour à tous. Je suis ravi d'être à nouveau parmi vous pour cette nouvelle édition du Festival de Fromentine. Cette année, nous avons l'immense plaisir de vous présenter «FAME». Si certains d'entre vous connaissent sans doute le film homonyme d'Allan Parker ou la série télé des années 80, nous vous proposons de découvrir la comédie musicale.

«FAME» raconte l'histoire d'étudiants, un peu particuliers. Pas de maths ou d'histoire-géographie au programme de la New-York High School of Performing Arts.

Dans cette école, les étudiants s'initient à la danse, au théâtre et au chant, en rêvant de... gloire !

Le travail quotidien et la compétition exacerbent les passions dans ce milieu composé de jeunes gens repliés sur eux-mêmes.

Le spectacle est une leçon sur le dépassement de soi, le travail et la tolérance. Ces jeunes, venant de milieux différents, vont apprendre à s'apprécier, se respecter et, dans la douleur, à vivre leurs passions.

Jamais ce spectacle n'a été autant d'actualité à l'heure où nos antennes sont submergées de programmes tels que «Star Academy», «A la recherche de la nouvelle star» ou «Pop Star». «FAME» nous rappelle qu'avoir du talent et de l'ambition ne suffit pas toujours pour atteindre ses rêves mais qu'avec du travail (et un brin de chance), tout devient possible.

Pour ce spectacle, je retrouve Thibault Martel qui m'assiste à la mise en scène et Emilie Burgaud qui prête son talent aux différentes chorégraphies.

J'espère que vous viendrez nombreux applaudir les jeunes de la troupe de Fromentine. Ils sont bourrés de talent comme les personnages qu'ils interpréteront dans ce spectacle. A une différence près : ils ne rêvent pas de gloire.

Ils ne veulent que vous faire partager leur joie d'être sur scène et vous faire plaisir.

Bruno Bachot

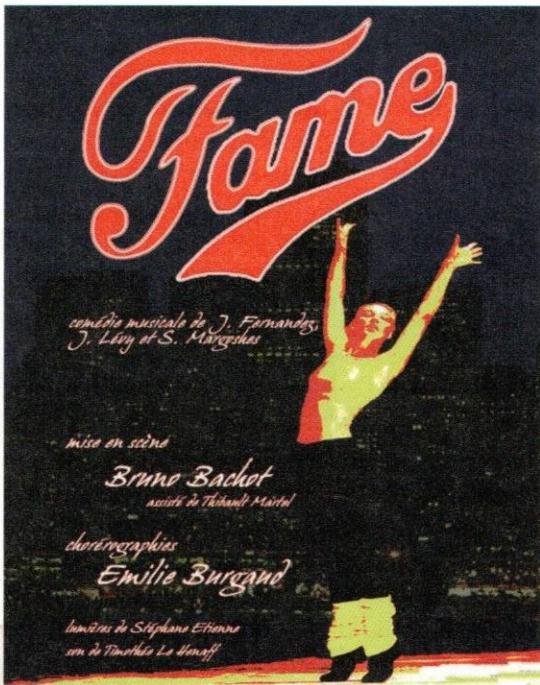
Jours de représentations : mercredis et dimanches

Comédie musicale de Libretto de
José Fernandez et Jacques Levy
Musique de Steve Margoshes
Adaptation française de Jean
François Bernard & Thibault Martel
Mise en scène Bruno BACHOT
Assisté de Thibault Martel
Chorégraphies d'Emilie BURGAUD
Création lumières Stéphane Etienne
Son Timothée Le Henaff
Chœurs enregistrés au Studio
Dyrek (Claude Mann) et mixés au
studio St Ambroise.
Enregistrement et mixage :
Olivier Le Gac
Mise en place des chœurs :
Vanessa Lironi
Arrangements et réalisation
play-back orchestre :
Jean-François Bernard
(Studio Amalgam - Québec)
Affiche : Jérémie Connan

DISTRIBUTION

- Carmen Diaz : Armonie COIFFARD
- Nicolas (Nick) Piazza : Thibault MARTEL
- Serena Kratz : Maéva RINKEL
- Chris Metzenbaum : Damien BOUSSEAU
- Iris : Marlene CONNAN
- Tyrone Jackson : Benjamin DESMOTTES
- Joe (José) Vegas : Edouard PAGANT
- Mabel Washington : Laura FAVRY
- Deanna (Lambchops) Lamb : Thais HERBRETEAU
- Mlle Myers (professeur d'art dramatique) : Mélanie RAYMONDEAU
- Mlle Susan Jones (professeur de danse) : Vanessa LIRONI
- Mme Yavorsky (professeur de musique) : Juliette CHAUX
- M. Sherman (professeur de français) : Patrick-Laurent MARTEL ou Bruno GUÉNARD

Et toute la troupe de ce 19^e festival !

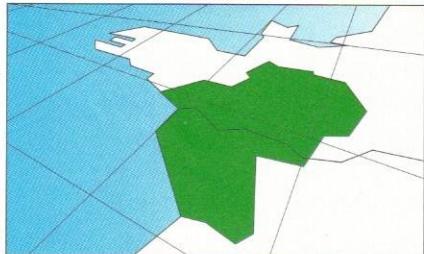


CHACUN SA CROIX

Un maire, un curé ; cela pourrait faire penser à Don Camillo mais nous en sommes loin... Il s'agit seulement pour eux de trouver des solutions pour que leur petit village du Jura retrouve un peu de vie. Un jour, une jeune fille débarque et va faire bouger tout ce petit monde...

meubles
THIBAUD

Z.A. - Rue des Artisans
85160 SAINT JEAN DE MONTS
Tél. 02 51 58 17 34
Fax 02 51 58 89 38
E-mail : meubles.thibaud@wanadoo.fr



Région des Pays de la Loire

Tél. 02 51 58 83 84



Comédie de Jean-Christophe Barc

Mise en scène de Patrick Laurent Martel

Dessin affiche : Juliette Chaux

Décors : Baladins de Joinville – Loïs Le Dû

Mobilier prêté par les MEUBLES THIBAUD à St Jean de Monts



▲ Armonie Coiffard :
Janine



▲ Mélanie Raymondeau :
Rosa Madeleine



▲ Bruno Bachot :
Le Maire



▲ Thibault Martel :
Victor



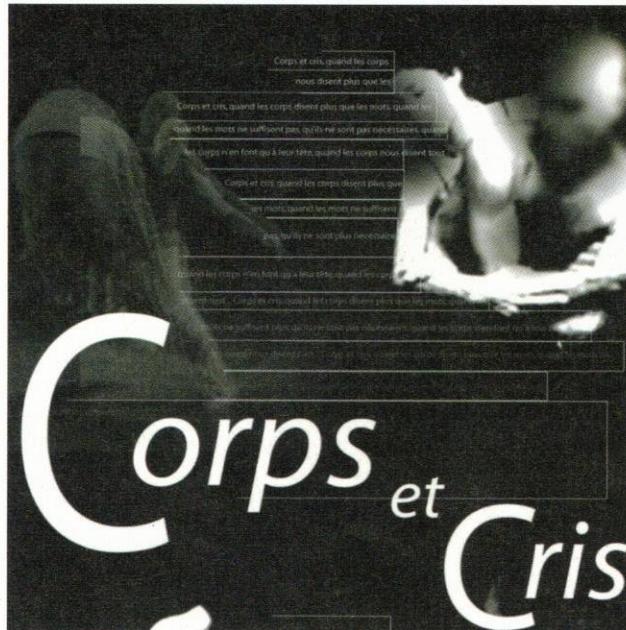
▲ Patrick Laurent Martel :
Jean-François Caporal

CORPS ET CRIS

Ne rien voir, ne rien entendre, ne rien dire... place à la sensation et au silence.

Instants d'attention sur notre corps, trop souvent oublié ou incompris. Ce corps qui souvent n'en fait qu'à sa tête. Regards sur la peau qui raconte... introspection sous la peau qui murmure...

Quand le corps dit plus que les mots... quand les mots ne suffisent pas ou qu'ils ne sont pas nécessaires... quand le corps nous dit tout...



Jours de représentations : samedis

Un spectacle écrit, chorégraphié et réalisé par **Emilie Burgaud**

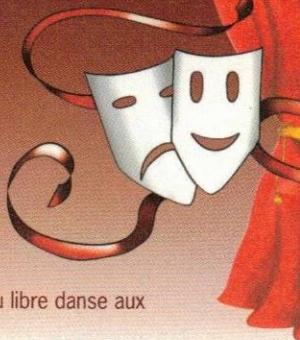
Recherche musicale : **Emilie Burgaud**

Montage musical : **Samuel Baubry**

Création lumières : **Stéphane Etienne**

Réalisation affiche : **Florine Géffard**

Assistante chorégraphique : **Alexandra Hay**



MERCIS...

- Merci à toi Patrick de ne cesser de me faire confiance et de laisser à nouveau libre danse aux mots de ma tête...
- Merci Stef pour avoir, toujours avec justesse, envolé de lumière "Corps et cris" et t'y être investi comme tu l'as fait.
- Merci aux personnes de l'association qui me suivent pour cette nouvelle aventure, avec confiance, et qui font que "Corps et cris" danse...
- Merci à Alexandra Hay pour être là nuit et jour, pour ses lumières, son aide constante pour le spectacle et pour tout le reste...
- Merci à Florine Géffard pour la réalisation de l'affiche.
- Merci à Madame Dugué pour la conception des jupons.
- Merci à Samuel Baubry (Sami !), pour sa création musicale (7^e tableau), et pour le montage musical.
- Merci à ma famille toute proche pour avoir supporté mes humeurs changeantes, mes doutes et mes croyances, et merci pour l'invasion lumineuse d'amour que j'ai reçue... qui a sûrement laissé sa trace quelque part dans le spectacle!..
- Merci aux danseurs et danseuses pour leur écoute patiente, leur confiance, et leur respect, pour la beauté des corps qui dansent, pour leur passion et pour m'avoir compris...
- Enfin merci à vous tous qui lirez ces mots, pour être là à nouveau, ou juste là maintenant... Votre présence et votre attention me touchent...

Merci, merci, merci...

Emilie.

Dimanche 18 mai 2007 23h18.

FUITE ET CHOC DES CORPS.



1989 - 2007

AU CHAPITEAU :

1989 :

- La Révolution Française

1990 :

- Les Misérables

1991 :

- Mayflower

1992 :

- Godspell

- Vive les vacances

AU THÉÂTRE :

1993 :

- Cats

- Le Père Noël est une ordure

1994 :

- Cats

- Rififoin dans les labours

- La nuit du 16 janvier

1995 :

- Starmania

- Camping des flots bleus

- Guitry et Courteline
à la plage

1996 :

- Godspell

- Tout baigne !

- Le Père Noël est une ordure

1997 :

- De Londres à Broadway

- Papy fait de la résistance

- Cats

1998 :

- La Révolution Française

- Les Babas Cadres

- Salade de nuit

- De Londres à Broadway

1999 :

- Les Misérables

- Cinq minutes, pas plus !

- Monopolis et J&R

2000 :

- Emilie Jolie

- Cats

- Le retour de Monsieur Leguen

2001 :

- Peter Pan

- Où tu veux
qu'on aille, canaille ?

- Paris-Londres-Broadway

- On choisit pas sa famille

2002 :

- Fro Follies !

- Les Loups Bleus*

- Le bérêt de la tortue

2003 :

- L'Ombre d'un géant

- Quasimodo**

- Training Sauvage

- Le bérêt de la tortue

2004 :

- Les 10 commandements

- Mayflower***

- Des filles, des mères
et l'attente

- Spectacle 15 ans
de Festivals !

2005 :

- Martin Guerre

- Ali Baba***

- Joyeuses Pâques

- Le Rebouteux

2006 :

- Les Misérables

- La Petite Boutique
des Horreurs***

- Le dîner de cons

- Fungoli

2007 :

- Charette ou la victoire
des vaincus

- Fame***

- Chacun sa croix

- Corps et cris

MISES EN SCÈNE

Patrick Laurent Martel sauf :

* Guillaume Fortineau

** Mickaël Desmottes

*** Bruno Bachot

CHORÉGRAPHES

Depuis 2002 :

- Emilie Burgaud

2000/2001 :

- Cécile Theil

1996/1999 :

- Franck Auvinet

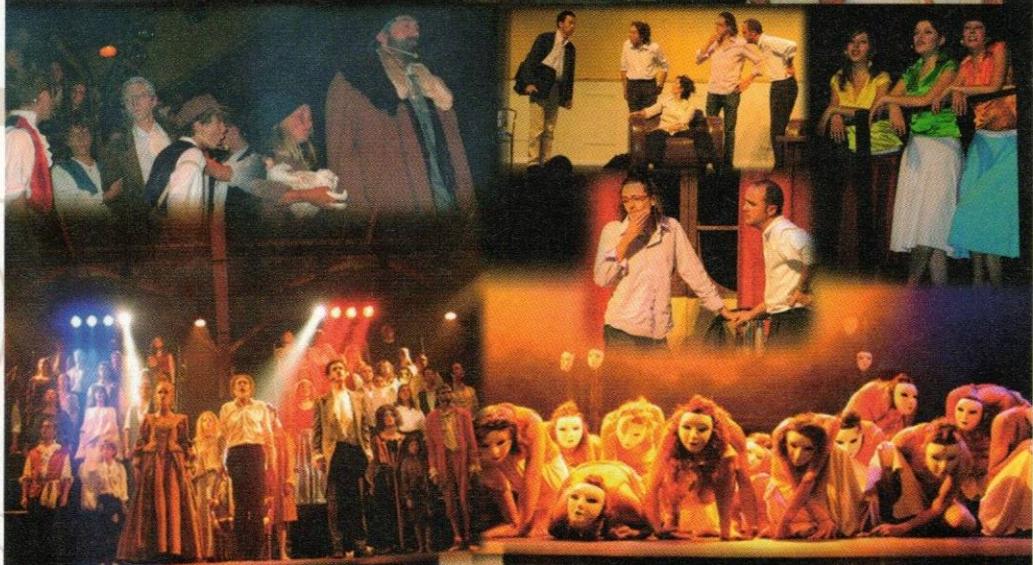
1995 :

- Philippe Praud

1991 à 1994 :

- Compagnie Evi'Danse

RETOUR SUR 2006



AMBULANCES ET TAXIS MONTOMIS

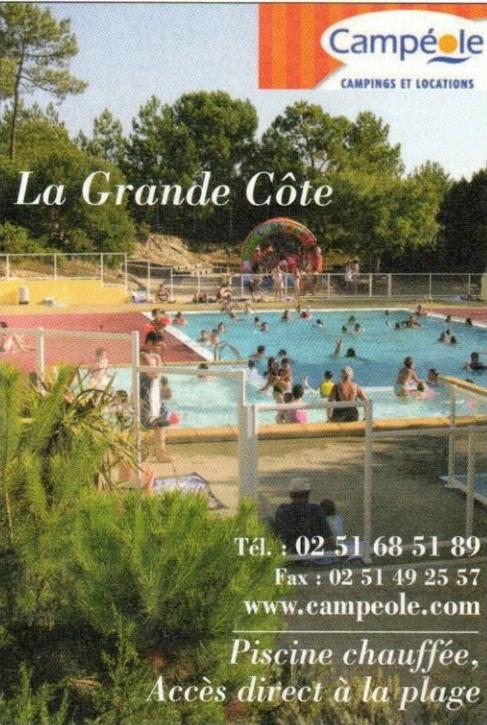


Téléphone
02 51 68 52 83

**92, avenue de l'Estacade
85550 FROMENTINE**

Campéole
CAMPINGS ET LOCATIONS

La Grande Côte



Tel. : 02 51 68 51 89
Fax : 02 51 49 25 57
www.campeole.com

*Piscine chauffée,
Accès direct à la plage*

8 GRAND'PLACE > 85230 BEAUVOIR-SUR-MER



POINT DE VUE



Tél./Fax
02 51 68 22 33

CHAUSSURES BROSSARD

Le confort avant tout

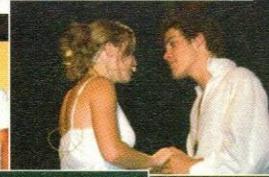
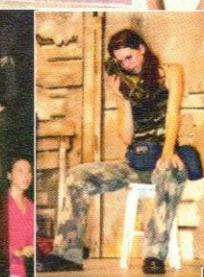
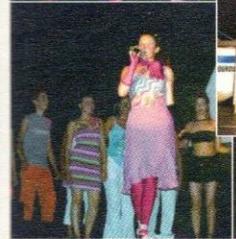
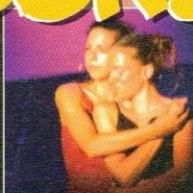


GODARD
THÉRÈSE
4, Grande Rue
Beauvoir sur Mer



Tél. 02 51 68 62 28

AU HASARD DES SAISONS



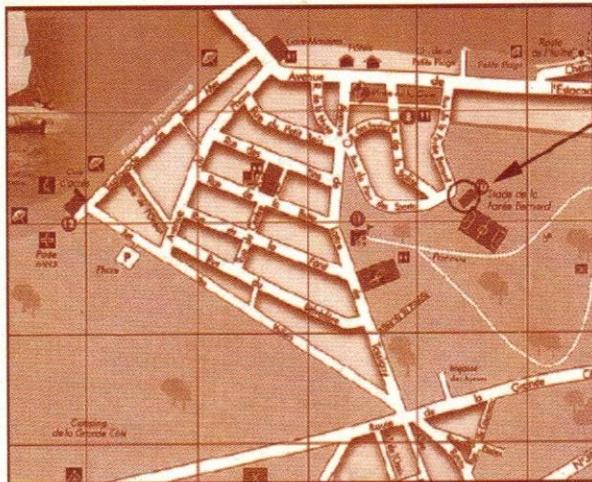
INFOS PRATIQUES

Réervation tous les jours (sauf le dimanche)
au théâtre de 10 h 30 à 12 h 30.
Par téléphone au 02 51 68 44 45
à partir du 10 juillet 2006.
Par mail sur : theatredugymnase@tiscali.fr

- Ouverture des portes 20 h 30.
 - Places numérotées.
 - Les places réservées ne seront plus garanties après 20 h 50.
 - Afin de ne pas perturber le spectacle, les éventuels retardataires ne seront placés que lors d'une interruption du spectacle en fonction de l'accessibilité.
 - Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
 - Il est interdit de filmer ou d'enregistrer.
 - Photographies tolérées.

ATTENTION :

LES SPECTACLES COMMENCENT À L'HEURE INDICUÉE



**Entrée : 4,50 €
Enfants - 10 ans :
2,50 €**