

DU 14 JUILLET AU 21 AOÛT 2026

38^e FESTIVAL THÉÂTRAL & MUSICAL DE FROMENTINE



Le mot du maire

Au cours du mois d'avril, je découvrais la très belle affiche du 38ème festival théâtral et musical de Fromentine. Je me posais la question de savoir comment nos artistes allaient une nouvelle fois nous émouvoir, nous surprendre. Mais je pensais aussi que chaque été, ces spectacles nous offrent bien plus qu'une programmation culturelle : ils nous rassemblent.

Le festival est ce moment privilégié où habitants, résidents secondaires, vacanciers, bénévoles, artistes et partenaires se retrouvent pour partager des émotions, des sourires et le plaisir d'être ensemble.



Cette 38ème édition s'inscrit dans une belle histoire, celle d'un festival né de la passion et de l'engagement de femmes et d'hommes convaincus que la culture a toute sa place dans notre commune. Année après année, grâce à l'énergie des bénévoles, au talent des artistes et à la fidélité du public, ce rendez-vous est devenu un événement incontournable de notre saison estivale et contribue à l'attractivité de notre commune, bien au-delà de ses « frontières ».

Je tiens à saluer chaleureusement toutes celles et tous ceux qui rendent cette aventure possible. Les membres de l'association organisatrice, les bénévoles, les équipes techniques, les partenaires et les services municipaux consacrent du temps, de l'énergie et beaucoup de cœur pour faire vivre ce festival. Leur engagement est précieux et mérite toute notre reconnaissance.

À La Barre-de-Monts Fromentine, nous vivons dans un cadre exceptionnel, entre forêt, marais et océan. Mais la richesse d'un territoire se mesure aussi à sa capacité à créer du lien, à faire rêver, et à favoriser l'accès à la culture pour tous, permettre à des jeunes de découvrir un monde inconnu qui leur semblait hors de portée. Ce festival en est une magnifique illustration.

Dans une période où nous avons plus que jamais besoin de nous retrouver, je ne doute pas un seul instant que, cette année encore, émotion, frisson, émerveillement seront au rendez-vous. Cette année, une nouvelle fois, chaque spectateur et spectatrice repartira avec le sentiment d'avoir passé une soirée inoubliable, avec l'envie de revenir à Fromentine l'année prochaine.

Je vous souhaite de profiter pleinement de cette 38ème édition, de vous laisser surprendre par les spectacles proposés et de vivre de beaux moments en famille ou entre amis.

Très beau festival à toutes et à tous, et un bel été à La Barre-de-Monts Fromentine.

Bénédict Rolland

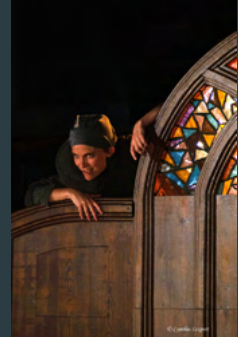
Les temps forts de la commune

14/07 & 15/08

Bal Populaire et feu d'artifice

18/07

DARK par la Bruital Cie
Spectacle Théâtre de Rue
Déferlante



19/07

Course des Ridins
Course pédestre insolite

20/08

Queen A Man
Hommage chorégraphique à Freddy Mercury
Déferlante



22/08

Grand concert à l'Estacade
Rue de la Forgé - Rock fusion Celtique
1ère partie :
Philippe Médard - L'homme orchestre



Editorial

L'Association culturelle de la Barre de Monts est forte de ses membres, de ses bénévoles, et nous sommes ravis de vous annoncer un été 2026, riche en découvertes, en créations de nos directeurs artistiques, en comédies inédites à Fromentine.

Vous allez rire, pleurer, chanter, sur la nouvelle programmation. Armonie, Marlène et Fabrice fêtent leurs 10 saisons de direction, notre association est fière d'avoir une troupe aussi diversifiée, composée de ses anciens, et de ses jeunes bénévoles qui nous font vivre des moments très joyeux au sein du gymnase.

Je vous souhaite à vous, spectatrices, spectateurs, de vibrer, de vous émerveiller devant la sélection des spectacles.

N'hésitez pas à sortir, faites vivre la culture !

Marie-Christine Sabin
Présidente de l'Association culturelle



Marie-Christine Sabin



Direction artistique

Ce 38ème festival est placé sous le signe du changement. Nous accueillons, d'une part, le nouveau mandat de notre maire, Bénédicte Rolland, et d'autre part, une nouvelle présidente en la personne de Marie-Christine Sabin. Nous sentons déjà que cette collaboration sera merveilleuse, comme le furent les précédentes !

Car oui, il en a vu passer des changements, ce festival ! Au rythme des années se sont succédé les présidents, les maires, les bénévoles, les jeunes, les moins jeunes, les doués et les très, très doués... Et lui, il a toujours su s'adapter. Il continue à grandir, à évoluer, à bouger, au point que certains anciens se disent parfois : « Tiens, ce n'est plus celui que j'ai connu ». Eh bien oui ! Il est vivant, notre festival ! Alors il change. Il se remue, il nous remue. Il s'adapte à la société, aux modes, aux mœurs, aux envies, aux lois aussi... Et, toujours, il fait de son mieux pour rester fidèle à lui-même.

Il rassemble des gens qui ne sont jamais montés sur scène et d'autres qui ont de la bouteille et l'envie de transmettre. Il fait vibrer les spectateurs. Il fait naître des émotions. Il est à l'image des personnages de cette saison : comme Tevye (Un Violon sur le Toit), il avance avec son temps. Comme Juliette (Shakespeare in Fro), il s'émancipe. Comme Garance (Les Marchands de Bonheur), il reste libre. Comme Clara (Au Pays des Merveilles), il se construit. Comme Charlie (et La Chocolaterie), il est porté par ses rêves.

Il est lui-même surpris quand on lui dit : « Qu'est-ce que tu as changé ! ». Il ne le fait pas exprès. Comment pourrait-il en être autrement ? Il est né sous Mitterrand, avant la chute du mur de Berlin, l'été où la Lambada résonnait sur tous les postes ! Alors oui, il a changé. C'est normal, et c'est heureux. Notre festival est comme un gamin nourri à la passion et au soleil... il pousse. Il vit. Il respire au rythme des centaines de cœurs qui le composent.

Alors, chaque année, nous faisons tout pour l'aider à s'épanouir, à se trouver et à grandir, parce qu'au fond, c'est exactement ce qu'il a fait pour nous...

Armonie, Marlène et Fabrice



Armonie Coiffard



Marlène Connan



Fabrice Todaro

Staff



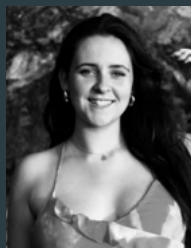
Clara Gaudin
Chorégraphe



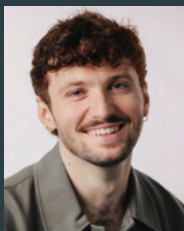
Wilfried Messens
Technicien son



Camille Thibault
Technicienne lumière



Candice Voisin
Technicienne plateau



Robin Ganacheau
Chef de chœur



Ruben Norguet
Chef de chœur



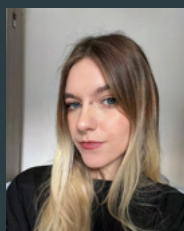
Pauline Tonnot
Cheffe de chœur



Julien Nicollet
Chef de chœur



Elio Destefanis
Maquilleur



Juliette Noyer
Maquilleuse



Noa Robert
Maquilleuse

UN VIOLON SUR LE TOIT



Bienvenue à « Un violon sur le toit », une comédie musicale vibrante qui célèbre la résilience, la famille et l'espoir face aux bouleversements. Située dans le petit village d'Anatevka au début du XXe siècle, l'histoire suit Tevye, un père confronté aux défis de préserver ses traditions tout en s'adaptant aux changements de son époque. À travers des chansons inoubliables comme « Ah ! Si j'étais riche » et des danses pleines de vie, cette œuvre explore des thèmes universels : l'amour familial, l'équilibre entre tradition et modernité, et la force de la communauté face à l'adversité. Je tiens à remercier l'association culturelle pour son soutien et son aide sans relâche depuis le début. Merci à Marlène Connan pour ses chorégraphies, toujours aussi ingénieuses et au service de l'histoire. Enfin, un immense merci à Alvaro Ruault qui est bien plus qu'un assistant à la mise en scène : ses idées de scénographie, de lumières, de logistique et bien d'autres encore font le spectacle d'aujourd'hui. Nous vous invitons à vous laisser emporter par cette célébration de l'humanité, qui transcende les époques et les cultures et qui, bien qu'ancrée dans un village d'autrefois, résonne encore aujourd'hui. Bon spectacle !

Distribution :

Tevy : Fabrice TODARO

Golde : Lisa LANTERI

Tzeitel : Zoé DESTEFANIS/Noa GANANSIA

Hodel : Jade VIARDS

Chava : Pauline TONNOT /Lila DROUIN

Motel : Vincent GAUDIN

Perchik : Robin GANACHEAU

Fyedka : Victor LEMANT

Yente : Camille CARNEVILLIER

Lazar Wolff : Erwan BLÉTEAU / Julien NICOLLET

Fruma Sarah : Marlène CONNAN

Grandma Tzeitel : Océane FRADET / Juliette CHAUX-MAZÉ

Le commissaire : Cédric BUREL

Ensemble et rôles secondaires : Mathieu GAUDIN, Ruben NORGUET, Maxime PIE, Roméo BAILLY, Tim BURGAUD, Tristan MORELLI-GABORIEAU, Florian VILLENEUVE, Louis GABORIT, Juliette CHAUX-MAZÉ, Soline FARGIALLA, Mandy LE STRAT, Selma BOURON, Perrine ISAAC, Lila DROUIN, Clémence PASKA, Noa GANANSIA, Chloé FRADET, Emilie FORTINEAU, Domitille TRIBALLEAU, Leslie DOUZENEL, Océane VILLEFEU, Laure ELIE, Emilie DOUTREMEPUICH, Ludivine LENOIR-DAVID, Philippine DEVAUX, Tatiana SIMON, Suzanne DE BODINAT, Maëlie PENSAC-MORON, Sophie MAACHI, Mathilde RUAND, Lili CLUSEAU, Manon PRAUD, Lya ZITOUNI, Lila TODARO, Luna TODARO, Blandine MAZÉ, Mahaut BUREL, Manon RATIER, Léa RATIER, Loup BUREL, Lilie SCHMITT, Jolan ZITHOUNI, Naël ZITHOUNI et Jeanne FORTINEAU.

Mise en scène :

Fabrice TODARO

Assistant :

Alvaro RUAULT

Chorégraphies :

Marlène CONNAN

Dance Captain :

Manon PRAUD et

Tim BURGAUD

Auteur du livret :

JOSEPH STEIN

Basé sur les histoires de
Sholem Aleichem avec la permission
spéciale d'Arnold Perl

Paroles :

SHELDON HARNICK

Musique :

JERRY BOCK

Produit à New-York par Harold
Prince

Production originelle à New York
mise en scène et chorégraphie

JEROME ROBBINS



En 2026, une jeune femme s'écroule sous le poids des injonctions et d'un quotidien devenu irrespirable. C'est à bout de souffle, au milieu des décombres de sa vie moderne, qu'elle ouvre les pages d' « Alice au Pays des Merveilles » et bascule dans le terrier du Lapin Blanc. Sa chute l'entraîne au cœur d'un univers flamboyant où, des énigmes de la Chenille au thé déjanté du Chapelier Fou, elle traverse les tableaux iconiques du récit de Lewis Carroll. Une épopée dansée où chaque rencontre extraordinaire devient une étape nécessaire pour se retrouver enfin. Pour fêter mes 20 ans au festival, je voulais un projet qui aî du sens et du cœur. Avec ma complice de longue date, Camille Carnevillier, nous avons imaginé une Alice qui nous ressemble : une héroïne d'aujourd'hui qui cherche son équilibre dans le bruit du monde. Ce ballet est une quête d'identité où la scénographie de Camille et mes chorégraphies fusionnent pour transformer l'absurde de Carroll en une véritable renaissance. Ce n'est pas qu'un rêve dont on se réveille indemne, c'est un voyage dont on sort transformé, apaisé, et enfin entier.

Distribution :

Clara : Clara GAUDIN

Le Lapin Blanc : Vincent GAUDIN

Alice : Lila TODARO

Le chapelier : Tim BURGAUD

Le lièvre de Mars : Clémence MAILLET

La marmotte : Domitille TRIBALLEAU

La chenille : Cyrielle ANTOINE

Le chat de Cheshire : Lylie BODELLE

Tralali et Tralalère : Emilie FORTINEAU et Luna TODARO

La reine blanche : Manon PRAUD

La reine Rouge : Jade VIARDS

Personnages hauts en couleur, déjantés, et fantasques :

Etienne PAGÈS, Leslie DOUZENEL, Claire AUGER, Mathilde RUAND, Laure ELIE, Clémence PASKA, Robin GANACHEAU, Lilie SCHMITT, Chalina PIBERNE, Maëlie PENSEC-MORON, Ludivine LENOIR-DAVID, Maxime PIE, Roméo BAILLY, Philippine DEVAUX, Emilie DOUTREMEPUICH, Mélanie FORTINEAU, Armonie COIFFARD, Lili CLUSEAU, Noa GANANSIA, Zoé DESTEFANIS, Pauline TONNOT, Océane FRADET, Erwan BLÉTEAU, Perrine ISAAC, Jade GAGNEUX, Mandy LE STRAT, Julie DOUTREMEPUICH, Chloé FRADET, Emy MARTINEZ, Tatiana SIMON, Elyne GRIVEAU, Nila COQUENLORGE, Soline FARGIALLA. Avec la participation de Mahaut BUREL.

Scénario et mise en scène :

Marlène CONNAN et Camille CARNEVILLIER

Chorégraphies :

Marlène CONNAN

Dance Captain :

Leslie DOUZENEL

Scénographie :

Camille CARNEVILLIER

"Jamais amours n'entraînent pires maux que celle de Juliette et de son Roméo."

Shakespeare clôt solennellement son « Roméo et Juliette » avec ce vers, il sera le premier du nôtre. Après avoir adoré mettre en scène ce chef-d'œuvre en 2024, nous avons envie de nous replonger dans cette histoire mais d'y entrer par une porte moderne, drôle et pop. Loin de nous l'idée de toucher à une seule ligne écrite par notre dear old Will ! Non, l'idée est plutôt d'en écrire une suite. Et si Juliette choisissait de vivre ? Et si nous réexaminions le concept romantique des amants maudits à la lumière du 21^e siècle ?

D'abord, c'est une réécriture féministe dont les thèmes principaux sont l'émancipation, la liberté de choix et la confiance en soi. Vous allez voir des femmes fortes et ça fait du bien. Des hommes fragiles et ça fait du bien. Des duos qui se parlent, s'écoulent, avancent ensemble main dans la main et... ÇA FAIT DU BIEN !

Aussi, c'est un spectacle avec une énergie débordante grâce à la musique et aux tubes pop des années 90 et 2000. Pour sûr, vous aurez envie de danser sur les chorégraphies de Clara GAUDIN qui ne seront pas sans vous rappeler celles que vous voyiez à la télé et que vous reproduisiez dans vos chambres d'ado !

Pour la scénographie et les costumes, nous avons aussi réfléchi à une réécriture visuelle de 2024 mais en grunge (avec des tags) et girly (avec du rose). Chaque artiste a dû penser son costume en mêlant les styles élisabéthain et street des années 90. Ne vous étonnez pas de voir des plastrons avec des baskets !

Enfin, c'est encore et toujours une grande histoire d'amour. Amour romantique, filial, amitié, amour de soi et des autres, mais toujours Amour : "All you need is love !" disait notre héros de « Rouge Cancan » (et John Lennon bien sûr...)

Avec cette version survitaminée d'un chef d'œuvre interplanétaire transformé en clip des années 90, nous avons très très envie de glisser une dimension résolument moderne et inclusive et de donner une voix toute simple à ceux qui ont besoin qu'on les entende et qu'on les accepte.

Armonie et Vincent



Mise en scène :

Armonie COIFFARD et Vincent GAUDIN

Chorégraphies :

Clara GAUDIN

Distribution :

Marlène CONNAN, Jade VIARDS, Alvaro RUALT, Ruben NORGUET, Vincent GAUDIN, Robin GANACHEAU, Armonie COIFFARD, Julien NICOLLET, Tim BURGAUD, Manon PRAUD, Chloé FRADET, Clara GAUDIN, Cyrielle ANTOINE, Domitille TRIBALLEAU, Elyne GRIVEAU, Emilie DOUTREMEPUICH, Emy MARTINEZ, Erwan BLETEAU, Etienne PAGES, Jade GAGNEUX, Jeanne CASTANIE, Laure ELIE, Leslie DOUZENEL, Lili CLUSEAU, Mandy LE STRAT, Lila DROUIN, Mathilde RUAND, Maxime PIE, Nila COQUENLORGE, Noa GANANSIA, Océane VILLEFEU, Océane FRADET, Pauline TONNOT, Zoé DESTEFANIS, Perrine ISAAC, Philippine DEVAUX, Roméo BAILLY, Soline FARGIALLA, Tania SIMON, Tristan MORELLI-GABORIEAU, Victor LEMANT.

Tel Alphonse DAUDET, si nous n'avions pas été artistes, nous aurions aimé être des marchands de bonheur.

Vous vous souvenez peut-être d'une soirée passée avec la troupe de Molière pour une représentation rocambolesque du Malade Imaginaire l'année dernière ? Eh bien, cette année, c'est à une toute autre troupe que nous avons envie de rendre visite, une troupe encore plus trépidante, inventive et résistante : celle du film Les Enfants du Paradis, de messieurs Marcel Carné et Jacques Prévert. Alors, oui, une équipe de tournage n'est pas une troupe de théâtre, mais après tout, nous sommes tous là pour raconter des histoires, non ? Cette troupe-là en a fait son crédo, sa ligne de force. Parce que malgré la guerre, malgré l'occupation allemande, cette équipe tournera pendant des nombreux mois de 1943 et 1944 ce qui est aujourd'hui considéré comme le plus grand film du cinéma français. Quand certains résistent par les armes, d'autres le font par les arts. Alors, forcément, une histoire pareille, ça nous faisait de l'œil. Mais avant la découverte de toutes ces folles anecdotes, il y a un amour fou pour ce chef d'œuvre du cinéma. Un film comme un roman fleuve qui grouille de personnages aussi grandioses les uns que les autres, que ce

soit dans leur mutisme comme dans leur envolée lyrique (signée Jacques Prévert, merci pour lui). C'est une déclaration d'amour aux comédiens et à l'anarchisme, à ceux qui déclament des textes centenaires sur un parquet grinçant ou qui glissent sans un bruit en s'envolant vers la lune. Et puis, c'est Arletty. Une gouaille comme personne et un accent titi parisien comme une mélodie d'enfance. Une figure dont on tombe amoureux sans relâche, comme (presque) tous les personnages de cette histoire.

Alors, avec tout ça, on s'est dit qu'il fallait se lancer : adapter un film de 3h10 en noir en blanc en un spectacle haut en couleur, un poil plus court et racontant en parallèle l'histoire de son tournage ? C'est un pari que le duo Coiffard-Gaudin signe sans aucune hésitation ! (Aidé aussi de notre cher Robin Ganacheau, qui co-signe avec Vincent les intermèdes de 1943). Adapter Les Enfants du Paradis sur scène, c'est faire revivre une féerie dansée, mimée, chantée, rêvée qui ne cesse d'émerveiller le monde entier depuis plus de 80 ans.

Vincent et Armonie

Distribution :

Julien NICOLLET, Ruben NORGUET, Armonie COIFFARD, Marlène CONNAN, Robin GANACHEAU, Mathieu GAUDIN, Vincent GAUDIN, Etienne PAGÈS, Pierre BOSSARD, Zoé DESTEFANIS, Tim BURGAUD, Manon PRAUD, Mandy LE STRAT, Maxime PIE, Lya ZITOUNI, Jolan ZITOUNI, Naël ZITOUNI.



Mise en scène :

Armonie COIFFARD, Vincent GAUDIN

Prologue et intermèdes :

Robin GANACHEAU et Vincent GAUDIN

Piannistes :

Théo HOUNKPE et Matthieu FREMAUX
LEPAGE



Le jeune Charlie Bucket, dont la vie est aussi grise que son quotidien est pauvre, gagne l'un des cinq précieux tickets d'or pour visiter la mystérieuse usine de Willy Wonka. À travers les salles de tests et les inventions sucrées les plus folles, Charlie découvre un univers où la fantaisie n'a pas de limites ! Dans un monde où nous avons plus que jamais besoin de croire à l'impossible, j'ai voulu recréer ce sentiment d'émerveillement propre à l'enfance, où tout est possible si l'on garde le cœur pur. Un spectacle haut en couleur, pensé comme un cadeau sucré pour les petits et les grands rêveurs.

Un ticket d'or pour un voyage sensoriel et déjanté : redécouvrez la magie de Roald Dahl dans une explosion de couleurs et de gourmandise !

Distribution :

Willy Wonka : Erwan BLÉTEAU
Charlie Bucket : Gabriel BONNEAU
Mme Bucket : Cécile JABINET
Papi Jo : Etienne PAGÈS
Mamie Joséphine : Pauline TONNOT / Noa GANANSIA
Papi Georges : Alvaro RUAULT
Mamie Georgina : Mathieu GAUDIN
Augustus Gloup : Loup BUREL
Mme Gloup : Camille CARNEVILLIER
Veruca Sel : Lila TODARO
M. Sel : Cédric BUREL
Violette Beauregard : Lilie SCHMITT
M. Beauregard : Julien NICOLLET
Jessie Teavee : Luna TODARO
Mme Teavee : Océane FRADET / Juliette CHAUX-MAZÉ
Mme Green : Manon PRAUD
Multi rôles : Tim BURGAUD

Mise en scène :

Marlène CONNAN assistée de
Emilie DOUTREMEPUICH

Chorégraphies :

Marlène CONNAN

Dance Captain :

Lylie BODELLE

Auteur du livret : David GREIG

Musique : Marc Shaiman

Lyrics : Scott Wittman / Marc Shaiman

D'après le roman de ROALD DAHL

Chansons : LESLIE BRICUSSE et
ANTHONY NEWLEY

La Troupe



**Alvaro
Ruault**



**Blandine
Mazé**



**Camille
Carnevillier**



**Cécile
Jabinet**



**Chalina
Piberne**



**Chloé
Fradet**



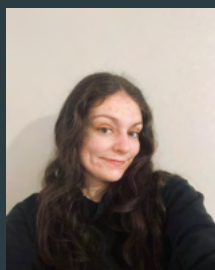
**Claire
Auger**



**Clémence
Maillet**



**Clémence
Paska**



**Cyrielle
Antoine**



**Domitille
Triballeau**



**Elyne
Griveau**



SOLUTIONS D'IMAGERIE PHOTO VIDEO DRONE
et si vous donniez un autre point de vue à vos projets ?



Communication d'entreprise, événementiel, suivi de chantier
Mathieu Dubillier 06 69 10 39 69 Challans



**Emilie
Doutremepuich**



**Emilie
Fortineau**



**Emy
Martinez**



**Erwan
Bléteau**



**Etienne
Pagès**



**Florian
Villeneuve**



**Gabriel
Bonneau**



**Jade
Gagneux**



**Jade
Viards**



**Jeanne
Castanié**



**Jeanne
Fortineau**



**Jolan
Zitouni**

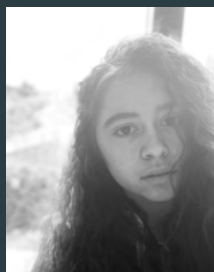




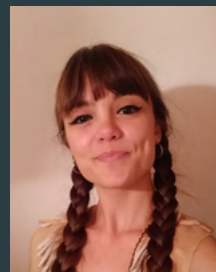
**Julie
Doutremepuich**



**Juliette
Chaux-Mazé**



**Juliette
Royere**



**Laure
Elie**



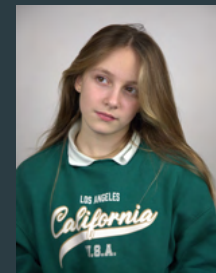
**Léa
Ratier**



**Leslie
Douzenel**



**Lila
Drouin**



**Lila
Todaro**



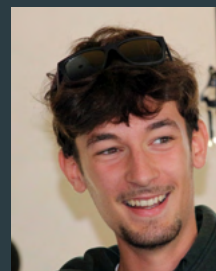
**Lili
Cluseau**



**Lilie
Schmitt**



**Lisa
Lanteri**



**Louis
Gaborit**

À l'horizonte à 10 mètres de l'horizon de l'île d'Yeu

Une oïstrie, une brasserie, une pizza... face à la mer!

Rejoignez nous sur Facebook

DECORIAL CHALLANS
DESIGN INTERIEUR

PASTEL CADRE
Encastré & Boite - Arts

DÉCORATION & AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR

OBJET DÉCO - MOBILIER - LUMINAIRE - PAPIER PEINT - PENTURE - STORE - MISEAU
LINDE DE MAISON - TAPS - MOQUETTE - SOL PVC - PARQUET - GAZON SYNTHÉTIQUE
BEAUX-ARTS - LOGIS CRÉATIFS - ENCASTREMENT SUR MESURE

Espace commercial « Les Allées » - 11 rue Albert Camus - 85300 Challans
02 51 48 07 10 - contact@decorial-challans.com



Loup
Burel



Ludivine
Lenoir - David



Luna
Todaro



Lyà
Zitouni



Lylie
Bodel



Maelie
Pensec - Moron



Mahaut
Burel



Mandy
Le Strat



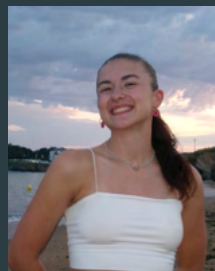
Manon
Praud



Manon
Ratier



Mathieu
Gaudin

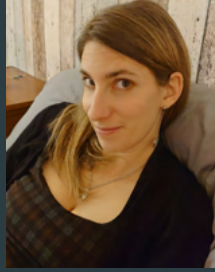


Mathilde
Ruand





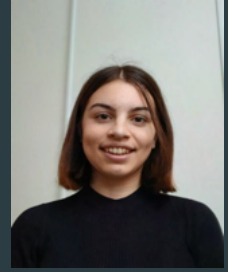
**Maxime
Pie**



**Mélanie
Fortineau**



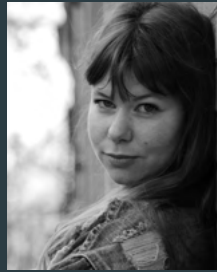
**Nael
Zitouni**



**Nila
Coquenlorge**



**Noa
Ganansia**



**Océane
Fradet**



**Océane
Villefeu**



**Perrine
Isaac**



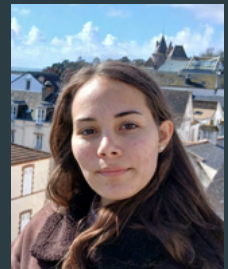
**Philippine
Devaux**



**Pierre
Bossard**



**Roméo
Bailly**



**Selma
Bouron**

MOBILIER
gallery
tendances

MEUBLES BADAUD

La référence historique depuis 1936

85710 BOIS DE CENE

Dressing de la Côte

PROCESSION

Dressing de la Côte

8 place de la gare - 85 550 La Barre de Monts

-5% Offert sur l'article de votre choix
sur présentation de ce coupon *

* Non cumulable avec une autre offre en cours,
Limité à 1 coupon par famille

Nom

Prénom



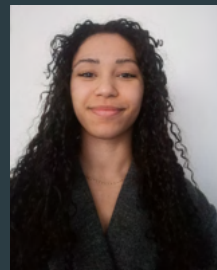
**Soline
Fargialla**



**Sophie
Maachi**



**Suzanne
De Bodinat**



**Tatiana
Simon**



**Tim
Burgaud**



**Tristan
Morelli Gaborieau**



**Véronique
Lomenede**



**Victor
Lemant**



**Vincent
Gaudin**



**Zoé
Destefanis**



Planning de l'été

Début des spectacles à partir de 21h
Au théâtre du Gymnase

Excepté pour «Charlie et la chocolaterie» : début à 17h

JUILLET

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	14 UN VAOLON SUR LE TOIT	15 SHAKESPEARE FRO	16 Au pays des merveilles	17 UN VAOLON SUR LE TOIT	18 Les MARCHANDS BONHEUR	19 SHAKESPEARE FRO
20 UN VAOLON SUR LE TOIT	21 Au pays des merveilles	22 Les MARCHANDS BONHEUR	23 SHAKESPEARE FRO	24 UN VAOLON SUR LE TOIT	25 Au pays des merveilles	26 Charlie Chocolaterie
27 SHAKESPEARE FRO	28 Au pays des merveilles	29 Charlie Chocolaterie	30 Les MARCHANDS BONHEUR	31 UN VAOLON SUR LE TOIT		

AOÛT

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
					1 SPECTACLE SURPRISE	2 Charlie Chocolaterie
3 Les MARCHANDS BONHEUR	4 Au pays des merveilles	5 Charlie Chocolaterie	6 SHAKESPEARE FRO	7 Les MARCHANDS BONHEUR	8 UN VAOLON SUR LE TOIT	9 Charlie Chocolaterie
10 SHAKESPEARE FRO	11 Les MARCHANDS BONHEUR	12 Charlie Chocolaterie	13 SHAKESPEARE FRO	14 UN VAOLON SUR LE TOIT	15 Au pays des merveilles	16 Charlie Chocolaterie
17 SHAKESPEARE FRO	18 UN VAOLON SUR LE TOIT	19 Charlie Chocolaterie	20 Les MARCHANDS BONHEUR	21 SHAKESPEARE FRO		



Zoom sur les OPS Danse

L'association Challandaïse fête cette année ses 58 ans et rassemble plus de 650 adhérents qui ont l'opportunité de s'épanouir dans la ou les disciplines suivantes : classique, jazz, contemporain, afro-fusion, hip-hop, lady style, comédie musicale, barre à terre ou gym pilates. Cet été, vous pourrez voir une quinzaine de danseuses et danseurs des OPS Danse fouler la scène du Théâtre du Gymnase PLM.



Clara Gaudin, Cyrielle Antoine et Leslie Douzenel que vous pouvez voir au festival sont professeures aux OPS Danse.

Remerciements

Nous tenons à remercier l'association culturelle pour son soutien et son aide sans relâche depuis le début. Merci à Emmanuelle Chauvin et Caroline Gaudin pour les idées et la réalisation des décors, à Cédric Burel et Robert Connan pour leurs créations sur « Charlie et la chocolaterie » et « Au pays des merveilles », ainsi qu'à toutes les petites mains qui leur viennent en aide. Merci à Sophie Briée pour sa création de costumes et à toutes les petites aiguilles qui ont aidé à ajouter un bouton ici ou un point-là. Merci à Alvaro Ruault et Victor Lemant pour leur travail sur les bandes son de, respectivement, « Shakespeare in Fro » et « Au pays des merveilles ». Merci à nos chefs de chœurs de nous guider avec talent et bienveillance. Merci à notre équipe maquillage de nous sublimer. Une fois de plus, merci au coup de pinceau de Mathieu Gaudin pour les affiches du festival, Tania Sabatier pour ses visuels sur « Les Marchands de Bonheur » et enfin à Mathieu et Raphaël Gaudin pour les graffitis de « Shakespeare in Fro ». Merci à Céronne Legoeuil pour avoir concocté les flyers et les programmes. Merci à Wilfried Messens de jongler avec tant de monde sur scène afin d'obtenir la meilleure qualité sonore possible. Merci à Camille Thibault pour sa création lumières qui illumine si merveilleusement notre plateau ainsi qu'à Candice Voisin qui fait ses débuts à la régie plateau. Merci à tous ceux qui œuvrent dans l'ombre, quel que soit leur poste. Merci à cette troupe exceptionnelle, aussi bien artistiquement qu'humainement. Et merci à vous d'être, cette année encore, présents au rendez-vous.

Armonie, Fabrice et Marlène



TRANSPORTS DÉMÉNAGEMENTS
FORTIN-PRENEAU
02.51.550.550
www.demenagement-fortin-preneau-85.fr



 **AliveEvents**



Bon spectacle !

Festival théâtral et musical de Fromentine

Théâtre du Gymnase PLM
Stade de la Parée Bernard
Rue de la Parée Bernard
85550 La Barre-de-Monts

06 82 61 81 28
resa@festivalfromentine.com
www.festivalfromentine.com

 Festival de Fromentine

 festifro



la Barre de Monts
Fromentine



COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
Océan MARAIS
DE MONTS


VENDÉE
LE DÉPARTEMENT