

20^{EME} FESTIVAL THÉÂTRAL



DE FROMENTINE

DU 15 JUILLET AU 22 AOUT 2008

THÉÂTRE DU GYMNASE

<http://www.festifro.fr>

Association culturelle • 85550 La Barre de Monts • FROMENTINE

L'Encas des Îles



ARTISAN

Boulangier - Pâtissier

**SANDWICHERIE - FRITES
CLACES - BOISSONS**



Ouvert toute l'année

85550 Port Fromentine
Face à l'Embarcadere

02 51 49 04 50

Campéole
CAMPINGS ET LOCATIONS

La Grande Côte



Tél. : 02 51 68 51 89

Fax : 02 51 49 25 57

www.campeole.com

*Piscine chauffée,
Accès direct à la plage*

LA FLORENTINE

**Bar - Brasserie
Crêperie - Pizzeria**



Tél./Fax 02 51 93 82 44

*Ouvert Toute L'année
- fermé le mercredi -
(sauf l'été)*

Ghislaine Coiffure

Féminin - Masculin

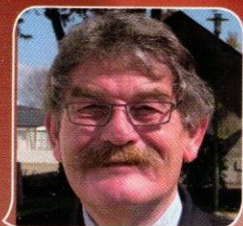
Tél. 02 51 68 50 98



**85550
FROMENTINE**

*Soins
Kérastase*

20 ANS DEJA



Créé en 1989, le Festival Théâtral de Fromentine est vite devenu un évènement incontournable de l'été en Vendée. En 19 ans, nous l'avons vu évoluer et s'étoffer. Chaque été, des jeunes de la commune et des vacanciers sont à pied d'œuvre pour nous présenter un Festival varié et dynamique.

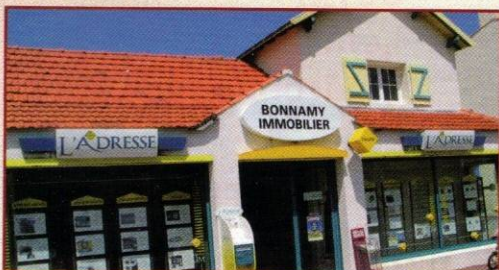
L'année 2008 est donc une année particulière pour l'Association Culturelle, organisatrice de ce Festival Théâtral. Pour cet anniversaire tant attendu, Patrick Laurent Martel et la Troupe du Gymnase accompagnés des bénévoles de l'association et de nombreux professionnels, vous offrent un programme riche et éclectique. De la création du Fantôme de l'Opéra aux comédies des lundis et jeudis, en passant par les reprises de Cats, Emilie Jolie ou Ali Baba, etc...! Voilà une belle invitation au monde des rêves, du rire, de la danse et des chansons.

Comme tous les ans, la commune s'est particulièrement investie, tant au niveau humain que financier, dans ce festival unique en France.

Pour conclure, je tiens à remercier la Présidente de l'Association Culturelle, Mme Rongère Terrien, l'ensemble des artistes et des bénévoles, ainsi que les services techniques municipaux qui participent à l'installation de la scène.

Excellent spectacle !

Christian Sangan
Maire de La Barre de Monts
Fromentine



51 avenue Estacade
85550 LA BARRE-DE-MONTS
Tél. : 02 51 68 52 76 - Fax : 02 51 49 29 57



NOV Fm 93.1

On l'écoute parce qu'elle est d'ici



L.P.E.G.T.
NOTRE DAME DU ROC

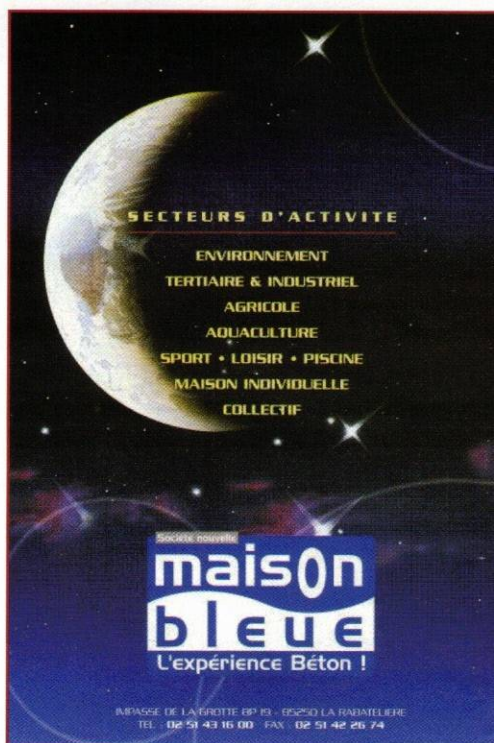
Lycée Privé d'Enseignement Général et
Technologique NOTRE-DAME-DU-ROC

Rue Charlemagne
85035 LA ROCHE-SUR-YON CEDEX

Téléphone : 02 51 47 74 74

Télécopie : 02 51 46 12 96
E.Mail : direction@lycee-ndduroc.com

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.cmocean.fr



SECTEURS D'ACTIVITE

- ENVIRONNEMENT
- TERTIAIRE & INDUSTRIEL
- AGRICOLE
- AQUACULTURE
- SPORT • LOISIR • PISCINE
- MAISON INDIVIDUELLE
- COLLECTIF

Société nouvelle
**maison
bleue**
L'expérience Béton !

IMBASSE DE LA GROTTE BP 13 - 85250 LA RADAUDEUSE
TEL : 02 51 43 16 00 - FAX : 02 51 42 26 74

 **DLE**
OUEST

**Devin
Lemarchand
Environnement**

Travaux publics
5, rue de la Catalogne
44240 La Chapelle-sur-Erdre
02 40 77 89 89

1989-2008

20 SAISONS DE FESTIVALS



L'ASSOCIATION
CULTURELLE LA
BARRE DE MONTS
FROMENTINE
a le plaisir de
vous présenter son
20^e FESTIVAL THÉÂTRAL.

1989/2008 - 20 saisons de festivals...

1989 est maintenant bien loin mais demeure le déclic d'une belle aventure. La Municipalité de La Barre de Monts souhaitait mettre en place une animation culturelle artistique pour les jeunes durant les vacances estivales. C'est alors qu'une rencontre avec Patrick-Laurent Martel, comédien et metteur en scène, qui séjournait chaque été dans la maison de famille de Fromentine, parfaitement intégré à la vie locale, a permis d'étudier ce projet et de le réaliser.

1989, année du bicentenaire : "La Révolution Française" inaugurerait le FESTIVAL THÉÂTRAL DE FROMENTINE, au Chapiteau, à côté de la salle actuelle.

La Troupe, c'était 35 comédiens qui chantaient en direct, sous la houlette de Patrick-Laurent Martel, assisté de Tony Mollé pour la technique, des Jeunes passionnés qui vivaient des moments très forts devant un public chaleureux.

En 1993, le Festival entre au Théâtre du Gymnase... Au fil des ans, les spectacles se sont multipliés, la Troupe s'est élargie,

d'autres professionnels ont rejoint l'équipe. Les décors, costumes et moyens techniques, son et lumière, ont évolué, la qualité du Festival va crescendo.

2008 : Voici venu le 20^e FESTIVAL THÉÂTRAL avec un programme très ambitieux, à la hauteur de l'événement.

La Troupe, impatiente, est à l'écoute de ses Maîtres, Bruno Bachot et Thibault Martel, metteurs en scène, Émilie Burgaud, chorégraphe et Patrick-Laurent Martel, metteur en scène et directeur artistique, le "pivot" du Festival. Pour la technique, Stéphane Etienne aux lumières et Fleur Dupleich pour le son.

Cette manifestation très attendue nécessite beaucoup d'énergie, de rigueur à tous les niveaux et la présence de nombreux bénévoles est précieuse.

Ce 20^e Festival est aussi un hommage à ces jeunes artistes venus de tout l'hexagone, qui nous offrent des spectacles de grande qualité artistique, et vibrent à l'unisson avec un public fidèle.

Merci à la Commune de La Barre de Monts pour ses aides financières et techniques, à la Communauté de Communes Océan Marais de Monts et au Conseil Général de la Vendée pour leur subvention ainsi qu'à tous les sponsors pour leur participation.

Marylise Rongere-Terrien
Présidente de l'Association Culturelle
Maire honoraire

LE CAP D'AMBRE



HOTEL La Conga Café

Port Fromentine
85550 La Barre de Monts
Tél. 02 51 68 52 05
Fax : 02 51 68 46 87



PEUGEOT

DUSSEAU
AGENT PEUGEOT



Dépannage - Entretien toutes marques
Réparations et vente de pneus
Recharge climatisation
Réparation pare brise

ZA du Rampy
85550 La Barre de Monts

Tél. 02 51 49 37 35

A Fromentine

Le Bazar Gourmand

Produits Régionaux
Epicerie Fine
Paniers Gourmands



11 avenue de l'Estacade
Tél. 02 51 68 46 62
Port. 06 83 68 36 20

DIMINUTIFS

COIFFURE

23, rue de l'Estacade
85550 FROMENTINE

Salon mixte - Espace Beauté

Tél. : 02 51 68 53 02



LA SAISON 2008

Quelques temps forts dans la commune !!

• Jeudi 24 Juillet

Ensemble Danzas Típicas Maracaïbo du Venezuela

Dances et Musiques Trad - 21h30 - Place de la Gare

Cet ensemble fondé à Maracaïbo, il y a un peu plus de 30 ans, a recueilli et chorégraphié de nombreuses danses anciennes du Venezuela qui se rapportent aux diverses circonstances de la vie (travail, fêtes, rites, carnaval...). Il nous offre, avec joie de vivre, un spectacle vivifiant avec, entre autres, la célèbre Joropo, danse frénétique avec frappements de pieds et tourbillon de robes multicolores.



• Samedi 2 Août

Sambadaboom

Déambulateur Brésilien - 21h30 - Avenue de l'Estacade

Tout en rythme et en danse, cette batucada de Rennes explose le pavé dans un mélange de courants afro, jazz, brésiliens et contemporains. Ces artistes donnent un air de Rio ou Bahia partout où ils passent. Sambadaboom, c'est une potion de musiques de danses, d'humour et de chants. Partout dans les rues, c'est beau, festif, drôle, bref une excellente soirée pleine de chaleur et de connivence.



• Samedi 23 Août

Les Ramoneurs de Menhirs

Trad Punk Breton - 21h30 - Place de la Gare

En 1985, les cousins cornemuseurs (Eric et Jean-Pierre) sont invités à sonner sur le fameux «Vive le Feu» des Bérurier Noir. En 2006, naissent Les Ramoneurs de Menhirs avec les 2 sonneurs, Momo au chant et Loran des Bérus à la gratte et à la boîte à rythmes. Cela donne des reprises de trad breton avec une bonne dose de punk rock. La fusion est détonante et cela déborde d'énergies positives et festives.



LA TROUPE 2008

Ombeline BARREAU
Anne-Sophie BARON
Kénan BERNARD
Ronan BERNARD
Florian BLUTEAU
Julien BOCQUIER
Damien BOUSSEAU
Emilie BURGAUD
Salomé CAILLET
Camille CARNEVILLIER
Juliette CHAUX
Armonie COIFFARD
Marlène CONNAN
Morgane COUSIN
Fanny CUDON

Jessica DALCEGGIO
Laure DALMARD
Veronique DEGRAEVE
Caroline DIXON
Anaïs FAVRY
Laura FAVRY
Guillaume FORTINEAU
Adélaïde GALLERAND
Héloïse GALLERAND
Bruno GUENARD
Marine GILLET
Mathieu GILLET
Pauline GILLET
Rodrigue GILBERT
Sandrine GOUSSET
Thaïs HERBRÉTEAU
Céline KOENIG

Vanessa LIRONI
Emmanuelle MANDIN
Thibault MARTEL
Edouard PAGANT
Mélanie RAYMONDEAU
Amélie RIDET
Maéva RINKEL
Pauline ROBERT
Marie SURGET
Gladys TESSON
Hélène TOURNIER

TECHNIQUE

Terry EGINARD
Flavien GALLERAND
Sylvain SEVENO




La Darotte
CAMPING

13 Chemin de la Darotte
85550 La Barre de Monts
Tél. 02 51 68 53 72
Port. 06 73 71 02 94
e-mail : caurcerceartus@aol.com



www.camping-ladarotte.com
Fromentine



ELECTRICITÉ
Solution Chauffage

POMPE À CHALEUR - CHAUFFAGE AÉRO & GÉOTHERMIE

CLIMATISATION
ÉNERGIE RENOUVELABLE
SOLAIRE - PHOTOVOLTAÏQUE



PLOMBERIE - SANITAIRE

**ÉLECTRICIEN
CONSEIL**

02.51.39.02.55

Z.A. Le Rampy - 1, Impasse du Progrès
85550 LA BARRE DE MONTS

Le Goëland
BAR - TABAC - LOTO

Rapido snack
Cyber café

Tél. : 02 51 68 50 68

17, av. de l'Estacade - FROMENTINE
85550 LA BARRE DE MONTS

**Ets Maryelle
et Jean-Claude David**



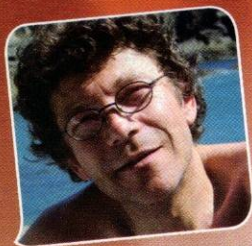
Huîtres
Moules
Palourdes

Téléphone
02 51 68 50 54



Ch. des Ostréiculteurs
85550 FROMENTINE
Fax 02 51 68 06 80

JE ME SOUVIENS...



La demande de la commune de La Barre de Monts Fromentine était celle-ci : faire appel à un professionnel du spectacle et recueillir ses idées

pour de nouvelles animations estivales.

Le projet proposé et retenu avait été celui-ci : monter des comédies musicales avec des jeunes en associant des résidents de la commune et des estivants.

C'est ainsi que La Révolution Française a été montée et jouée 12 fois en juillet/août 1989 par une troupe de 35 jeunes comédiens amateurs qui chantaient en direct...

Depuis... depuis... Comment dresser un bilan sans être pompeux ?! Tout simplement en vous livrant des chiffres que je souhaite à la fois distrayants et précis ! Quels chiffres me direz-vous ? Eh bien, comme répondait Cyrano à Roxane :

« Tous ceux, tous ceux, tous ceux qui me viendront ; je vais vous les jeter, en touffe, sans les mettre en bouquet... »

20 ans de Festivals c'est :

- 56 spectacles différents
- 650 représentations
- 150 000 spectateurs
- 8 créations de pièces ou de comédies musicales
- 2 créations chorégraphiques
- 400 comédiens, dont 15 exercent depuis dans les métiers du spectacle
- 5 régisseurs lumières
- 5 régisseurs son
- 300 bénévoles à l'accueil
- 5 président(e)s de l'association culturelle

- 10 musiciens en direct
- Un Peter Pan qui vole
- 3 maires
- 9000 piles pour les micros
- 25 kilomètres de câbles/an
- 300 kilos de peinture
- 800 m2 de tissus
- 900 costumes
- 1 cheval, deux lapins et 3 poules sur scène
- 500 litres de fumée
- 5 metteurs en scène
- 6 chorégraphes ou compagnie
- 4590 heures passées ensemble
- 15750 douches prises après les spectacles
- 1000 parpaings/an pour la construction de la scène et de la régie
- 4 accidents assez graves
- 125 entorses
- 96 extinctions de voix temporaires
- 8550 bouteilles d'eau de source
- 360000 coups de tampons sur les billets
- 19 200 décrochages de téléphone :
« Théâtre du Gymnase, bonjour ! »
- 30 passages radios et télé
- 15 histoires d'amour
- 500 articles de journaux
- 5 couples
- 10 naissances
- 1 Fouchtra (!)
- Et... Des litres de café, de sueur et de larmes !
- Mais, surtout.... des décibels de rires !

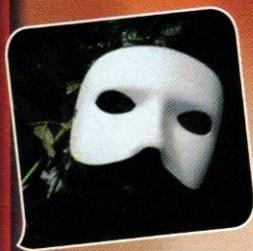
Pour cette saison, un merci immense à toute cette troupe, à Stéphane Etienne, Fleur Dupleich, Thibault Martel, Bruno Bachot, Emilie Burgaud, Armonie Coiffard, Mélanie Raymondeau, Cécile Theil et les membres et bénévoles de l'Association Culturelle.

Puissions-nous nous souvenir le plus longtemps possible de toutes ces années...

Merci à tous et bon festival !

Patrick-Laurent Martel

LE FANTÔME DE L'OPÉRA



L'histoire :

Depuis qu'elle réside à l'Opéra, chaque nuit, la jeune Christine entend la voix d'un ange mystérieux qui

l'a choisie pour muse. Ce Fantôme, un génie musical défiguré qui vit reclus dans les souterrains labyrinthiques de l'édifice, est aussi protecteur avec elle que redoutable avec tous ceux qui osent s'opposer à sa volonté...

Un soir, parce que la diva en titre a été victime d'un étrange accident, Christine la remplace et son talent se révèle devant une foule enthousiaste. Sous le charme, le Vicomte Raoul de Chagny tombe éperdument amoureux d'elle. Entre les deux jeunes gens naît une idylle, ce que le Fantôme ne supporte pas...

Très inspiré à la fois par l'Opéra Italien et par l'univers de la pop, Andrew LLOYD WEBBER nous livre ici une de ses œuvres maîtresses. Librement inspiré du roman de Gaston Leroux, ce Fantôme nous emmène successivement sur la scène, dans les coulisses et sur les toits de l'Opéra de Paris, mais aussi dans les souterrains, jusque dans l'ancre du Fantôme, personnage fragile, qui nous touche, comme le Quasimodo de «Notre-Dame de Paris» ou la Bête de «La Belle et la Bête».

Dans le même temps, nous ne pouvons que souffrir avec Christine, forcée, in fine, de choisir entre sa carrière avec le Fantôme et son amour pour Raoul de Chagny.

Monter «Le Fantôme de l'Opéra» à Fromentine est certainement le pari le plus risqué que nous ayons pris ! Il nous fallait fêter dignement ce 20^e festival, c'est la raison pour laquelle mon choix s'est porté sur cette œuvre. Songez que ce spectacle se joue depuis le 9 octobre 1986 à Londres... Bientôt 22 ans que le succès est au rendez-vous tous les soirs !

Il fallait aussi que cette troupe atteigne sa maturité pour chanter les mélodies compliquées d'Andrew LLOYD WEBBER, et c'est le cas de tous les solistes principaux mais surtout de Maéva Rinkef, Thibault Martel et Edouard Pagan, le trio principal de cette comédie musicale. Qu'ils soient, comme tous les autres de cette troupe, remerciés pour leur travail, leur passion et leur sérieux.

Il fallait aussi une chorégraphie à la hauteur de cette musique envoûtante ; merci à Emilie Burgaud, fidèle depuis tant d'années pour son travail remarquable.

Il fallait aussi éclairer ce Fantôme en sachant préserver aussi bien l'intimité de certaines scènes que le grandiose dans d'autres ; merci à Stéphane Etienne de mettre sa sensibilité d'artiste au service de cette œuvre.

Il fallait aussi un son qui soit à la hauteur des voix que vous entendrez ce soir ; merci à Fleur Dupleich pour sa patience, son calme et son sérieux dans cette première expérience, ici, pour elle.

Il fallait aussi que les décors et les effets spéciaux soient tels que je les souhaitais ; merci, pour cela, à l'Association Culturelle, consciente de l'importance du travail à

réaliser et à sa présidente, Marylise Rongère Terrien, ainsi qu'à tous les bénévoles. Il fallait enfin du public... Le pari sera-t-il réussi ? Nous ne le saurons qu'à la fin de la dernière note, quand nous nous présenterons devant vous pour recueillir, nous l'espérons, vos applaudissements !
Bon spectacle.

Patrick-Laurent Martel

DISTRIBUTION

- **Le Fantôme** : Thibault Martel
- **Christine** : Maéva Rinkel
- **Raoul de Chagny** : Edouard Pagant
- **Madame Giry** : Juliette Chaux
- **Carlotta** : Armonie Coiffard
- **Firmin** : Patrick-Laurent Martel
- **André** : Guillaume Fortineau
- **Piangi** : Bruno Guénard
- **Meg Giry** : Vanessa Lironi
- **Buquet** : Eric Coiffard

CHOEURS

- Mathéo Barbarossa
- Mikael Benzekri
- Vanessa Lironi
- Amélie Munier
- Carine Robert
- Yvonne Tondolo
- Emmanuel Vacarisas

**ET TOUTE LA TROUPE DE CE
20^E FESTIVAL.**

LA COMEDIE MUSICALE

d'Andrew LLOYD WEBBER

- **D'après l'œuvre de** Gaston Leroux
- **Mise en scène** : Patrick-Laurent Martel
- **Chorégraphie** : Emilie Burgaud
- **Lumière** : Stéphane Etienne
- **Son** : Fleur Dupleich
- **Arrangements et réalisation musicale** : Jean-François Bernard (Studio Amalgam – Québec)
- **Chœurs enregistrés au** Studio Alambic
- **Mixés au** Studio St Ambroise
- **Enregistrement et mixage** : Olivier Le Gac
- **Mise en place des chœurs** : Vanessa Lironi
- **Costumes** : AEP St Paul du Bois et Baladins de Joinville
- **Robes de Maéva Rinkel**
Masques du Fantôme réalisés par : Martine Henry
- **Décors** : Gondole, lustre et escalier construits par : les élèves de l'EREA Saint-Barthélémy d'Anjou sous la direction de Philippe Rouillard et Bruno Thiberge.
- **Pierre tombale réalisée par** : Denis Gilbert
- **Miroir réalisé par** : Gabriel Morineau



Le 15 BAR

RESTAURANT - BRASSERIE - GLACIER



**3 avenue du Phare
FROMENTINE**

(Espace du Petit Bois)

Tél. : 02 51 49 46 69

art café



lounge bar - cocktails - glaces

65, Esplanade de la Mer - St Jean de Monts

Tél. 02 51 58 23 74

POINT DE VUE OPTIQUE

8 GRAND'PLACE - 85230 BEAUVOIR-SUR-MER

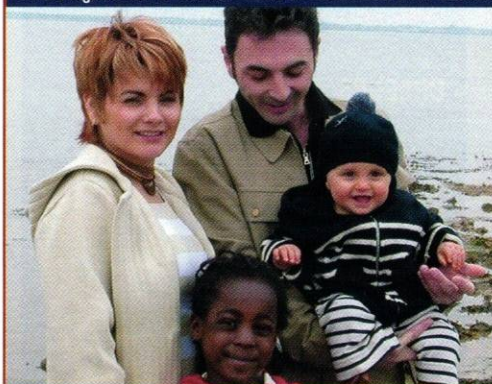


Tél./Fax
02 51 68 22 33



Venez découvrir
notre nouvelle
collection été

Votre magasin sur le site de l'usine de confection Bleu Océane



Ouvert du lundi après-midi au samedi soir

Magasin ouvert toute l'année

Beauvoir-sur-Mer - Route de la Roche

Tél. 02 51 68 91 13

ON CHOISIT PAS... ...SA FAMILLE...SES VACANCES



ON CHOISIT PAS....

...SA FAMILLE

Comédie de
Jean-Christophe Barc

Une journée de mariage où tous les protagonistes s'entrecroisent dans le couloir de la salle des fêtes ! Une chronique familiale explosive !

5 comédiens pour 15 rôles

...SES VACANCES

Comédie de Jean-Christophe Barc et
Dominique Bastien

Branle-bas de combat au camping de «Pen-ar-Coët» menacé de disparition au profit d'un hôtel thalasso.

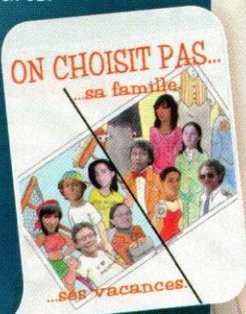
5 comédiens pour 20 rôles

• Mise en scène de :
Patrick-Laurent Martel

• Régie plateau :
Terry Eginard

• Visuel affiche :
Juliette Chaux

• Avec :
Juliette Chaux
Armonie Coiffard
Patrick-Laurent Martel
Thibault Martel
Mélanie Raymondeau



Puisque nous fêtons les 20 ans de ce festival, il était normal que nous honorions l'auteur le plus joué à Fromentine, à savoir Jean-Christophe Barc. Nous avons joué 5 de ses pièces et c'est un grand plaisir pour nous que de rejouer «On choisit pas sa famille», d'autant que trois des comédiens faisaient déjà partie de la distribution de 2001. Vous aviez beaucoup aimé cette pièce, il semblait donc normal de la reprendre, de la même manière que nous reprenons des comédies musicales. Cette reprise se justifie d'autant plus que nous vous proposons le deuxième volet de cette saga (!), à savoir «On choisit pas ses vacances» ; vous y retrouverez les personnages que vous connaissez déjà, dans d'autres rapports familiaux ou pas, mais toujours avec cette vivacité d'écriture qui caractérise si bien Jean-Christophe Barc, qui a co-écrit ce deuxième volet avec Dominique Bastien.

Bon mariage et...bonnes vacances !!

Patrick-Laurent Martel



Armonie
Coiffard



Juliette
Chaux



Mélanie
Raymondeau



Patrick-Laurent
Martel

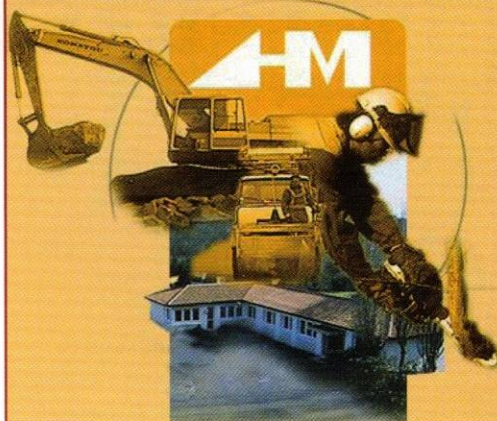
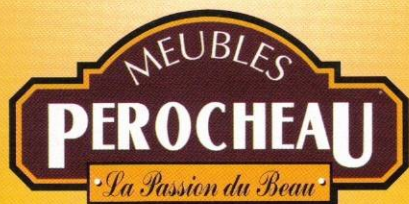


Thibault
Martel



139, rue Carnot
85300 CHALLANS

Tél. : 02 51 68 22 19



l'entreprise MERCERON T.P.

172, rue Carnot - B.P. 579
85305 CHALLANS CEDEX
Tél. 02 51 93 05 87 - Fax 02 51 35 01 39

Travaux Publics & Particuliers - Routes
Travaux Maritimes et Fluviaux



elle est pas belle la Vie!

ALI BABA



Bienvenue à Nova Manganore, petite cité perdue au cœur des 1001 nuits. Vous allez retrouver Ali Baba, notre héros, Yasmina, l'amour de sa

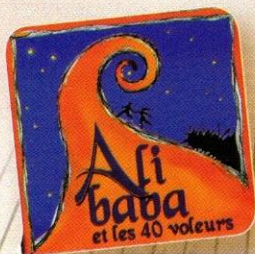
vie, Cassim, son frère lâche et arriviste, Mme Cassim, la femme de Cassim semblable en tout point à Cassim mais en pire. Ajoutez à cela une bande de voleurs plus proche des charlots que d'Arsène Lupin et un génie qui se rêve en Liza Minelli, vous aurez la recette pour créer un spectacle où Broadway devient Nova Manganore.

Les 1001 vies d'Ali Baba c'est aussi un spectacle où les «méchants» ne sont pas ceux qu'on croit et ont la part belle : un couple d'arrivistes plus pathétique que vraiment méchant et des voleurs dépendant d'un génie qui se rêve en diva et s'oublie à Carnegie Hall.

Voilà la recette pour faire d'un spectacle une fabuleuse farce où tous les comédiens présents sur le plateau défendent la même chose : le plaisir d'être là. À eux de vous emmener au pays des 1001 nuits, à eux de vous faire oublier la salle de spectacle pour vous emmener en plein Moyen-Orient.

Je laisserai donc le mot de la fin à ce cher Cassim : «Ensemble pour toujours, sur la même scène». Bon spectacle, joyeux 20^e festival.

Thibault Martel



LA COMEDIE MUSICALE DE

Fabrice Aboulker - Thibaut Chatel
Frédéric Doll - Alain Lanty

• **Mise en scène de :**
Thibault Martel

• **Chorégraphie :**
Émilie Burgaud

• **Lumière :**
Stéphane Etienne

• **Son :** Fleur Dupleich

DISTRIBUTION

• **Ali :** Edouard Pagant

• **Yasmina :** Maeva Rinkel

• **Cassim :** Thibault Martel

• **Madame Cassim :**
Armonie Coiffard

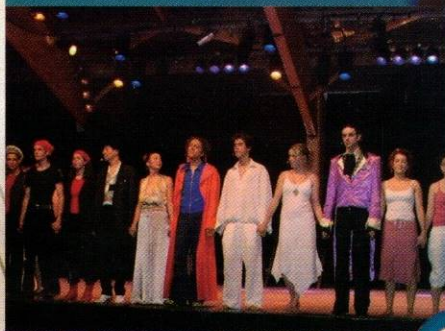
• **Le Génie :**
Damien Bousseau

• **Le Chef des voleurs :**
Patrick-Laurent Martel

• **Fillasse :**
Thais Herbreteau

• **Kartan :**
Guillaume Fortineau

• **Booster :** Bruno Guénard



OU TU VEUX QU'ON AILLE, CANAILLE?



À l'issue de ma première lecture et écoute de «Où tu veux qu'on aille, canaille ?», je me suis posé trois questions. La première était de savoir si j'allais réussir à mettre suffisamment de folie dans ma mise en scène afin d'être à la hauteur de ces situations toutes plus délirantes les unes que les autres. Je n'ai eu qu'à me laisser porter par le texte et les musiques pour, je l'espère, y arriver... La deuxième question était de trouver une équipe de comédiennes et de comédiens assez fous pour bien vouloir se lancer avec moi dans un tel pari. J'ai trouvé des artistes rares, aussi décalés en coulisses qu'ils le sont sur scène !

Dans les spectacles musicaux, il arrive souvent que les auteurs choisissent de faire la part belle aux chansons, au détriment des dialogues... l'inverse existe aussi ! «Où tu veux qu'on aille, canaille ?» est le modèle type du juste équilibre entre les deux. Équilibre aussi entre les situations, les sentiments, les personnages ; bref, rien n'est laissé au hasard, même si

tout peut arriver ! Il se peut fort bien, si vous travaillez dans un bureau, que vous ne voyiez plus les choses tout à fait de la même façon... Y aurait-il un « avant » et un « après » Canaille ? ! Je vous laisse méditer sur la gravité existentielle de cette question cruciale qui trouverait sa place parmi les plus grands sujets de philosophie du baccalauréat !

Je m'étais posé trois questions, je pense avoir la réponse aux deux premières. La troisième question était de me demander si le public allait adhérer à ce spectacle en nous suivant dans cette fête. Nous l'avons constaté par le passé et j'espère que ce sera toujours le cas pour cette reprise... Je souhaite que tous, petits et grands, après avoir passé une bonne soirée, sortent de la salle en chantant à tue-tête

«Où tu veux qu'on aille, canaille ?»

Ce n'est qu'un souhait mais c'est aussi mon désir, notre désir, le plus fort !

Patrick-Laurent Martel

LA COMEDIE LOUFOQUE ET MUSICALE

- **Écrite et composée par :** Gérard Thomas
- **Arrangements musicaux :** Hugo Renard
- **Mise en scène :** Patrick-Laurent Martel
- **Chorégraphies :** Armonie Coiffard et Mélanie Raymondeau
- **D'après les chorégraphies originales de :** Cécile Theil
- **Décors :** Loïs Le Dû
- **Lumière :** Stéphane Etienne
- **Son :** Fleur Dupleich

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

- **Emilienne :** Laura Favry
- **Flo :** Armonie Coiffard
- **Josy :** Maeva Rinkel
- **Léo :** Edouard Pagant
- **Jean-No :** Thibault Martel
- **Mlle Maginot :** Mélanie Raymondeau
- **M. Mousse :** Mickaël Desmottes
- **Bernard :** Julien Bocquier
- **Beaufront-Beloëil :** Patrick-Laurent Martel

OÙ TU VEUX
QU'ON AILLE,
CANAILLE ?

Comédie
loufoque et musicale

«Où tu veux qu'on aille, Canaille ?» a été créé en juillet 2001 dans le cadre de ce festival, dans une mise en scène de Patrick-Laurent Martel et déjà avec Armonie Coiffard, Mickaël Desmottes, Julien Bocquier, Thibault Martel et Mélanie Raymondeau dans la distribution.

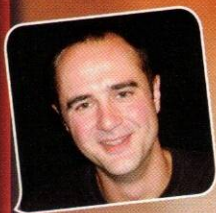
Puis, ce spectacle a été joué à partir de septembre 2001 au théâtre Espace Jemmapes (Paris 10^e).

Ce spectacle est dédié à la mémoire de mon ami Gérard Thomas, auteur et compositeur de cette comédie musicale, décédé le 13 janvier dernier. Gérard aimait beaucoup ce festival, certains dans cette troupe et même au sein du public, le connaissaient et l'appréciaient. Il était très heureux du retour de «ses» Canailles pour le 20^e anniversaire de ce festival.

Patrick-Laurent Martel



EMILIE JOLIE



JUSTE AVANT DE
PARTIR...

J'ai à peine 8 ans quand Philippe Chatel enregistre « Emilie Jolie » en 1979 (je vous laisse faire des calculs pour connaître mon âge pharaonique).

Le double 33 tours passait en boucle sur la platine de mon père. Pour les plus jeunes, je rappelle qu'un 33 tours est une large galette de musique qui a précédé les CD et dont la sonorité n'a jamais été égalée à ce jour même par la plus high tech des « blou raie » (et je suis poli !).

Chaque dimanche matin c'était le même cirque, ou plutôt, le même zoo : La compagnie des lapins bleus envahissait l'appartement, le hérisson pleurait dans le salon, le grand oiseau volait de pièces en pièces... Mes pauvres parents auraient flirté avec la dépression nerveuse si ma mère n'était pas fan de Julien Clerc et mon paternel un inconditionnel de Brassens.

C'est qu'il y en avait du beau monde sur le disque ! Par ordre alphabétique on trouvait : Georges Brassens, Robert Charlebois, Philippe Chatel (himself), Louis Chédid, Julien Clerc, Diane Dufresne, Françoise Hardy, Eddy Mitchell, Henri Salvador, Yves Simon, Alain Souchon,

Sylvie Vartan et Laurent Voulzy.

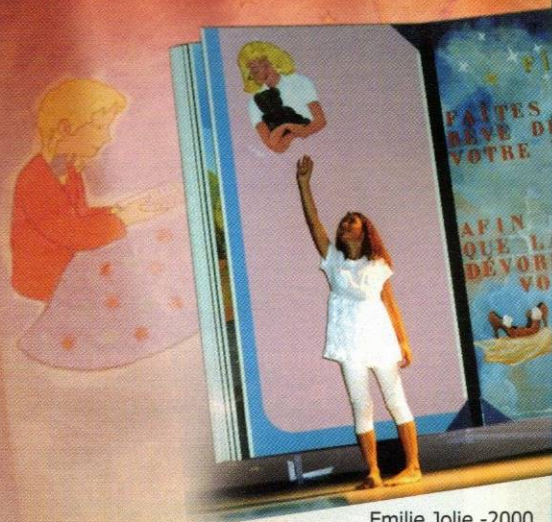
Pour ma cinquième et dernière collaboration avec ce festival, je vais donc vous raconter l'histoire merveilleuse et intemporelle d'« Emilie Jolie ».

Je ne pouvais pas quitter Fromentine sans mettre en scène cette comédie musicale qui a bercé une petite partie de ma jeunesse (c'était juste avant ma période « Forbans » mais j'aimerais qu'on n'en parle pas, ok ?).

Ce sera ma façon de dire un grand merci à l'Association Culturelle et surtout à Patrick Laurent Martel, qui a eu l'idée dingue de me confier la mise en scène de « Mayflower » il y a déjà 5 ans. Je partirai en emportant avec moi des souvenirs incroyables. L'expérience de ce festival, de cette troupe, est quelque chose d'unique. Merci à tous. Comme le Grand Oiseau, je vais repartir tranquillement vers d'autres horizons, d'autres histoires, d'autres rêves...

« Mais prends le temps de vivre ta vie
Ma petite Emilie Jolie
Tu sais dans les pays rêvés
Les oiseaux ne sont pas pressés »

Bruno Bachot



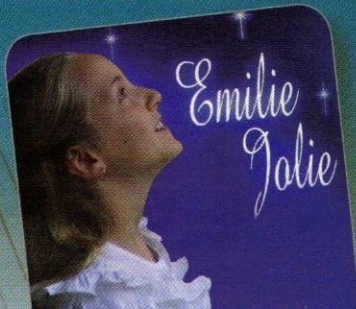
Emilie Jolie -2000

DISTRIBUTION

- Dans le rôle d'Emilie Jolie :
Ombeline Barreau

(et par ordre d'entrée en scène) :

- Le Conteur :
Patrick-Laurent Martel
- Le Lapin : Julien Bocquier
- L'horloge :
Mélanie Raymondeau
- Le Grand Oiseau :
Bruno Bachot
- L'autruche : Juliette Chaux
- La Sorcière :
Armonie Coiffard
- La Baleine de Parapluie :
Marlène Conan
- Le Hérisson :
Rodrigue Gilbert
- A 440 Et Le Prince Charmant :
Thibault Martel
- Le Petit Caillou :
Kenan Bernard
- La Petite Fleur :
Vanessa Lironi
- Le Loup : Bruno Guenard
- Le Coq : Florian Bluteau
- L'Ane : Edouard Pagant
- Le Raton-Laveur :
Damien Bousseau



LE CONTE MUSICAL DE

Philippe Chatel

- Mise en scène de :
Bruno Bachot
- Chorégraphie de :
Armonie Coiffard
- Arrangements musicaux
William Ledoux et Hugo Renard
- Lumière : Stéphane Etienne
- Son : Fleur Dupleich
- Réalisation du livre :
Loïs Le Dû
(d'après des dessins de Juliette Chaux.)

Spécialiste des vêtements marins

la marine . hier



2, rue du port
85230 BEAUVOIR-SUR-MER

www.la-marine-hier.com

COMPAGNIE
YEU CONTINENT



EMBARQUEMENT MARCHANDISES
VÉHICULES ET RIVÈRES

Lorsque le service voyageurs est fermé,
veuillez vous adresser au bureau
marchandises situé dans les entrepôts.

Le bureau Marchandises assure chaque
départ et arrivée de paquebot.

JANVIER - JUIN 2006

1000 (NCV)	1000 - 1200
1000 (LIR)	1000 - 1200
1200 (NCV)	1200 - 2100
1200 (LIR)	1200 - 2100
2100 (NCV)	2100 - 2100
2100 (LIR)	2100 - 2100

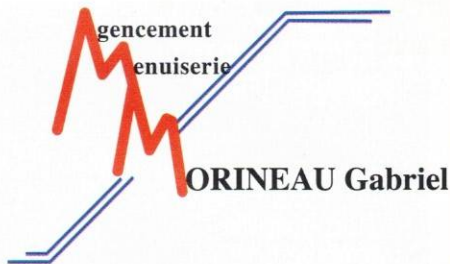
Compagnie Yeu Continent
Port Fromentine
85550 LA BARRE-DE-MONTS

Tél : 0 825 85 3000

Fax : 02 51 49 59 70



Avenue de l'Estacade
85550 Fromentine



12 Route de Nantes
85170 Belleville-sur-Vie

Tél. : 02 51 41 08 16

Fax : 02 76 01 33 78

Portable : 06 86 83 29 77

LES MISERABLES

Remonter Les Misérables ?

L'idée peut paraître saugrenue, voire absurde, mais il est des spectacles qui sont des évidences. «Les Misérables» fait partie de ceux-là. Quel spectacle représente le mieux le festival ? Quel spectacle a marqué le plus de générations de comédiens, sur ces planches vendéennes, et de spectateurs ? Cats, mais surtout Les Misérables.

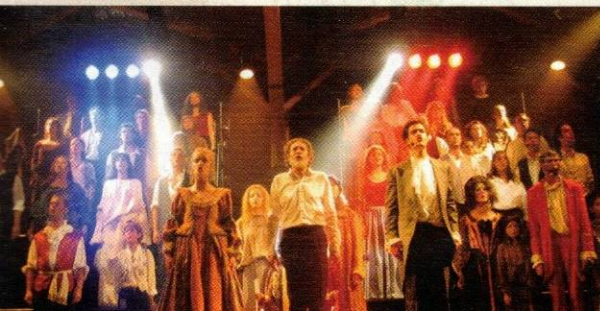
Ce spectacle renferme à lui seul tous les sentiments de la nature humaine, avec, en toile de fond, l'Amour. Les Misérables c'est une déclaration d'amour; une déclaration d'amour à l'autre mais surtout une déclaration à l'humain dans toute sa diversité.

Laissez Victor Hugo vous transporter dans son histoire magistralement servie par la musique et les paroles de Boublil & Schoenberg et (re)découvrez cette version 2008; vous rejoindrez ainsi les millions de spectateurs des « Miz » dans le monde.

Merci à la troupe pour sa confiance et son savoir faire.

Je ne peux que vous souhaiter une bonne soirée en compagnie de Jean Valjean.

Thibault Martel



LA COMEDIE MUSICALE DE

Claude Michel Schoenberg
et Alain Boublil

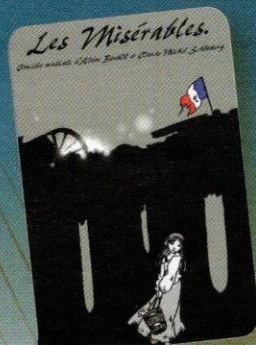
D'après le roman de Victor Hugo

- **Mise en scène de :**
Thibault Martel
- **Lumière :**
Stéphane Etienne
- **Son :** Fleur Dupleich

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène) :

- **Jean Valjean :**
Patrick Laurent Martel
- **Inspecteur Javert :**
Thibault Martel
- **Fantine :** Juliette Chaux
- **Cosette enfant :**
Amélie Ridet
- **Madame Thénardier :**
Armonie Coiffard
- **Monsieur Thénardier :**
Damien Bousseau
- **Gavroche :** Kénan Bernard
- **Marius :** Edouard Pagant
- **Enjolras :** Julien Bocquier
- **Eponine :** Vanessa Lironi
- **Cosette :** Maeva Rinkel



AMBULANCES ET TAXIS MONTAIS



Téléphone
02 51 68 52 83

**92, avenue de l'Estacade
85550 FROMENTINE**

MENUISERIE

BOIS - ALU - PVC

CHARPENTE - AGENCEMENT

PORTAILS - CLÔTURES

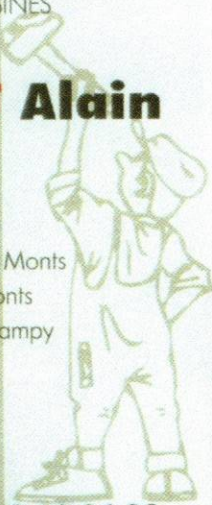
CUISINES

CROCHET Alain

1, route de St Jean de Monts
85550 La Barre de Monts
Atelier : 19, zone du Rampy



Tél. / Fax : **02 51 68 84 32**
menuiserie.crochet@orange.fr



Z.A. - Rue des Artisans
85160 SAINT JEAN DE MONTS

Tél. 02 51 58 17 34

Fax 02 51 58 89 38

E-mail : meubles.thibaud@wanadoo.fr

*Les Saveurs
du Caboulot*

RESTAURANT • BAR • GLACIER

Cuisine fine et carte brasserie



Entrée par le port,
02 51 68 58 28

15, avenue de l'Estacade
FROMENTINE

CATS

Minuit, la tribu des «Jalupates» se retrouve pour le grand bal de la lune. Le vieux Mathusalem, leur patriarche, vieux chat aimé et respecté de tous, les rejoint pour choisir, avant l'aurore, le chat qui pourra naître et monter vers la Félinosphère. Au cours de cette nuit, la vieille Grisabelle tente de rejoindre la tribu, mais tous les Jalupates la rejettent : elle les a quittés, il y a des années pour explorer le monde et ils ne le lui pardonnent pas...

Ce spectacle a été joué sans interruption à Londres de 1981 à 2002 et a toujours obtenu un immense succès lors des autres productions mondiales.

J'ai déjà monté trois fois cette comédie musicale et c'est un plaisir partagé que de la remonter pour cet anniversaire !

D'autant que beaucoup, dans cette troupe, rêvaient de jouer Cats, tant ils avaient pris de plaisir à le voir en 2000.

À l'occasion de cette reprise, Cécile Theil revient pour remettre en scène ses chorégraphies du 12^{ème} festival et nous la remercions de faire un petit tour supplémentaire parmi nous !

Patrick-Laurent Martel

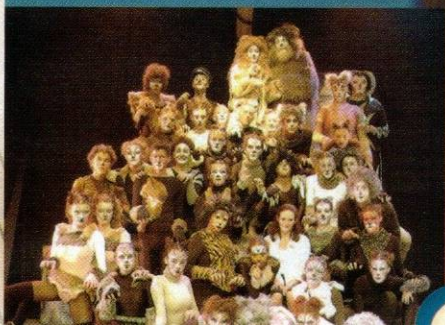
MUSIQUE ET TEXTES ORIGINAUX

Andrew LLOYD WEBBER

- **Paroles françaises :**
Jacques MARCHAIS
- **D'après l'œuvre originale**
«Old Possum's Book of Practical Cats» :
Thomas Stern ELIOT
- **Mise en scène :**
Patrick Laurent Martel
- **Chorégraphie :**
Cécile Theil assistée d'Emilie Burgaud
- **Orchestration :**
William Ledoux - Hugo Renard
- **Lumière :** Stéphane Etienne
- **Son :** Fleur Dupleich

DISTRIBUTION

Munkestrap : Damien Bousseau
Sillabub : Caroline Dixon
Bustopher Jones et Asparagus :
Julien Bocquier
Mungo Jerry : Guillaume Fortineau
Edgar : Thibault Martel
Rocky Tam-Tam : Edouard Pagant
Grisabelle : Armonie Coiffard
Amelie Ron-Ron : Laura Favry
Rumpleteazer : Marlène Conan
Jellylorum : Marie Surget
Demeter : Vanessa Lironi
Bombalurina : Maeva Rinkel
Mathusalem : Patrick-Laurent Martel



1989-2008

AU CHAPITEAU

1989 :

- La Révolution Française

1990 :

- Les Misérables

1991 :

- Mayflower

1992 :

- Godspell
- Vive les Vacances

AU THÉÂTRE

1993 :

- Cats
- Le Père Noël est une ordure

1994 :

- Cats
- Riffain dans les labours
- La nuit du 16 janvier

1995 :

- Starmania
- Camping des Flots Bleus
- Guilty et Courteline à la plage

1996 :

- Godspell
- Tout baigne !
- Le Père Noël est une ordure

1997 :

- De Londres à Broadway
- Papy fait de la résistance
- Cats

1998 :

- La Révolution Française
- Les Babas Cadres
- Salade de nuit
- De Londres à Broadway

1999 :

- Les Misérables
- Cinq minutes, pas plus !
- Monopolis et J&R

2000 :

- Emilie Jolie
- Cats
- Le retour de Monsieur Leguen

2001 :

- Peter Pan
- Où tu veux qu'on aille, canaille ?
- Paris-Londres-Broadway
- On choisit pas sa famille

2002 :

- Fro Folliés !
- Les Loups Bleus*
- Le bérêt de la tortue

2003 :

- L'Ombre d'un géant
- Quasimodo**
- Training Sauvage
- Le bérêt de la tortue

2004 :

- Les 10 Commandements
- Mayflower***
- Des filles, des mères et l'attente !...
- Spectacle 15 ans de Festivals !

2005 :

- Martin Guerre
- Ali Baba***
- Joyeuses Pâques
- Le rebouteux

2006 :

- Les Misérables
- La Petite Boutique des Horreurs***
- Le Dîner de cons

- Fungoli (Création d'Emilie Burgaud)

2007 :

- Charette ou la victoire des vaincus
- Fame***
- Chacun sa croix
- Corps et Cris (Création d'Emilie Burgaud)

2008 :

- Le Fantôme de l'Opéra
- On choisit pas ses vacances
- Et les reprises pour les 20 ans :
- On choisit pas sa famille
- Ali Baba****
- Emilie Jolie***
- Où tu veux qu'on aille, canaille ?!
- Les Misérables****
- Cats

MISES EN SCÈNE :

Patrick Laurent Martel sauf :

* Guillaume Fortineau

** Mickaël Desmottes

*** Bruno Bachot

**** Thibault Martel

CHORÉGRAPHES :

Depuis 2002 :

- Emilie Burgaud

2000/2001 :

- Cécile Theil

1996/1999 :

- Franck Auvinet

1995 :

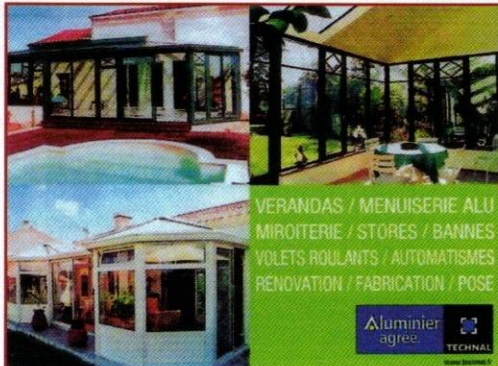
- Philippe Praud

1991 à 1994 :

- Compagnie Evi'Danse

RETOUR SUR 2007





VERANDAS / MENUISERIE ALU
MIROITERIE / STORES / BANNES
VOLETS ROULANTS / AUTOMATISMES
RENOVATION / FABRICATION / POSE



**S.N. SERRURERIE
CHALLANDAISE**

Parc d'Activités de la Bloire - 85300 CHALLANS

02 51 93 16 68

Fax 02 51 35 11 85

www.serrureriechallandaie.com

CHAUSSURES BROSSARD



Le confort avant tout



GODARD
THÉRÈSE
4, Grande Rue
Beauvoir sur Mer



Tél. 02 51 68 62 28

RESEAU PRO **BOIS & MATÉRIAUX** **C A R M A T**

Matériaux - Carrelages - Sanitaires
Menuiseries - Bricolage

59, route de Nantes
85230 Beauvoir-sur-Mer

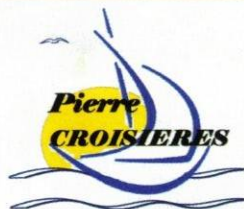
Tél. : 02 51 68 70 35

Fax : 02 51 49 02 56

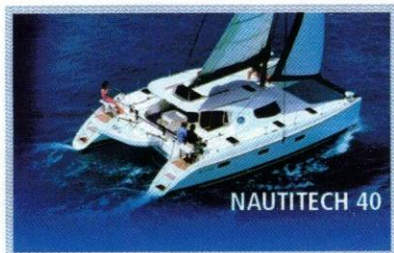
ZAC du Clousis
85160 Saint Jean-de-Monts

Tél. : 02 51 59 39 12

Fax : 02 51 59 37 12



*La découverte du littoral
atlantique ... côté mer !*



NAUTITECH 40

Port Fromentine

85550 La BARRE de MONTs

pierre.croisieres@wanadoo.fr



INFOS PRATIQUES

ENTRÉE : 5,50 €
ENFANTS -10 ans : 3,50 €

Réservation tous les jours (sauf le dimanche)
au théâtre de 10 h 30 à 12 h 30.

- Par téléphone au 02 51 68 44 45
à partir du 10 juillet 2008.
- Par mail sur : theatredugymnase@aliceadsl.fr

- Ouverture des portes 20 h 30.
- Places numérotées.
- Les places réservées ne seront plus garanties après 20 h 50.
- Afin de ne pas perturber le spectacle, les éventuels retardataires ne seront placés que lors d'une interruption du spectacle en fonction de l'accessibilité.
- Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
- Il est interdit de filmer ou d'enregistrer.
- Photographies sans flash tolérées.

**ATTENTION !
LES SPECTACLES
COMMENCENT
À L'HEURE INDICUÉE**

