

# 20<sup>EME</sup> FESTIVAL THÉÂTRAL



## DE FROMENTINE

DU 15 JUILLET AU 22 AOUT 2008

THÉÂTRE DU GYMNASSE

<http://www.festifro.fr>

Association culturelle • 85550 La Barre de Monts • FROMENTINE

# L'Encas des Iles



ARTISAN  
**Boulanger - Pâtissier**  
**SANDWICHERIE - FRITES**  
**CLACES - BOISSONS**



Ouvert toute  
l'année

85550 Port Fromentine  
Face à l'Embarcadère

**02 51 49 04 50**

**Campéole**  
CAMPINGS ET LOCATIONS

## La Grande Côte



Tél. : 02 51 68 51 89  
Fax : 02 51 49 25 57  
[www.campeole.com](http://www.campeole.com)

*Piscine chauffée,  
Accès direct à la plage*

## LA FLORENTINE

**Bar - Brasserie**  
**Crêperie - Pizzéria**



**Tél./Fax 02 51 93 82 44**

*Ouvert Toute L'année  
- fermé le mercredi -  
(sauf l'été)*

## Ghislaine Coiffure

**Féminin - Masculin**  
**Tél. 02 51 68 50 98**



**85550  
FROMENTINE**

*Soins  
Kérastase*

# 20 ANS DEJA



Créé en 1989, le Festival Théâtral de Fromentine est vite devenu un évènement incontournable de l'été en Vendée. En 19 ans, nous l'avons vu évoluer et s'étoffer. Chaque été, des jeunes de la commune et des vacanciers sont à pied d'œuvre pour nous présenter un Festival varié et dynamique.

L'année 2008 est donc une année particulière pour l'Association Culturelle, organisatrice de ce Festival Théâtral. Pour cet anniversaire tant attendu, Patrick Laurent Martel et la Troupe du Gymnase accompagnés des bénévoles de l'association et de nombreux professionnels, vous offrent un programme riche et éclectique. De la création du Fantôme de l'Opéra aux comédies des lundis et jeudis, en passant par les reprises de Cats, Emilie Jolie ou Ali Baba, etc...! Voilà une belle invitation au monde des rêves, du rire, de la danse et des chansons.

Comme tous les ans, la commune s'est particulièrement investie, tant au niveau humain que financier, dans ce festival unique en France.

Pour conclure, je tiens à remercier la Présidente de l'Association Culturelle, Mme Rongère Terrien, l'ensemble des artistes et des bénévoles, ainsi que les services techniques municipaux qui participent à l'installation de la scène.

Excellent spectacle !

Christian Sangan  
Maire de La Barre de Monts  
Fromentine



51 avenue Estacade  
85550 LA BARRE-DE-MONTS  
Tél. : 02 51 68 52 76 - Fax : 02 51 49 29 57



NOV Fm 93.1

On l'écoute parce qu'elle est d'ici



## L.P.E.G.T. NOTRE DAME DU ROC

Lycée Privé d'Enseignement Général et Technologique NOTRE-DAME-DU-ROC

Rue Charlemagne  
85035 LA ROCHE-SUR-YON CEDEX

Téléphone : 02 51 47 74 74

Télécopie : 02 51 46 12 96  
E.Mail : direction@lycee-ndduroc.com

**Crédit Mutuel**  
**LA banque à qui parler**

[www.cmocean.fr](http://www.cmocean.fr)

### SECTEURS D'ACTIVITÉ

ENVIRONNEMENT  
TERTIAIRE & INDUSTRIEL  
AGRICOLE  
AQUACULTURE  
SPORT • LOISIR • PISCINE  
MAISON INDIVIDUELLE  
COLLECTIF

**maison bleue**  
L'expérience Béton !

IMPASSE DE LA GROTTE BP 10 - 85250 LA RABATTELIERE  
TEL : 02 51 43 16 00 FAX : 02 51 42 26 74

**DLE**  
**UEST**

Devin  
Lemarchand  
Environnement

Travaux publics  
5, rue de la Catalogne  
44240 La Chapelle-sur-Erdre  
02 40 77 89 89

# 1989-2008 20 SAISONS DE FESTIVALS



L'ASSOCIATION CULTURELLE LA BARRE DE MONTS FROMENTINE a le plaisir de vous présenter son 20<sup>e</sup> FESTIVAL THÉÂTRAL.

1989/2008 - 20 saisons de festivals...

1989 est maintenant bien loin mais demeure le déclencheur d'une belle aventure. La Municipalité de La Barre de Monts souhaitait mettre en place une animation culturelle artistique pour les jeunes durant les vacances estivales. C'est alors qu'une rencontre avec Patrick-Laurent Martel, comédien et metteur en scène, qui séjournait chaque été dans la maison de famille de Fromentine, parfaitement intégré à la vie locale, a permis d'étudier ce projet et de le réaliser.

1989, année du bicentenaire : "La Révolution Française" inaugurerait le FESTIVAL THÉÂTRAL DE FROMENTINE, au Chapiteau, à côté de la salle actuelle.

La Troupe, c'était 35 comédiens qui chantaient en direct, sous la houlette de Patrick-Laurent Martel, assisté de Tony Mollé pour la technique, des Jeunes passionnés qui vivaient des moments très forts devant un public chaleureux.

En 1993, le Festival entre au Théâtre du Gymnase... Au fil des ans, les spectacles se sont multipliés, la Troupe s'est élargie,

d'autres professionnels ont rejoint l'équipe. Les décors, costumes et moyens techniques, son et lumière, ont évolué, la qualité du Festival va crescendo.

2008 : Voici venu le 20<sup>e</sup> FESTIVAL THÉÂTRAL avec un programme très ambitieux, à la hauteur de l'événement.

La Troupe, impatiente, est à l'écoute de ses Maîtres, Bruno Bachot et Thibault Martel, metteurs en scène, Émilie Burgaud, chorégraphe et Patrick-Laurent Martel, metteur en scène et directeur artistique, le "pivot" du Festival. Pour la technique, Stéphane Etienne aux lumières et Fleur Dupleich pour le son.

Cette manifestation très attendue nécessite beaucoup d'énergie, de rigueur à tous les niveaux et la présence de nombreux bénévoles est précieuse.

Ce 20<sup>e</sup> Festival est aussi un hommage à ces jeunes artistes venus de tout l'hexagone, qui nous offrent des spectacles de grande qualité artistique, et vibrent à l'unisson avec un public fidèle.

Merci à la Commune de La Barre de Monts pour ses aides financières et techniques, à la Communauté de Communes Océan Marais de Monts et au Conseil Général de la Vendée pour leur subvention ainsi qu'à tous les sponsors pour leur participation.

Marylise Rongere-Terrien  
Présidente de l'Association Culturelle  
Maire honoraire

# LE CAP D'AMBRE



## HOTEL La Conga Café

Port Fromentine  
85550 La Barre de Monts  
**Tél. 02 51 68 52 05**  
Fax : 02 51 68 46 87



## PEUGEOT

DUSSEAUX  
AGENT PEUGEOT



Dépannage - Entretien toutes marques  
Réparations et vente de pneus  
Recharge climatisation  
Réparation pare brise

ZA du Rampy  
85550 La Barre de Monts

**Tél. 02 51 49 37 35**

# A Fromentine Le Bazard Gourmand

Produits Régionaux  
Epicerie Fine  
Paniers Gourmands



11 avenue de l'Estacade  
**Tél. 02 51 68 46 62**  
Port. 06 83 68 36 20

# DIMINU.TIFS

COIFFURE

23, rue de l'Estacade  
**85550 FROMENTINE**  
Salon mixte - Espace Beaute  
**Tél. : 02 51 68 53 02**



# LA SAISON 2008

## Quelques temps forts dans la commune !!

### • Jeudi 24 Juillet

#### Ensemble Danzas Tipicas Maracaibo du Venezuela

#### Danses et Musiques Trad - 21h30 - Place de la Gare

Cet ensemble fondé à Maracaibo, il y a un peu plus de 30 ans, a recueilli et chorégraphié de nombreuses danses anciennes du Venezuela qui se rapportent aux diverses circonstances de la vie (travail, fêtes, rites, carnaval...). Il nous offre, avec joie de vivre, un spectacle vivifiant avec, entre autres, la célèbre Joropo, danse frénétique avec frappements de pieds et tourbillon de robes multicolores.



### • Samedi 2 Août

#### Sambadaboom

#### Déambulatoire Brésilien - 21h30 - Avenue de l'Estacade

Tout en rythme et en danse, cette batucada de Rennes explose le pavé dans un mélange de courants afro, jazz, brésiliens et contemporains. Ces artistes donnent un air de Rio ou Bahia partout où ils passent. Sambadaboom, c'est une potion de musiques de danses, d'humour et de chants. Partout dans les rues, c'est beau, festif, drôle, bref une excellente soirée pleine de chaleur et de connivence.

### • Samedi 23 Août

#### Les Ramoneurs de Menhirs

#### Trad Punk Breton - 21h30 - Place de la Gare

En 1985, les cousins cornemuseurs (Eric et Jean-Pierre) sont invités à sonner sur le fameux «Vive le Feu» des Bérurier Noir. En 2006, naissent Les Ramoneurs de Menhirs avec les 2 sonneurs, Momo au chant et Loran des Bérus à la gratte et à la boîte à rythmes. Cela donne des reprises de trad breton avec une bonne dose de punk rock. La fusion est détonante et cela déborde d'énergies positives et festives.



## LA TROUPE 2008

Ombeline BARREAU  
Anne-Sophie BARON  
Kénan BERNARD  
Ronan BERNARD  
Florian BLUTEAU  
Julien BOCQUIER  
Damien BOUSSEAU  
Emilie BURGAUD  
Salomé CAILLET  
Camille CARNEVILLIER  
Juliette CHAUX  
Armonie COIFFARD  
Marlène CONNAN  
Morgane COUSIN  
Fanny CUDON

Jessica DALCEGGIO  
Laure DALMARD  
Veronique DEGRAEVE  
Caroline DIXON  
Anaïs FAVRY  
Laura FAVRY  
Guillaume FORTINEAU  
Adélaïde GALLERAND  
Héloïse GALLERAND  
Bruno GUENARD  
Marine GILLET  
Mathieu GILLET  
Pauline GILLET  
Rodrigue GILBERT  
Sandrine GOUSSET  
Thaïs HÉRBRETEAU  
Céline KOENIG

Vanessa LIRONI  
Emmanuelle MANDIN  
Thibault MARTEL  
Edouard PAGANT  
Mélanie RAYMONDEAU  
Amélie RIDET  
Maéva RINKEL  
Pauline ROBERT  
Marie SURGET  
Gladys TESSON  
Hélène TOURNIER

## TECHNIQUE

Terry EGINARD  
Flavien GALLERAND  
Sylvain SEVENO

**La Darotte**  
CAMPING

13 Chemin de la Darotte  
85550 La Barre de Monts  
Tél. 02 51 68 53 72  
Port. 06 73 71 02 94  
e-mail : caurerceartus@aol.com

[www.camping-ladarotte.com](http://www.camping-ladarotte.com)

Fromentine

**Alain ARTUS**  
**ELECTRICITÉ**

**Solution Chauffage**

POMPE À CHALEUR - CHAUFFAGE AÉRO & GÉOTHERMIE

**CLIMATISATION**  
**ÉNERGIE RENOUVELABLE**  
**SOLAIRE - PHOTOVOLTAÏQUE**

**PLOMBERIE - SANITAIRE**

**ELECTRICIEN CONSEIL**

**02.51.39.02.55**

Z.A. Le Rampy - 1, Impasse du Progrès  
85550 LA BARRE DE MONTS

**Le Goëland**  
BAR - TABAC - LOTO

**Rapido snack**  
**Cyber café**

Tél. : 02 51 68 50 68

17, av. de l'Estacade - FROMENTINE  
85550 LA BARRE DE MONTS

**Ets Maryelle**  
**et Jean-Claude David**

**Huîtres**  
**Moules**  
**Palourdes**

**Téléphone**  
**02 51 68 50 54**

**HUITRES**  
**MOULES**  
Au détail  
Maryelle  
et Jean-Claude  
DAVID  
COLIS À EMPORTER

Ch. des Ostréiculteurs  
85550 FROMENTINE  
Fax 02 51 68 06 80

# JE ME SOUVIENS...



La demande de la commune de La Barre de Monts Fromentine était celle-ci : faire appel à un professionnel du spectacle et recueillir ses idées

pour de nouvelles animations estivales.

Le projet proposé et retenu avait été celui-ci : monter des comédies musicales avec des jeunes en associant des résidents de la commune et des estivants.

C'est ainsi que *La Révolution Française* a été montée et jouée 12 fois en juillet/août 1989 par une troupe de 35 jeunes comédiens amateurs qui chantaient en direct...

Depuis... depuis... Comment dresser un bilan sans être pompeux?! Tout simplement en vous livrant des chiffres que je souhaite à la fois distrayants et précis ! Quels chiffres me direz-vous ? Eh bien, comme répondait Cyrano à Roxane :

« Tous ceux, tous ceux, tous ceux qui me viendront ; je vais vous les jeter, en touffe, sans les mettre en bouquet... »

## 20 ans de Festivals c'est :

- 56 spectacles différents
- 650 représentations
- 150 000 spectateurs
- 8 créations de pièces ou de comédies musicales
- 2 créations chorégraphiques
- 400 comédiens, dont 15 exercent depuis dans les métiers du spectacle
- 5 régisseurs lumières
- 5 régisseurs son
- 300 bénévoles à l'accueil
- 5 président (e)s de l'association culturelle

- 10 musiciens en direct
- Un Peter Pan qui vole
- 3 maires
- 9000 piles pour les micros
- 25 kilomètres de câbles/an
- 300 kilos de peinture
- 800 m<sup>2</sup> de tissus
- 900 costumes
- 1 cheval, deux lapins et 3 poules sur scène
- 500 litres de fumée
- 5 metteurs en scène
- 6 chorégraphes ou compagnie
- 4590 heures passées ensemble
- 15750 douches prises après les spectacles
- 1000 parpaings/an pour la construction de la scène et de la régie
- 4 accidents assez graves
- 125 entorses
- 96 extinctions de voix temporaires
- 8550 bouteilles d'eau de source
- 360000 coups de tampons sur les billets
- 19 200 décrochages de téléphone : « Théâtre du Gymnase, bonjour ! »
- 30 passages radios et télés
- 15 histoires d'amour
- 500 articles de journaux
- 5 couples
- 10 naissances
- 1 Fouchtra (!)
- Et... Des litres de café, de sueur et de larmes !
- Mais, surtout.... des décibels de rires !

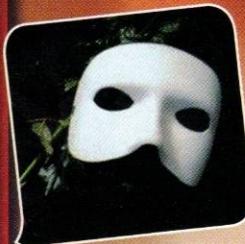
Pour cette saison, un merci immense à toute cette troupe, à Stéphane Etienne, Fleur Dupleich, Thibault Martel, Bruno Bachot, Emilie Burgaud, Armonie Coiffard, Mélanie Raymondeau, Cécile Theil et les membres et bénévoles de l'Association Culturelle.

Puissions-nous nous souvenir le plus longtemps possible de toutes ces années...

Merci à tous et bon festival !

Patrick-Laurent Martel

# LE FANTOME DE L'OPERA



L'histoire :

Depuis qu'elle réside à l'Opéra, chaque nuit, la jeune Christine entend la voix d'un ange mystérieux qui

l'a choisie pour muse. Ce Fantôme, un génie musical défiguré qui vit reclus dans les souterrains labyrinthiques de l'édifice, est aussi protecteur avec elle que redoutable avec tous ceux qui osent s'opposer à sa volonté...

Un soir, parce que la diva en titre a été victime d'un étrange accident, Christine la remplace et son talent se révèle devant une foule enthousiaste. Sous le charme, le Vicomte Raoul de Chagny tombe éperdument amoureux d'elle. Entre les deux jeunes gens naît une idylle, ce que le Fantôme ne supporte pas...

Très inspiré à la fois par l'Opéra Italien et par l'univers de la pop, Andrew LLOYD WEBBER nous livre ici une de ses œuvres maîtresses. Librement inspiré du roman de Gaston Leroux, ce Fantôme nous emmène successivement sur la scène, dans les coulisses et sur les toits de l'Opéra de Paris, mais aussi dans les souterrains, jusque dans l'antre du Fantôme, personnage fragile, qui nous touche, comme le Quasimodo de «Notre-Dame de Paris» ou la Bête de «La Belle et la Bête».

Dans le même temps, nous ne pouvons que souffrir avec Christine, forcée, in fine, de choisir entre sa carrière avec le Fantôme et son amour pour Raoul de Chagny.

Monter «Le Fantôme de l'Opéra» à Fromentine est certainement le pari le plus risqué que nous ayons pris ! Il nous fallait fêter dignement ce 20<sup>e</sup> festival, c'est la raison pour laquelle mon choix s'est porté sur cette œuvre. Songez que ce spectacle se joue depuis le 9 octobre 1986 à Londres... Bientôt 22 ans que le succès est au rendez-vous tous les soirs !

Il fallait aussi que cette troupe atteigne sa maturité pour chanter les mélodies compliquées d'Andrew LLOYD WEBBER, et c'est le cas de tous les solistes principaux mais surtout de Maéva Rinkel, Thibault Martel et Edouard Pagant, le trio principal de cette comédie musicale. Qu'ils soient, comme tous les autres de cette troupe, remerciés pour leur travail, leur passion et leur sérieux.

Il fallait aussi une chorégraphie à la hauteur de cette musique envoûtante ; merci à Emilie Burgaud, fidèle depuis tant d'années pour son travail remarquable.

Il fallait aussi éclairer ce Fantôme en sachant préserver aussi bien l'intimité de certaines scènes que le grandiose dans d'autres ; merci à Stéphane Etienne de mettre sa sensibilité d'artiste au service de cette œuvre.

Il fallait aussi un son qui soit à la hauteur des voix que vous entendrez ce soir ; merci à Fleur Dupleich pour sa patience, son calme et son sérieux dans cette première expérience, ici, pour elle.

Il fallait aussi que les décors et les effets spéciaux soient tels que je les souhaitais ; merci, pour cela, à l'Association Culturelle, consciente de l'importance du travail à

réaliser et à sa présidente, Marylise Rongère Terrien, ainsi qu'à tous les bénévoles.

Il fallait enfin du public... Le pari sera-t-il réussi ? Nous ne le saurons qu'à la fin de la dernière note, quand nous nous présenterons devant vous pour recueillir, nous l'espérons, vos applaudissements !

Bon spectacle.

Patrick-Laurent Martel

## DISTRIBUTION

- **Le Fantôme :** Thibault Martel
- **Christine :** Maéva Rinkel
- **Raoul de Chagny :** Edouard Pagant
- **Madame Giry :** Juliette Chaux
- **Carlotta :** Armonie Coiffard
- **Firmin :** Patrick-Laurent Martel
- **André :** Guillaume Fortineau
- **Piangi :** Bruno Guénard
- **Meg Giry :** Vanessa Lironi
- **Buquet :** Eric Coiffard

## CHŒURS

- Mathéo Barbarossa
- Mikael Benzekri
- Vanessa Lironi
- Amélie Munier
- Carine Robert
- Yvonne Tondolo
- Emmanuel Vacarisas

**ET TOUTE LA TROUPE DE CE  
20<sup>e</sup> FESTIVAL.**

## LA COMÉDIE MUSICALE

d'Andrew LLOYD WEBBER

- D'après l'œuvre de Gaston Leroux
- **Mise en scène :** Patrick-Laurent Martel
- **Chorégraphie :** Emilie Burgaud
- **Lumière :** Stéphane Etienne
- **Son :** Fleur Dupleich
- **Arrangements et réalisation musicale :** Jean-François Bernard (*Studio Amalgam – Québec*)
- **Chœurs enregistrés au Studio Alambic**
- **Mixés au Studio St Ambroise**
- **Enregistrement et mixage :** Olivier Le Gac
- **Mise en place des chœurs :** Vanessa Lironi
- **Costumes :** AEP St Paul du Bois et Baladins de Joinville
- **Robes de Maéva Rinkel**  
**Masques du Fantôme réalisés par :** Martine Henry
- **Décors : Gondole, lustre et escalier construits par :** les élèves de l'EREA Saint-Barthélémy d'Anjou sous la direction de Philippe Rouillard et Bruno Thiberge.
- **Pierre tombale réalisée par :** Denis Gilbert
- **Miroir réalisé par :** Gabriel Morineau



# **Le 15 BAR**

**RESTAURANT - BRASSERIE - GLACIER**



**3 avenue du Phare**

**FROMENTINE**

*(Espace du Petit Bois)*

**Tél. : 02 51 49 46 69**

## **POINT DE VUE OPTIQUE**

8 GRAND'PLACE - 85230 BEAUVOIR-SUR-MER



**Tél./Fax  
02 51 68 22 33**

# **art café**



**lounge bar - cocktails - glaces**

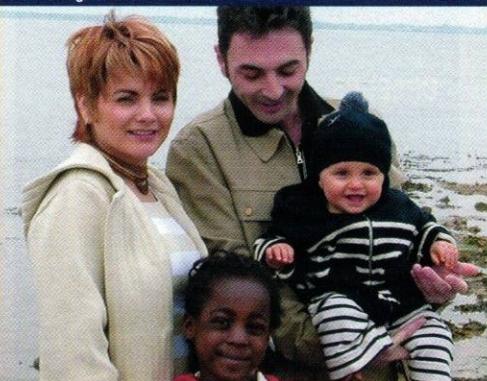
65, Esplanade de la Mer - St Jean de Monts

**Tél. 02 51 58 23 74**

# **VDU**

Venez découvrir  
notre nouvelle  
collection été

Votre magasin sur le site de l'usine de confection Bleu Océane



Ouvert du lundi après-midi au samedi soir

Magasin ouvert toute l'année

**Beauvoir-sur-Mer - Route de la Roche**

**Tél. 02 51 68 91 13**

# ON CHOISIT PAS... ...SA FAMILLE...SES VACANCES



## ON CHOISIT PAS....

### ...SA FAMILLE

Comédie de

Jean-Christophe Barc

Une journée de mariage où tous les protagonistes s'entrecroisent dans le couloir de la salle des fêtes ! Une chronique familiale explosive !

5 comédiens pour 15 rôles

## ...SES VACANCES

Comédie de Jean-Christophe Barc et Dominique Bastien

Branle-bas de combat au camping de «Pen-ar-Coët» menacé de disparition au profit d'un hôtel thalasso.

5 comédiens pour 20 rôles

- Mise en scène de :  
Patrick-Laurent Martel

- Régie plateau :  
Terry Eginard

- Visuel affiche :  
Juliette Chaux

- Avec :  
Juliette Chaux  
Armonie Coiffard  
Patrick-Laurent Martel  
Thibault Martel  
Mélanie Raymondeau



Puisque nous fêtons les 20 ans de ce festival, il était normal que nous honorions l'auteur le plus joué à Fromentine, à savoir Jean-Christophe Barc. Nous avons joué 5 de ses pièces et c'est un grand plaisir pour nous que de rejouer «On choisit pas sa famille», d'autant que trois des comédiens faisaient déjà partie de la distribution de 2001. Vous aviez beaucoup aimé cette pièce, il semblait donc normal de la reprendre, de la même manière que nous reprenons des comédies musicales. Cette reprise se justifie d'autant plus que nous vous proposons le deuxième volet de cette saga (!), à savoir « On choisit pas ses vacances »; vous y retrouverez les personnages que vous connaissez déjà, dans d'autres rapports familiaux ou pas, mais toujours avec cette vivacité décrite qui caractérise si bien Jean-Christophe Barc, qui a co-écrit ce deuxième volet avec Dominique Bastien.

Bon mariage et...bonnes vacances !!

Patrick-Laurent Martel



Armonie Coiffard



Juliette Chaux



Mélanie Raymondeau



Patrick-Laurent Martel

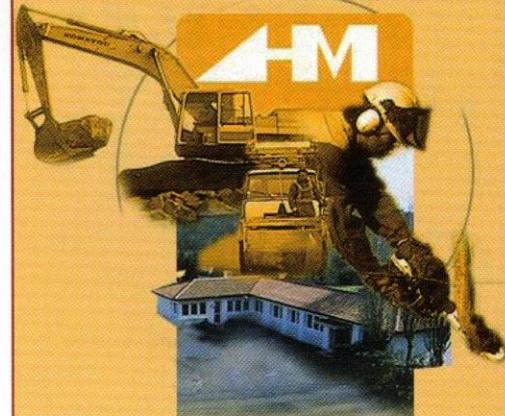


Thibault Martel



139, rue Carnot  
85300 CHALLANS

Tél. : 02 51 68 22 19



### **L'entreprise MERCERON T.P.**

172, rue Carnot - B.P. 579  
85305 CHALLANS CEDEX  
Tél. 02 51 93 05 87 - Fax 02 51 35 01 39

Travaux Publics & Particuliers - Routes  
Travaux Maritimes et Fluviaux

# Fleury Michon



*elle est pas belle la Vie!*

# ALI BABA



Bienvenue à Nova Manganore, petite cité perdue au cœur des 1001 nuits. Vous allez retrouver Ali Baba, notre héros, Yasmina, l'amour de sa

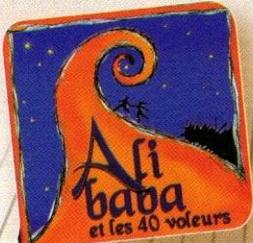
vie, Cassim, son frère lâche et arriviste, Mme Cassim, la femme de Cassim semblable en tout point à Cassim mais en pire. Ajoutez à cela une bande de voleurs plus proche des charlots que d'Arsène Lupin et un génie qui se rêve en Liza Minelli, vous aurez la recette pour créer un spectacle où Broadway devient Nova Manganore.

Les 1001 vies d'Ali Baba c'est aussi un spectacle où les «méchants» ne sont pas ceux qu'on croit et ont la part belle : un couple d'arrivistes plus pathétique que vraiment méchant et des voleurs dépendant d'un génie qui se rêve en diva et s'oublie à Carnegie Hall.

Voilà la recette pour faire d'un spectacle une fabuleuse farce où tous les comédiens présents sur le plateau défendent la même chose : le plaisir d'être là. À eux de vous emmener au pays des 1001 nuits, à eux de vous faire oublier la salle de spectacle pour vous emmener en plein Moyen-Orient.

Je laisserai donc le mot de la fin à ce cher Cassim : «Ensemble pour toujours, sur la même scène». Bon spectacle, joyeux 20<sup>e</sup> festival.

Thibault Martel



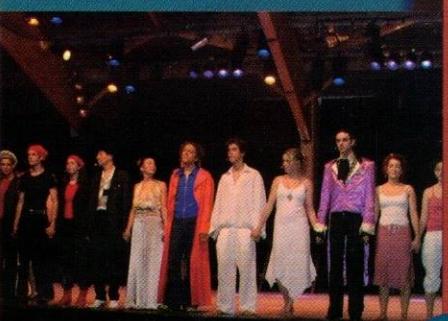
## LA COMEDIE MUSICALE DE

Fabrice Aboulker - Thibaut Chatel  
Frédéric Doll - Alain Lanty

- **Mise en scène de :** Thibault Martel
- **Chorégraphie :** Émilie Burgaud
- **Lumière :** Stéphane Etienne
- **Son :** Fleur Dupleich

## DISTRIBUTION

- **Ali :** Edouard Pagant
- **Yasmina :** Maeva Rinkel
- **Cassim :** Thibault Martel
- **Madame Cassim :** Armonie Coiffard
- **Le Génie :** Damien Bousseau
- **Le Chef des voleurs :** Patrick-Laurent Martel
- **Fillasse :** Thais Herbreteau
- **Kartan :** Guillaume Fortineau
- **Booster :** Bruno Guénard



# OU TU VEUX QU'ON AILLE, CANAILLE?



À l'issue de ma première lecture et écoute de «Où tu veux qu'on aille, canaille ?», je me suis posé trois questions. La première était de savoir si j'allais réussir à mettre suffisamment de folie dans ma mise en scène afin d'être à la hauteur de ces situations toutes plus désirantes les unes que les autres. Je n'ai eu qu'à me laisser porter par le texte et les musiques pour, je l'espère, y arriver... La deuxième question était de trouver une équipe de comédiennes et de comédiens assez fous pour bien vouloir se lancer avec moi dans un tel pari. J'ai trouvé des artistes rares, aussi décalés en coulisses qu'ils le sont sur scène !

Dans les spectacles musicaux, il arrive souvent que les auteurs choisissent de faire la part belle aux chansons, au détriment des dialogues... l'inverse existe aussi! «Où tu veux qu'on aille, canaille ?» est le modèle type du juste équilibre entre les deux. Équilibre aussi entre les situations, les sentiments, les personnages ; bref, rien n'est laissé au hasard, même si

tout peut arriver! Il se peut fort bien, si vous travaillez dans un bureau, que vous ne voyiez plus les choses tout à fait de la même façon... Y aurait-il un « avant » et un « après » Canaille? Je vous laisse méditer sur la gravité existentielle de cette question cruciale qui trouverait sa place parmi les plus grands sujets de philosophie du baccalauréat!

Je m'étais posé trois questions, je pense avoir la réponse aux deux premières. La troisième question était de me demander si le public allait adhérer à ce spectacle en nous suivant dans cette fête. Nous l'avons constaté par le passé et j'espère que ce sera toujours le cas pour cette reprise... Je souhaite que tous, petits et grands, après avoir passé une bonne soirée, sortent de la salle en chantant à tue-tête

«Où tu veux qu'on aille, canaille ?»

Ce n'est qu'un souhait mais c'est aussi mon désir, notre désir, le plus fort!

Patrick-Laurent Martel

## LA COMÉDIE LOUFOQUE ET MUSICALE

- Écrite et composée par : Gérard Thomas
- Arrangements musicaux : Hugo Renard
- Mise en scène : Patrick-Laurent Martel
- Chorégraphies : Armonie Coiffard et Mélanie Raymondeau
- D'après les chorégraphies originales de : Cécile Theil
- Décors : Loïs Le Dû
- Lumière : Stéphane Etienne
- Son : Fleur Dupleich

## DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

- Emilienne : Laura Favry
- Flo : Armonie Coiffard
- Josy : Maeva Rinkel
- Léo : Edouard Pagant
- Jean-No : Thibault Martel
- Mlle Maginot : Mélanie Raymondeau
- M. Mousse : Mickaël Desmottes
- Bernard : Julien Bocquier
- Beaufront-Beloil : Patrick-Laurent Martel

# OÙ TU VEUX QU'ON AILLE, CANAILLE ?

Comédie  
Loufoque et musicale

«Où tu veux qu'on aille, Canaille ?» a été créé en juillet 2001 dans le cadre de ce festival, dans une mise en scène de Patrick Laurent Martel et déjà avec Armonie Coiffard, Mickaël Desmottes, Julien Bocquier, Thibault Martel et Mélanie Raymondeau dans la distribution.

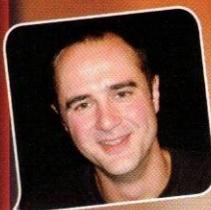
Puis, ce spectacle a été joué à partir de septembre 2001 au théâtre Espace Jemmapes (Paris 10<sup>e</sup>).

Ce spectacle est dédié à la mémoire de mon ami Gérard Thomas, auteur et compositeur de cette comédie musicale, décédé le 13 janvier dernier. Gérard aimait beaucoup ce festival, certains dans cette troupe et même au sein du public, le connaissaient et l'appréciaient. Il était très heureux du retour de «ses» Canailles pour le 20<sup>e</sup> anniversaire de ce festival.

Patrick Laurent Martel



# EMILIE JOLIE



## JUSTE AVANT DE PARTIR...

J'ai à peine 8 ans quand Philippe Chatel enregistre « Emilie Jolie » en 1979 (je vous laisse faire des calculs pour connaître mon âge pharaonique).

Le double 33 tours passait en boucle sur la platine de mon père. Pour les plus jeunes, je rappelle qu'un 33 tours est une large galette de musique qui a précédé les CD et dont la sonorité n'a jamais été égalée à ce jour même par la plus high tech des « blous riae » (et je suis poli!).

Chaque dimanche matin c'était le même cirque, ou plutôt, le même zoo : La compagnie des lapins bleus envahissait l'appartement, le hérisson pleurait dans le salon, le grand oiseau volait de pièces en pièces... Mes pauvres parents auraient flirté avec la dépression nerveuse si ma mère n'était pas fan de Julien Clerc et mon pateruel un inconditionnel de Brassens.

C'est qu'il y en avait du beau monde sur le disque ! Par ordre alphabétique on trouvait : Georges Brassens, Robert Charlebois, Philippe Chatel (himself), Louis Chédid, Julien Clerc, Diane Dufresne, Françoise Hardy, Eddy Mitchell, Henri Salvador, Yves Simon, Alain Souchon,

Sylvie Vartan et Laurent Voulzy.

Pour ma cinquième et dernière collaboration avec ce festival, je vais donc vous raconter l'histoire merveilleuse et intemporelle d'« Emilie Jolie ».

Je ne pouvais pas quitter Fromentine sans mettre en scène cette comédie musicale qui a bercé une petite partie de ma jeunesse (c'était juste avant ma période « Forbans » mais j'aimerais qu'on n'en parle pas, ok?).

Ce sera ma façon de dire un grand merci à l'Association Culturelle et surtout à Patrick Laurent Martel, qui a eu l'idée dingue de me confier la mise en scène de « Mayflower » il y a déjà 5 ans. Je partirai en emportant avec moi des souvenirs incroyables. L'expérience de ce festival, de cette troupe, est quelque chose d'unique. Merci à tous. Comme le Grand Oiseau, je vais repartir tranquillement vers d'autres horizons, d'autres histoires, d'autres rêves...

« Mais prends le temps de vivre ta vie  
Ma petite Emilie Jolie  
Tu sais dans les pays rêvés  
Les oiseaux ne sont pas pressés »

Bruno Bachot

## DISTRIBUTION

- Dans le rôle d'Emilie Jolie :  
Ombeline Barreau

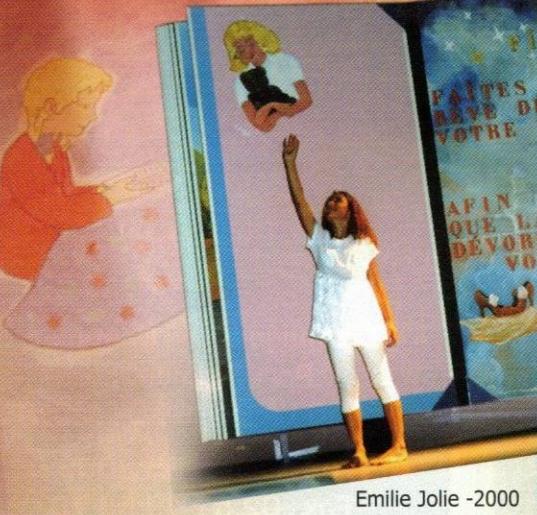
(et par ordre d'entrée en scène) :

- Le Conte :  
Patrick-Laurent Martel
- Le Lapin :  
Julien Bocquier
- L'horloge :  
Mélanie Raymondeau
- Le Grand Oiseau :  
Bruno Bachot
- L'autruche :  
Juliette Chaux
- La Sorcière :  
Armonie Coiffard
- La Baleine de Parapluie :  
Marlène Conan
- Le Hérisson :  
Rodrigue Gilbert
- A 440 Et Le Prince Charmant :  
Thibault Martel
- Le Petit Caillou :  
Kenan Bernard
- La Petite Fleur :  
Vanessa Lironi
- Le Loup :  
Bruno Guenard
- Le Coq :  
Florian Bluteau
- L'Ane :  
Edouard Pagant
- Le Raton-Laveur :  
Damien Bousseau

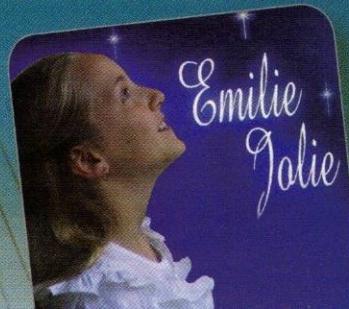
## LE CONTE MUSICAL DE

Philippe Chatel

- Mise en scène de :  
Bruno Bachot
- chorégraphie de :  
Armonie Coiffard
- Arrangements musicaux  
William Ledoux et Hugo Renard
- Lumière :  
Stéphane Etienne
- Son :  
Fleur Dupleich
- Réalisation du livre :  
Loïs Le Dû  
(d'après des dessins de Juliette Chaux.)



Emilie Jolie -2000



Spécialiste des vêtements marins

*la marine . hier*



2, rue du port  
85230 BEAUVOIR-SUR-MER

[www.la-marine-hier.com](http://www.la-marine-hier.com)



Avenue de l'Estacade  
85550 Fromentine

**COMPAGNIE  
YEU CONTINENT**



EMBARQUEMENT MARCHANDISES  
VEHICULES ET RIVIERS

Lorsque le service voyageurs est fermé,  
vous pouvez adresser au bureau  
marchandises tout dans les échanges.  
Le bureau Marchandises assure chaque  
départ et arrivée de paquebot.

Samedi 12 JUILLET 2006

Départs :  
19H00 (NGV)  
19H00 (FUR)  
19H00 (NCV)  
18H00 (NY)  
20H00 (FUR)  
21H30 (NCV)

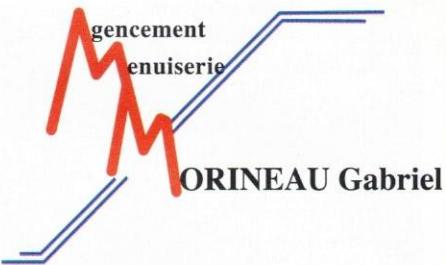
Arrivées :

08H00 - 12H00

14H00 - 21H45

**Compagnie Yeu Continent  
Port Fromentine  
85550 LA BARRE-DE-MONTS**

Tél : 0 825 85 3000  
Fax : 02 51 49 59 70



12 Route de Nantes  
85170 Belleville-sur-Vie

Tél. : 02 51 41 08 16

Fax : 02 76 01 33 78

Portable : 06 86 83 29 77

# LES MISÉRABLES

Remonter *Les Misérables* ?

L'idée peut paraître saugrenue, voire absurde, mais il est des spectacles qui sont des évidences. «*Les Misérables*» fait partie de ceux-là. Quel spectacle représente le mieux le festival ? Quel spectacle a marqué le plus de générations de comédiens, sur ces planches vendéennes, et de spectateurs ? *Cats*, mais surtout *Les Misérables*.

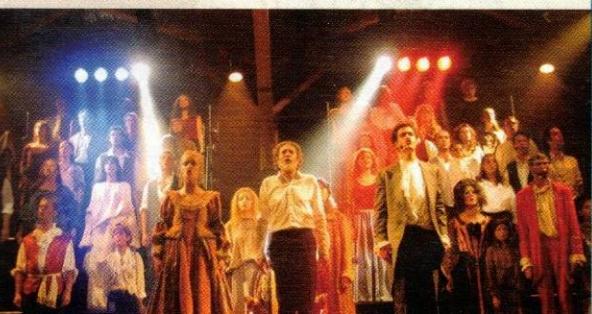
Ce spectacle renferme à lui seul tous les sentiments de la nature humaine, avec, en toile de fond, l'Amour. *Les Misérables* c'est une déclaration d'amour; une déclaration d'amour à l'autre mais surtout une déclaration à l'humain dans toute sa diversité.

Laissez Victor Hugo vous transporter dans son histoire magistralement servie par la musique et les paroles de Boublil & Schoenberg et (re)découvrez cette version 2008; vous rejoindrez ainsi les millions de spectateurs des « Miz » dans le monde.

Merci à la troupe pour sa confiance et son savoir faire.

Je ne peux que vous souhaiter une bonne soirée en compagnie de Jean Valjean.

Thibault Martel



## LA COMÉDIE MUSICALE DE

Claude Michel Schoenberg  
et Alain Boublil

D'après le roman de Victor Hugo

- **Mise en scène de :**  
Thibault Martel
- **Lumière :**  
Stéphane Etienne
- **Son :** Fleur Dupleich

## DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène) :

- **Jean Valjean :**  
Patrick Laurent Martel
- **Inspecteur Javert :**  
Thibault Martel
- **Fantine :** Juliette Chaux
- **Colette enfant :**  
Amélie Ridet
- **Madame Thénardier :**  
Armonie Coiffard
- **Monsieur Thénardier :**  
Damien Bousseau
- **Gavroche :** Kénan Bernard
- **Marius :** Edouard Pagant
- **Enjolras :** Julien Bocquier
- **Eponine :** Vanessa Lironi
- **Colette :** Maeva Rinkel



# AMBULANCES ET TAXIS MONTOMAIS



Téléphone  
**02 51 68 52 83**

92, avenue de l'Estacade  
**85550 FROMENTINE**

## MENUISERIE

BOIS - ALU - PVC

CHARPENTE - AGENCEMENT  
PORTAILS - CLÔTURES  
CUISINES

**CROCHET Alain**

1, route de St Jean de Monts  
85550 La Barre de Monts  
Atelier : 19, zone du Rampy



Tél. / Fax : **02 51 68 84 32**  
[menuiserie.crochet@orange.fr](mailto:menuiserie.crochet@orange.fr)

meubles  
**THIBAUD**



Z.A. - Rue des Artisans  
85160 SAINT JEAN DE MONTES

**Tél. 02 51 58 17 34**

Fax 02 51 58 89 38

E-mail : [meubles.thibaud@wanadoo.fr](mailto:meubles.thibaud@wanadoo.fr)

*Les Saveurs  
du Caboulot*

**RESTAURANT • BAR • GLACIER**  
Cuisine fine et carte brasserie



Entrée par le port,  
**02 51 68 58 28**

15, avenue de l'Estacade  
**FROMENTINE**

# CATS

Minuit, la tribu des «Jalupates» se retrouve pour le grand bal de la lune. Le vieux Mathusalem, leur patriarche, vieux chat aimé et respecté de tous, les rejoint pour choisir, avant l'aurore, le chat qui pourra renaître et monter vers la Félinosphère. Au cours de cette nuit, la vieille Grisabelle tente de rejoindre la tribu, mais tous les Jalupates la rejettent : elle les a quittés, il y a des années pour explorer le monde et ils ne le lui pardonnent pas...

Ce spectacle a été joué sans interruption à Londres de 1981 à 2002 et a toujours obtenu un immense succès lors des autres productions mondiales.

J'ai déjà monté trois fois cette comédie musicale et c'est un plaisir partagé que de la remonter pour cet anniversaire !

D'autant que beaucoup, dans cette troupe, rêvaient de jouer Cats, tant ils avaient pris de plaisir à le voir en 2000.

À l'occasion de cette reprise, Cécile Theil revient pour remettre en scène ses chorégraphies du 12<sup>e</sup> festival et nous la remercions de faire un petit tour supplémentaire parmi nous !

Patrick-Laurent Martel



## MUSIQUE ET TEXTES ORIGINAUX

Andrew LLOYD WEBBER

- Paroles françaises : Jacques MARCHAIS
- D'après l'œuvre originale «Old Possum's Book of Practical Cats» : Thomas Stern ELIOT
- Mise en scène : Patrick Laurent Martel
- Chorégraphie : Cécile Theil assistée d'Emilie Burgaud
- Orchestration : William Ledoux - Hugo Renard
- Lumière : Stéphane Etienne
- Son : Fleur Dupleich

## DISTRIBUTION

Munkustrap : Damien Bousseau

Sillabub : Caroline Dixon

Bustopher Jones et Asparagus :

Julien Bocquier

Mungo Jerry : Guillaume Fortineau

Edgar : Thibault Martel

Rocky Tam-Tam : Edouard Pagant

Grisabelle : Armonie Coiffard

Amelie Ron-Ron : Laura Favry

Rumpleteazer : Marlène Conan

Jellylorum : Marie Surget

Demeter : Vanessa Lironi

Bombalurina : Maeva Rinkel

Mathusalem : Patrick-Laurent Martel



# 1989-2008

## AU CHAPITEAU

### 1989 :

- La Révolution Française

### 1990 :

- Les Misérables

### 1991 :

- Mayflower

### 1992 :

- Godspell
- Vive les Vacances

## AU THÉÂTRE

### 1993 :

- Cats
- Le Père Noël est une ordure

### 1994 :

- Cats
- Riftsoin dans les labours
- La nuit du 16 janvier

### 1995 :

- Starmania
- Camping des Flots Bleus
- Guitry et Courteline à la plage

### 1996 :

- Godspell
- Tout baigne !
- Le Père Noël est une ordure

### 1997 :

- De Londres à Broadway
- Papy fait de la résistance
- Cats

### 1998 :

- La Révolution Française
- Les Babas Cadres
- Salade de nuit
- De Londres à Broadway

### 1999 :

- Les Misérables
- Cinq minutes, pas plus !
- Monopolis et J&R

### 2000 :

- Emilie Jolie
- Cats
- Le retour de Monsieur Leguen

### 2001 :

- Peter Pan
- Où tu veux qu'on aille, canaille ?
- Paris-Londres-Broadway
- On choisit pas sa famille

### 2002 :

- Fro Follies !
- Les Loups Bleus\*
- Le bérêt de la tortue

### 2003 :

- L'Ombre d'un géant
- Quasimodo\*\*
- Training Sauvage
- Le bérêt de la tortue

### 2004 :

- Les 10 Commandements
- Mayflower\*\*\*
- Des filles, des mères et l'attente !...
- Spectacle 15 ans de Festivals !

### 2005 :

- Martin Guerre
- Ali Baba\*\*\*
- Joyeuses Pâques
- Le rebouteux

### 2006 :

- Les Misérables
- La Petite Boutique des Horreurs\*\*\*
- Le Dîner de cons

- Fungoli (Création d'Emilie Burgaud)

### 2007 :

- Charette ou la victoire des vaincus
- Fame\*\*\*
- Chacun sa croix
- Corps et Cris (Création d'Emilie Burgaud)

### 2008 :

- Le Fantôme de l'Opéra
- On choisit pas ses vacances  
Et les reprises pour les 20 ans :
- On choisit pas sa famille
- Ali Baba\*\*\*\*
- Emilie Jolie \*\*\*
- Où tu veux qu'on aille, canaille ?!
- Les Misérables \*\*\*\*
- Cats

## MISES EN SCÈNE :

Patrick Laurent Martel sauf :

\* Guillaume Fortineau

\*\* Mickaël Desmottes

\*\*\* Bruno Bachot

\*\*\*\* Thibault Martel

## CHORÉGRAPHES :

### Depuis 2002 :

- Emilie Burgaud

### 2000/2001 :

- Cécile Theil

### 1996/1999 :

- Franck Auvinet

### 1995 :

- Philippe Praud

### 1991 à 1994 :

- Compagnie Evi'Danse

# RETOUR SUR 2007



VERANDAS / MENUISERIE ALU  
MIROITERIE / STORES / BANNES  
VOlets Roulants / AUTOMATISMES  
RENOVATION / FABRICATION / POSE

Aluminier  
agréé TECHNICAL



### S.N. SERRURERIE CHALLANDAISE

Parc d'Activités de la Bloire - 85300 CHALLANS

**02 51 93 16 68**

Fax 02 51 35 11 85

[www.serrureriechallandaise.com](http://www.serrureriechallandaise.com)

# CHAUSSURES BROSSARD



Le confort avant tout

chaussures



GODARD  
THÉRÈSE  
4, Grande Rue  
Beauvoir sur Mer

**Tél. 02 51 68 62 28**

# RESEAU PRO BOIS & MATERIAUX C A R M A T

Matériaux - Carrelages - Sanitaires

Menuiseries - Bricolage

59, route de Nantes  
85230 Beauvoir-sur-Mer

**Tél. : 02 51 68 70 35**  
**Fax : 02 51 49 02 56**

ZAC du Clousis  
85160 Saint Jean-de-Monts

**Tél. : 02 51 59 39 12**  
**Fax : 02 51 59 37 12**



*La découverte du littoral  
atlantique ... côté mer !*



Port Fromentine

85550 La BARRE de MONTS

[pierre.croisières@wanadoo.fr](mailto:pierre.croisières@wanadoo.fr)

# AU FIL DES SAISONS



# INFOS PRATIQUES

ENTREE : 5,50 €  
ENFANTS -10 ANS : 3,50 €

Réservation tous les jours (sauf le dimanche)  
au théâtre de 10 h 30 à 12 h 30.  
• Par téléphone au 02 51 68 44 45  
à partir du 10 juillet 2008.  
• Par mail sur : [theatredugymnase@aliceadsl.fr](mailto:theatredugymnase@aliceadsl.fr)

- Ouverture des portes 20 h 30.
- Places numérotées.
- Les places réservées ne seront plus garanties après 20 h 50.
- Afin de ne pas perturber le spectacle, les éventuels retardataires ne seront placés que lors d'une interruption du spectacle en fonction de l'accessibilité.
- Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
- Il est interdit de filmer ou d'enregistrer.
- Photographies sans flash tolérées.

ATTENTION !  
LES SPECTACLES  
COMMENCENT  
À L'HEURE INDICUÉE

