



**31<sup>e</sup> FESTIVAL**  
**THÉÂTRAL**  
**& MUSICAL**  
**DE FROMENTINE**

**THÉÂTRE DU GYMNASÉ - PLM**  
du 16 juillet au 23 août 2019

[www.festivalfromentine.com](http://www.festivalfromentine.com)

[f /festivalfromentineOfficiel/](https://www.facebook.com/festivalfromentineOfficiel/)

[@festifro](https://www.instagram.com/festifro)



# LE MOT DU MAIRE



Suite à une saison anniversaire en 2018, avec la trentième édition du festival théâtral de Fromentine, l'aventure continue. Cette année, c'est encore un choix de spectacles variés et passionnants qui nous attend, promettant de belles découvertes, des moments de joie et d'émerveillement.

Entre comédies, comédies musicales, danse et spectacles enfants, le trio en charge de la direction artistique, Armonie Coiffard, Marlène Connan et Fabrice Todaro, propose une programmation éclectique et de très grande qualité. Merci à eux.

La commune soutient plus que jamais le Théâtre du Gymnase-PLM grâce à une subvention annuelle. D'autre part, cette année, la nouveauté réside dans l'aménagement de la salle de spectacle : des gradins plus confortables que les chaises habituellement mises en place, un praticable démontable servant de scène aux acteurs, avant la réfection complète de la salle à partir de l'automne, dans la perspective de la saison 2020.

Nous espérons que le confort est au rendez-vous et que vous passerez une bonne saison 2019 en notre compagnie.

Mais pas de théâtre sans les bénévoles, membres de l'association culturelle, qui travaillent dans l'ombre tout au long de l'année pour préparer la saison estivale et faire qu'elle se déroule le mieux possible. Ni sans les acteurs, très investis dans leurs rôles pour présenter des spectacles de qualité. Ni sans vous, les spectateurs, qui chaque année faites confiance aux acteurs, professionnels et amateurs, pour vous distraire le temps d'une soirée.

C'est avec grand plaisir que nous vous accueillons en nos locaux.

Bonne saison théâtrale à tous.

**Le Maire,**  
**PASCAL DENIS**

## LES TEMPS FORTS DE LA COMMUNE



**POSITIVE ROOTS BAND  
FEAT ROD TAYLOR**

Samedi 20 juillet 2019  
à partir de 21:30



**LES ECLAIREURS  
(OISOH)**

+ **LES CORNEBRUTES**  
Samedi 3 août 2019  
à partir de 21:30



**LE VOYAGE MAGIQUE**  
Samedi 10 août 2019  
à partir de 21:30



**LES Z'ARTS DANS TA  
RUE**  
Samedi 17 août 2019  
à partir de 15:30



# ÉDITORIAL

Au nom du Conseil d'Administration, j'ai le plaisir de vous adresser ces quelques mots. Nous vous retrouvons pour la 31<sup>e</sup> année avec un plaisir non dissimulé.

Le Théâtre du Gymnase - PLM devient le temps d'un été, un lieu de culture avec un programme riche et varié. Vous allez le retrouver transformé pour vous permettre d'apprécier au mieux les spectacles que nous vous avons préparés. L'Association Culturelle remercie la Commune de La Barre de Monts de son soutien grâce à la prise en charge de ces améliorations. Je n'oublie pas les services de la commune, leurs aides techniques et financières, et les remercie.

Bien longtemps avant le coup d'envoi de la saison, l'équipe artistique, l'Association et les bénévoles ont peaufiné leur organisation, travaillé sur les spectacles. Nous avons tous la même motivation le même désir, continuer l'aventure du Festival Théâtral et Musical de Fromentine.

## 30 ans de Festival 1989 - 2019

C'est en 1989 que la Municipalité de la Barre de Monts engage une réflexion sur la création d'une activité culturelle artistique pour les jeunes de La Barre de Monts et des alentours durant les vacances d'été.

Patrick-Laurent Martel, professionnel du spectacle et vacancier à Fromentine sera l'élément moteur de ce projet. Il rassemble une troupe d'une quarantaine de jeunes et c'est avec « La Révolution Française », choix très audacieux, que le 1<sup>er</sup> Festival Théâtral de Fromentine est créé, avec succès.

Le 23<sup>ème</sup> Festival, tristement endeuillé par le décès de Patrick-Laurent Martel, sera placé sous la direction artistique de Thibault Martel, fils de Patrick. En hommage, le théâtre prend le nom de « Théâtre du Gymnase - PLM »

Le 29<sup>ème</sup> Festival Théâtral et Musical accueille une nouvelle équipe artistique issue de la troupe : Armonie Coiffard, Fabrice Todaro, Marlène Connan, trio talentueux qui dispense un enseignement de grande qualité avec beaucoup de gentillesse à cette troupe passionnée, venue de tous horizons pour une belle histoire artistique le temps d'un été. Le stress et les émotions fortes des répétitions intenses vite

Cette année voit le retour du spectacle pour enfant du dimanche matin et du spectacle chorégraphique. Ces spectacles vous surprendront et vous plairont par leur poésie. Vous retrouverez le dynamisme de toute la troupe dans les comédies musicales et la bonne humeur de la pièce de théâtre.

Je profite de cette rubrique pour inviter celles et ceux qui veulent partager ces moments forts de l'intérieur, à nous rejoindre. Nous les accueillerons avec grand plaisir.

Venez vibrer et partager les émotions. Venez vivre cette 31<sup>e</sup> saison !

Bons spectacles. Bel été.



**BÉATRICE GIRARD,**  
**Présidente de l'Association Culturelle**

disparaissent sous les applaudissements du public.

Merci à la Commune de La Barre de Monts pour ses aides financières et techniques qui engage des investissements importants pour l'amélioration du Théâtre du Gymnase - PLM.

Merci à la Communauté de Communes Océan-Maraais de Monts pour sa subvention.

Merci au Conseil Départemental de la Vendée pour sa subvention.

Merci à tous les partenaires pour leur participation.

Merci au Conseil d'administration de l'Association Culturelle ainsi qu'à tous les bénévoles qui œuvrent tout au long de l'année pour la réussite du Festival.

Maintenant bon vent au 31<sup>ème</sup> Festival de Fromentine.



**MARYLISE RONGERE TERRIEN,**  
**Présidente Honoraire, Maire Honoraire**



# DIRECTION ARTISTIQUE

31 saisons... 30 ans

Il y a 10 ans, Patrick-Laurent Martel sous-titrait sa note d'intention : « P... ! Vingt ans ! ».

Rendez-vous compte, trente ans aujourd'hui ! Trente ans que ce festival fait les beaux jours de La Barre de Monts - Fromentine.

Et si on faisait encore 30 années ?!

Nous sommes persuadés que l'état d'esprit est resté le même depuis le 1er festival : toujours vous donner le meilleur de nous-mêmes. Cependant, comme le disait déjà PLM en 2009 : « Tout s'est professionnalisé petit à petit et heureusement ! Certes, il y aura toujours des grincheux pour affirmer que « c'était mieux avant » mais ce sont certainement les mêmes qui regrettent les diligences, les lessiveuses, le chauffage au bois et l'éclairage à la bougie ». Grâce à cette belle évolution, nous sommes très heureux de pouvoir vous proposer des spectacles de plus en plus ambitieux. Notre seul but est de vous apporter une pincée de bonheur et vos applaudissements sont pour nous, la plus belle des récompenses.

Tout ce qui est réalisé ne peut l'être qu'en équipe, qu'en « famille » et nous sommes ravis de retrouver, chaque été, tous ceux qui font que ce succès existe : les membres et bénévoles de l'association, qui travaillent hiver comme été, l'équipe technique, à qui on demande des prouesses et enfin la troupe, qui travaille tout l'été pour votre plaisir.

Pour ce 31ème festival, nous sommes très fiers de vous faire découvrir deux créations « Made in Fro » : « Vol », un conte chorégraphique imaginé et chorégraphié par Marlène Connan et composé par Guillaume Fortineau (membre de la troupe depuis 1995). Et « Loula », une comédie musicale pour enfant imaginée, écrite et mise en scène par Marlène Connan, Fabrice Todaro en a écrit les paroles et Isabelle Connan (membre de la troupe depuis 2011), la musique. Nous sommes également heureux de vous proposer la reprise de la comédie musicale « Le Fantôme de l'Opéra », « Cousins comme cochons » pour les soirées théâtrales, l'incontournable « Hair » qui célèbre cette année les 50 ans de la version française et enfin le spectacle musical « Au Temps des Cathédrales » inspiré du chef d'œuvre littéraire de Victor Hugo, « Notre-Dame de Paris ».

L'an dernier, pour la 30ème édition, nous avons dépassé pour la 2ème fois en 4 ans les 10.000 spectateurs. Alors merci à vous, le public, pour votre fidélité et votre bienveillance. La cerise sur le gâteau pour nous les acteurs, c'est de voir la joie sur vos visages.

Bon festival et bonne soirée.

FABRICE, ARMONIE ET MARLÈNE



Armonie Coiffard



Marlène Connan



Fabrice Todaro

**RESEAU PRO**  
**BOIS & MATÉRIAUX**

Fenêtre Terrasse  
Parquet Carrelage

BEAUVOIR SUR MER ■ SAINT JEAN DE MONTS ■ NOIRMOUTIER

[www.reseau.pro](http://www.reseau.pro)

**YEU CONTINENT**  
Compagnie

**L'île d'Yeu**  
MARQUEE  
YEU CONTINENT

Gare maritime  
Port Fromentine

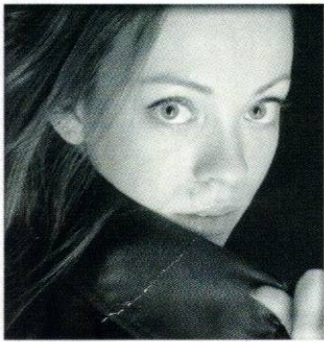
**Les Cabas**  
restaurant - pizzeria - bar - glaces

15, avenue de l'Estacade  
85550 FROMENTINE  
Tél. 02 51 68 58 28



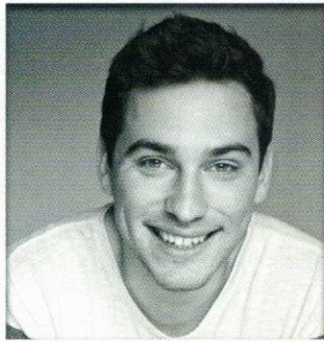
# STAFF

## CHOREGRAPHE



Clara Gaudin

## CHEF DE CHANT



Julien Nicollet

## TECHNICIEN PLATEAU



Mathieu Nicoletti

## TECHNICIENS SON



Maxence Delineau



Wilfried Messens

## TECHNICIEN LUMIERE



Dimitri Rougié

**BEAUTY SUCCESS**  
TOUT SUR LE POUCE !  
Restaurants régionaux

**DRIVE** **mag presse**  
**CORDONNERIE** **U fleurs**  
**TECHNOLOGIE** **grain-malice**  
**Orjan 24** **vision plus**  
**location** **+**  
**les sentiers du marais** **SUPER U**  
**ici plus qu'ailleurs**  
Saint-jean-de-Monts

**CADEAUX • DÉCO • SOUVENIRS**  
**PRODUITS RÉGIONAUX**  
Ouvert toute l'année  
**VANNERIE POTERIE**  
www.vannerie-poterie.fr  
Tél. 02 51 58 80 39  
Fax 02 51 59 65 05  
SARL Simon La Brosse  
42 route de la Barre - 85690 Notre Dame de Monts

**VOTRE MARCHÉ**  
3 av. Marché de Laiterie de Tasseigny  
Fromentville  
85550 LA BARRE DE MONTS  
Tél. 02 51 95 25 99

**meubles THIBAUD**  
Z.A. - Rue des Artisans  
85160 SAINT-JEAN-DE-MONTS  
02 51 58 17 34  
meubles.thibaud@wanadoo.fr

**POINT DE VUE OPTIQUE**  
Pensez à FAIRE CONTRÔLER VOTRE VUE  
Tél. / Fax 02 51 68 22 11 - 8 GRAND-PLACE - 85310 DEUVOIR-SUR-MER

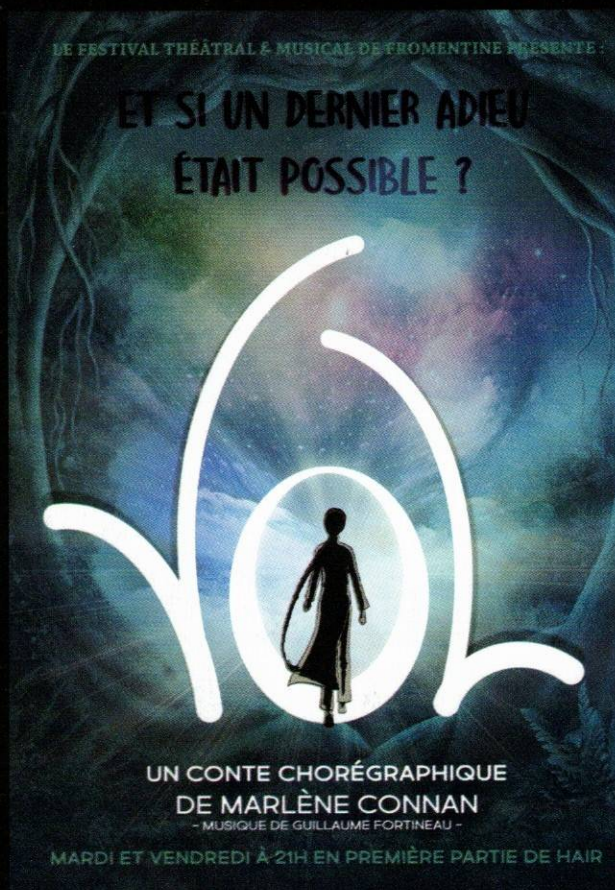
**le poisson rouge**  
À Fromentville à 50 mètres de l'embarcadere de l'Île d'Yeu  
Une crêperie, une brasserie, une pizzeria... face à la mer !  
Rejoignez-nous sur Facebook

**LE CAP D'AMÉLIE**  
HOTEL - BAR  
PORT-PIERRE  
85590 LA BARRE DE MONTS  
Tél. 02 51 48 52 05  
hotel-capdambre.com

**Ent. de MAÇONNERIE**  
**COUVERTURE - CLOTURE**  
**CHATELAIN MICHEL**  
12, rue des Artisans - Z.A. de Rempy - 85530 LA BARRE DE MONTS  
Tél. 02 51 49 17 01 - Fax. 02 51 49 38 78  
E-mail: mc@chatelainmichel.fr www.chatelainmichel.fr  
Construire et rénover c'est notre métier

**5 CREDIT MARITIME**  
FINANCIER DE DÉVELOPPEMENT SUR MER ET BOURGEOISIE  
17 rue de la République - 85000 NANTES  
Tél. 02 51 00 15 00 - 15 00 15 00  
www.creditmaritime.fr





## Mise en scène et Chorégraphie : Marlène Connan

Comme les fées naissent de l'éclat de rire d'un enfant, les spectacles naissent d'un instant magique. Une idée, une sensation ou une émotion émane de nous et s'envole vers le monde de la création. Cet instant magique où est né «Vol» je m'en souviens. C'était il y a un an, ici, au Théâtre du Gymnase-PLM. En coulisses, attendant de monter sur scène, mon corps entier s'est tendu vers l'idée d'exprimer avec le mouvement ce que je ne pouvais dire avec des mots.

Il est des sujets dont il est difficile de parler. Parce qu'elle nous atteint trop profondément et parce que bien qu'universelle, elle nous touche tous différemment, la perte d'un être cher est de ceux-là... Mais la danse élargit le champ lexical, elle déploie les émotions et nous les renvoie en plein cœur.

J'ai alors écrit une histoire, un conte chorégraphique sur Mia, que la vie a séparé trop tôt de son frère. Un soir d'orage, alors qu'elle erre parmi les souvenirs, la mort étend ses ailes vers la vie pour ouvrir un passage vers l'entre deux mondes. Mia y retrouve alors son frère, privé de ses sens et prisonnier des âmes perdues. Commence alors un voyage onirique où ils feront la rencontre d'un peuple joyeux et haut en couleurs

qui les guidera vers un ultime refuge. C'est là que les deux âmes sœurs devront se secourir l'une et l'autre et se dire adieu, pour enfin accepter l'absence, ne garder que l'amour et s'envoler...

Ce spectacle nous livre une vision du deuil sensible et pleine de tendresse. C'est un voyage au cœur de soi avec l'espoir pour seule boussole, qui nous conduit sur les chemins de la perte et de la souffrance, mais aussi de la beauté, de la sérénité et de la joie. C'est un récit sur l'importance de dire au revoir, et sur la nécessité d'aimer...

Pour mettre en musique ce spectacle, j'ai fait appel à mon ami, le talentueux Guillaume Fortineau. Il a su saisir l'essence même du spectacle et la retransmettre dans des compositions belles, touchantes et enivrantes. Du fond du cœur, merci.

Merci à Etienne Pagès pour son aide sur les saluts.

Merci également à la direction artistique, à l'association culturelle, aux bénévoles et à tous ceux qui de près ou de loin m'ont aidé à porter ce spectacle.

Embarquez avec nous dans ce voyage onirique qui stimulera vos cinq sens et en éveillera un sixième.

**MARLÈNE CONNAN**

**Livret :** Marlène Connan

**Musiques :** Guillaume Fortineau

**Affiche :** Juliette Chaux Mazé (silhouette de Mia).

**Conception des maquillages et des costumes :** Camille Carnevillier.

**Décors :** Robert et Nadège Connan.

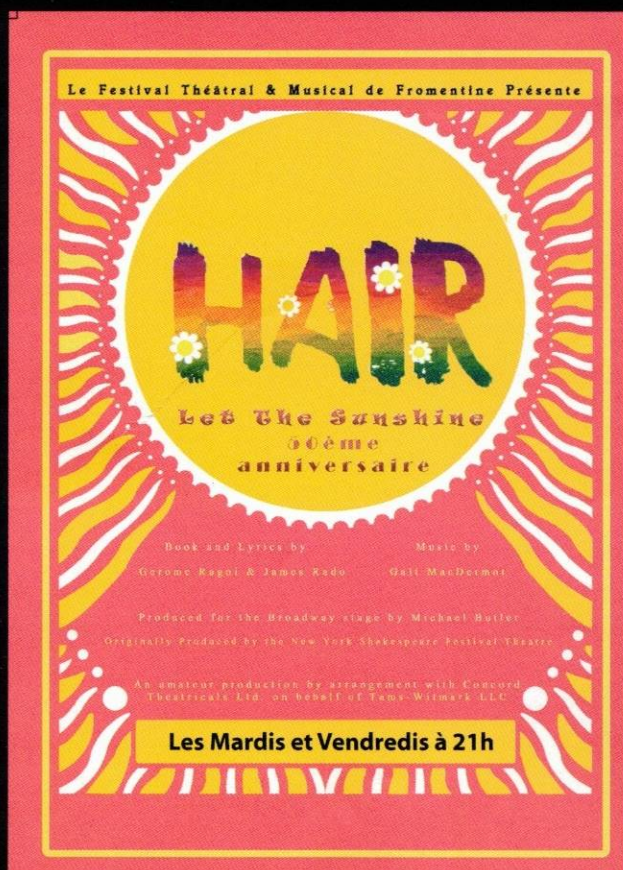
**Avec :** Clara Gaudin (Mia), Vincent Gaudin (Sacha), Aliénor Rambaud, Alvaro Ruault, Auriane Helaine, Etienne Pagès, Eve Bonneau, Geoffrey Donneger, Harry Hamaoui, Marie Elie, Océane Fradet, Zoé Destefanis.

*Le CD audio du spectacle est disponible, n'hésitez pas à le demander.*

*Pour plus de dessins de Juliette Chaux Mazé, c'est par ici : <http://juliettecjm.canalblog.com>*



# HAIR



## Mise en scène : Fabrice Todaro

HAIR est un produit de la contre-culture hippie et de la révolution sexuelle des années 60. Certaines de ses chansons, inspirées de la théorie du New Age, sont devenues les hymnes des mouvements pacifistes contre la guerre du Vietnam. La version française est créée à Paris au théâtre de la Porte-Saint-Martin le 30 mai 1969. Nous sommes fiers de célébrer, sur la scène du Festival de Fromentine, les 50 ans de cette version.

HAIR, première comédie musicale rock et «conceptuelle», est une secousse psychédélique, un hymne pacifiste et une ode à la liberté et à l'amour. C'est l'histoire de Claude et de Berger, deux hippies new-yorkais qui militent contre la guerre au Vietnam. Retenir essentiellement aujourd'hui ses aspects folkloriques ou le gentillet « faites l'amour, pas la guerre », serait oublier le caractère novateur et sulfureux de HAIR. Dans une avalanche de fleurs dans les cheveux et de pantalons pattes d'eph, le «AMERICAN TRIBAL LOVE ROCK MUSICAL» a explosé les règles de la comédie musicale américaine, en sonnant la fin de l'âge d'or de Broadway.

Tous les mardis et vendredis soir, la tribu d'Aquarius aura le plaisir de vous accompagner à travers l'histoire dans les rires comme dans les pleurs et surtout, vous fera planer sur un grand nuage de... détente !

HAIR est bon enfant mais reste ouvert à un public averti car nous abordons des sujets tels que la drogue, le sexe et la violence de la guerre.

Je remercie Marlène Connan et Armonie Coiffard (Directrices Artistiques), La Troupe (acteurs et techniciens), ainsi que tous les bénévoles qui, une fois de plus, montrent leur investissement.

Laissez entrer le soleil. Peace and Love...

**FABRICE TODARO**

**Avec :** Fabrice Todaro (Claude), Julien Nicollet (Berger), Alvaro Ruault (Woof), Geoffrey Donneger (Hud), Etienne Pages (Ronny), Marlène Connan (Sheila), Marie Elie (Crissy), Eve Bonneau (Jeanie), Alienor Rambaud/ Mathilde Martin (Dione)

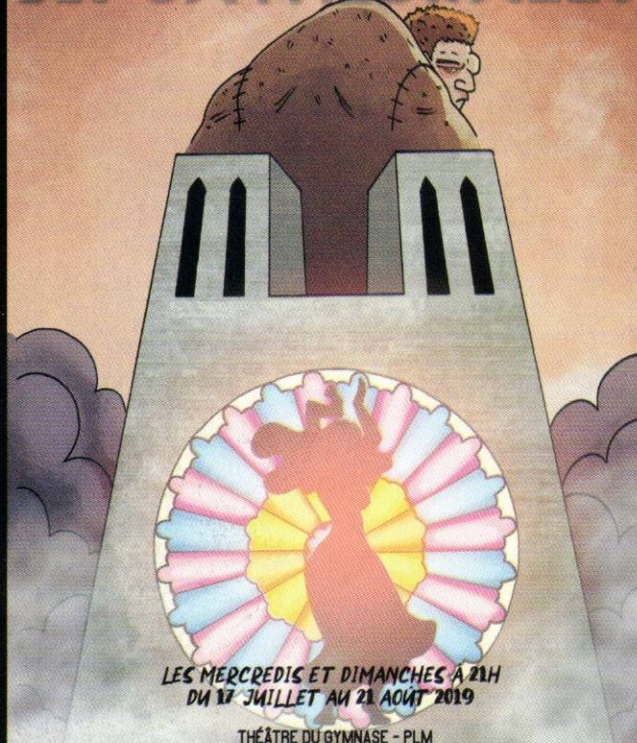
**Membres de la tribu :** Anna Fleurence, Laura Beillard, Lauriane Martin, Chloe Fradet, Constance Amirault, Salome Bronnec, Auriane Helaine, Zoé Destefanis, Clara Gaudin, Tania Sabatier, Noemie Brugel, Valentine Habert, Camille Carnevillier, Theo Hounkpé, Robin Girod, Vincent Gaudin.



# AUX TEMPS DES CATHÉDRALES

LE FESTIVAL THÉÂTRAL & MUSICAL DE FROMENTINE PRÉSENTE :

## AU TEMPS DES CATHÉDRALES



**Mise en scène : Armonie Coiffard**

**Chorégraphies : Clara Gaudin**

« Savoir, penser, rêver. Tout est là. »

En 1832, Victor Hugo bâtit son chef d'œuvre sur le mot grec « Ananké » soit « Fatalité », mot qu'il aurait vu en « en furetant Notre Dame [...] dans un recoin obscur de l'une des tours » ; Avait-il pressenti la destinée de l'édifice de l'Île de la Cité, 200 ans plus tard ?

Hugo voulait redonner ses lettres de noblesse au vaisseau fantôme qu'était Notre Dame de Paris à cette époque. Il faisait la guerre aux démolisseurs, aux architectes qui reconstruisaient hâtivement ou à l'abandon tout simplement : « Chaque jour quelque vieux souvenir de la France s'en va avec la pierre sur laquelle il était écrit », disait-il. Et bien non, monsieur Hugo ! Aujourd'hui, si l'église est toujours « belle » et bien là, c'est grâce à vous, à l'amour de l'architecture que vous avez inspiré et à cette brillante histoire que vous avez inventée. Qui n'a jamais, en passant devant la cathédrale, levé la tête et tenté d'apercevoir son sonneur de cloches ? Il en est le génie familial, il la fait « respirer », il y est partout. Cette adaptation vous permettra

de (re)découvrir ce drame historique tout en rendant hommage à notre histoire, à nos auteurs et à notre patrimoine.

Merci à la bienveillante Clara Gaudin qui apporte sa fraîcheur et son talent dans les chorégraphies. Merci au non moins bienveillant Etienne Pages pour la douceur de ses signes et à Julien Nicollet pour le travail sur les chœurs. Un grand merci à Sophie Briée pour les costumes, ma gentille maman et toutes les couturières de l'ombre. Merci aussi à Caroline Gaudin, Emmanuelle Chauvin, Nicole et Michel Martz et toutes les petites fées du Gymnase, pour les décors, les chefs d'œuvre et la bricole. Merci à Valentine Habert pour les véritables tableaux d'art qu'elle a peints sur les échafaudages. Merci à Mathieu Gaudin qui a su parfaitement, sur son affiche, faire de Quasimodo l'excroissance vivante de ce grand corps de pierre. Un mot également pour l'association et tous les bénévoles qui ont beaucoup donné pour ce 31ème festival. Bravo enfin aux merveilleux artistes qui, soit au premier plan, soit en coulisses, soit en régie, apportent chacun leur pierre à l'édifice et se rendent ainsi indispensables à la réussite du spectacle.

Pour ma part, je pousserai pour la 19ème année les portes du Gymnase - PLM, toujours fière d'être là, fière de faire partie de ceux qui le font vivre et toujours émue du souvenir des gens qui y sont passés... PS : N'hésitez pas à remettre le nez ça et là dans ce roman fastidieux certes, mais d'une richesse colossale. Quelques belles phrases du roman se sont d'ailleurs glissées dans les chansons du spectacle alors, ouvrez bien vos oreilles !

**ARMONIE COIFFARD**

**Avec :** Julien Nicollet (Quasimodo), Geoffrey Donneger (Frollo), Armonie Coiffard (Esmeralda), Fabien Ratier ou Antoine Bauza (Phoebus), Alvaro Ruault (Clopin), Eve Bonneau ou Océane Fradet (Fleur-de-Lys), Auriane Hélaine (La sœur), Etienne Pagès (La Gargouille) et Aliénor Rambaud, Ambrine Belouchat, Anna Fleurence, Antoine Sauvion, Callista Normand, Clara Gaudin, Constance Amirault, Emilie Doutremepuich, Laura Beillard, Lauriane Martin, Manon Cluseau, Mathieu Gaudin, Salomé Bronnec, Sarah Briée, Valentine Habert, Vincent Gaudin, Zoé Destefanis, Noémi Brugel, Antoine Bauza, Jérémy Bulteau et Domitille Triballeau.



# COUSINS COMME COCHONS

LE FESTIVAL THÉÂTRAL & MUSICAL DE FROMENTINE PRÉSENTE :

UNE COMÉDIE VAUDEVILLO-BOULEVARDO-MUSICALE DE NICOLAS LUMBRERAS

## COUSINS COMME COCHONS



LES LUNDIS ET JEUDIS À 21H  
DU 18 JUILLET AU 22 AOÛT 2019  
THÉÂTRE DU GYMNASÉ - PLM

**Mise en scène : Fabrice Todaro d'après celle de Nicolas Lumbreras**

On est cousin, zin !

Un mari balourd, une épouse volage, un amant dans le placard et une soubrette godiche. Ces personnages ne vous rappellent-ils rien ? Si, bien sûr. Sans eux, pas de vaudeville digne de ce nom. La comédie boulevardo-vaudevillomusicale, «Cousins comme cochons», reprend les codes du genre de Feydeau pour mieux les détourner et les parodier.

Comme tous les mercredis, Monsieur Félicien de Tartasse part à la chasse de 14h à 18h, et pendant ce temps-là, comme tous les mercredis, Lucienne de Tartasse, sa femme, reçoit son amant. Seulement, ce jour-là, Monsieur décide de rentrer deux heures plus tôt que prévu...

La bonne va-t-elle réussir à leur sauver la mise ? Le mari rentrera-t-il bredouille ? L'amant sera-t-il naturalisé Américain ? Le sanglier à la moutarde sera-il cuit à temps ?

Après avoir découvert cet immense succès de « La Troupe à Palmade » joué au Théâtre du Splendid, impossible de résister à l'envie de vous faire découvrir ce gros délire d'1h40. Cette pièce de théâtre est également musicale et sera accompagnée

au piano en live. Les comédiens également joueront en live... Ouf !

Attention !!! Il faut que vous sachiez : une curieuse envie vous viendra en sortant du théâtre : un bon verre de Château Latour et du sanglier à la moutarde accompagné de flageolets... Ou de mogettes, qui sait ?!

**FABRICE TODARO**

**Avec :** Fabrice Todaro (Félicien De Tartasse), Armonie Coiffard/ Alienor Rambaud (Lucienne de Tartasse), Julien Nicollet (Adehaum Largean), Marlène Connan (Leontine), Alvaro Ruault (Monsieur le Préfet), Robin Girod (Bertrand), Geoffrey Donnegger (Maitre Lafumade), Théo Hounkpè (Le pianiste).



# LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Le Théâtre du Gymnase - PLM présente:



**Mise en scène : Fabrice Todaro**

**Chorégraphies : Clara Gaudin**

Le Fantôme de l'Opéra est là...

Le Fantôme de l'Opéra, une des plus grandes comédies musicales d'Andrew Lloyd Webber, est inspirée du roman éponyme du romancier français Gaston Leroux. Elle fût créée à Londres en septembre 1986 et joue encore à ce jour. Le spectacle a été vu par plus de 100 millions de spectateurs de par le monde !

L'Histoire se déroule dans le Paris du XIXe siècle, plus précisément à l'Opéra Garnier, où un individu masqué se fait passer pour le fantôme des lieux et terrorise l'ensemble du personnel et des spectateurs. Après l'achat de l'Opéra par messieurs André et Firmin, une répétition tourne mal et la vedette Carlotta quitte soudainement la scène. Mme Girya, qui est en charge des danseuses, propose de faire chanter Christine, une jeune et talentueuse soprano, dans le but de la remplacer. Dès les premières notes, le fantôme en tombe éperdument amoureux. Le Vicomte Raoul de Chagny qui

assiste à la scène, succombe à son tour aux charmes de la jeune fille et rend le fantôme fou de jalousie. Cette comédie musicale dépeint le mélange complexe entre les destinées et les événements ainsi que la bataille éternelle des sentiments : amour, espoir et haine.

En 2008, Patrick-Laurent Martel avait eu la belle idée de monter ce spectacle pour la 20e édition du Festival. 11 ans plus tard, le fantôme est de retour pour hanter le Théâtre du Gymnase-PLM chaque samedi soir. Monter ce spectacle est certainement l'un des paris les plus dingues que nous ayons pris pour seulement 4 représentations. Mais selon moi, les jeunes de notre troupe actuelle (arrivés pour la plupart, il y a 5 ans) ont suffisamment d'assurance et de talent pour se mesurer à un tel ouvrage. Je les remercie pour leur sérieux.

Je remercie également Clara Gaudin (chorégraphe), Armonie Coiffard et Marlène Connan (Directrices Artistiques) et tous les bénévoles qui ont aidé à réaliser les éléments de décors.

J'espère que vous serez transportés par l'Ange de la Musique et sa « Musique de la nuit ».

**FABRICE TODARO**

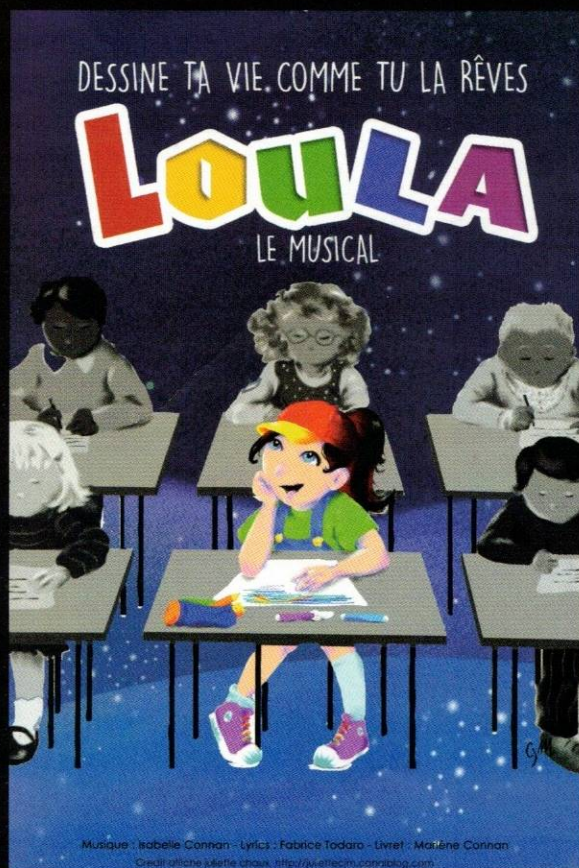
**Avec :** Fabrice Todaro (Le Fantôme), Marlène Connan (Christine), Harry Hamaoui (Raoul), Camille Carnevillier (Madame Girya), Mathilde Martin (Carlotta), Etienne Pages (Firmin), Julien Nicolle (André), Océane Fradet (Meg Girya), Geoffrey Donneger (Piangi).

**Chœurs :** Aliénor Rambaud, Amandine Martin, Ambrine Belouchat, Callista Normand, Charlotte Hugron, Eve Bonneau, Laura Beillard, Lauriane Martin, Manon Cluseau, Margaux Bousquet, Margot Martin, Marion Penaud, Noémie Brugel, Tania Sabatier, Alvaro Ruault, Mathieu Gaudin, Emilie Doutremepuich.

**Danseurs :** Zoé Destafanis, Clara Gaudin, Anna Fleurence, Domitille Triballeau, Vincent Gaudin, Auriane Helaine.



# LOULA



## Mise en scène et chorégraphie : Marlène Connan

**2006** : Je pousse la porte de ce théâtre avec l'idée de danser durant un été dans un spectacle musical. Je fais alors la connaissance de Patrick-Laurent Martel, qui m'offre le plus précieux des cadeaux, l'amour de la scène, que je décide de ne plus jamais quitter.

**2007** : Il me confie mes premiers petits rôles de comédienne-chanteuse.

**2008** : Thibault Martel me confie mon premier grand rôle à Fromentine et me pousse à briser ma carapace.

**2010** : A sa demande, je fais mes premières chorégraphies à Fromentine.

**2016** : Je monte mon premier spectacle chorégraphique « A tue-tête » grâce à la confiance de Thibault.

**2017** : Avec mes partenaires et amis, Fabrice Todaro et Armonie Coiffard, je deviens directrice artistique de ce festival qui m'a tant donné.

**2019** : Encore un nouveau défi à relever, encore une casquette à ajouter, celle de metteuse en scène !

Avec la confiance de Fabrice, d'Armonie et de l'association culturelle de Fromentine, je me lance alors dans le projet d'écriture de « Loula ». Pour ce spectacle, j'ai fait appel à deux êtres chers à mon cœur : mon mari, Fabrice Todaro, pour les

paroles et ma sœur, Isabelle Connan, pour les musiques. Ils insufflent alors tous deux avec talent, une dose de magie et de poésie. Et me voilà, pour ce 31e festival de Fromentine, fière de vous présenter : Loula, Le Musical !

*Une petite fille pétillante et fantasque qui depuis toujours, voyage de ville en ville avec sa maman pour maîtresse, le dessin pour passion, et une imagination débordante pour seule compagnie. Un beau jour, la famille décide de poser ses valises ! Désormais, Loula ira dans une « vraie » école et compte bien se faire de « vrais » amis ! Mais la rentrée ne ressemble en rien aux dessins de Loula ! Elle va rencontrer des enfants conditionnés pour marcher dans les pas d'un instituteur cartésien et autoritaire. Loula devra alors faire un choix : rentrer dans le rang et faire taire ses rêves ou se battre pour libérer l'imagination !*

Merci à la direction artistique, à l'association culturelle, et à tous ceux qui de près ou de loin m'ont aidé à porter ce spectacle.

Libérez votre imagination ! Prêt ? C'est parti !

**MARLÈNE CONNAN**

**Musique** : Isabelle Connan (Lilla) **Lyrics** : Fabrice Todaro **Livret** : Marlène Connan **Affiche** : Juliette Chaux Mazé (dessin) **Décors** : Juliette Chaux Mazé (dessins), Tania Sabatier (dessins), Nicole Martz (système solaire), Robert et Nadège Connan (Lit de Loula) **Costumes** : Juliette Chaux Mazé (conception) et Sophie Briée (réalisation).

**Avec** : Marie Elie (Loula), Alvaro Ruault (Théophile), Océane Fradet (Pictine), Fabrice Todaro (M.Liguili/M.Poulpi), Geoffrey Donneger (M.Léon/Julien/Grishka), Aliénor Rambaud (Charlotte/Justine), Lauriane Martin (Kori/Sofia/Maminouna), Vincent Gaudin (Simon/Igor).

Le CD audio du spectacle est disponible, n'hésitez pas à le demander.

Pour plus de dessins de Juliette Chaux Mazé, c'est par ici : <http://juliettecjm.canalblog.com>



# LA TROUPE



Aliénor Rambaud



Alvaro Ruault



Amandine Martin



Ambrine Belouchat



Anna Fleurence



Antoine Bauza



Antoine Sauvion



Auriane Helaine



Callista Normand



Camille Carnevillier



Charlotte Hugron



Chloé Fradet



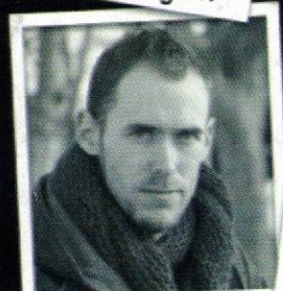
Constance Amirault



Domitille Triballeau



Emilie Doutremepuich



Etienne Pagès



Eve Bonneau



Fabien Ratier



Geoffrey Donneger



Harry Hamaoui

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler

**Le Filon** mag



**CROCHET**  
Alain

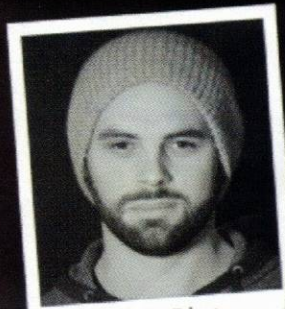
menuiserie  
bois - alu - pvc

charpente - agencement  
portails - clôtures - cuisines  
isolation

19, Z.A. le Rampy  
85550 La Barre de Monts  
Tél/Fax : 02 51 68 84 32  
menuiserie.crochet@orange.fr







Jeremy Bluteau



Laura Beillard



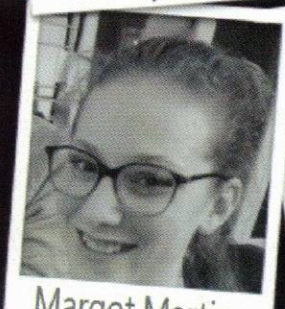
Lauriane Martin



Manon Cluseau



Margaux Bousquet



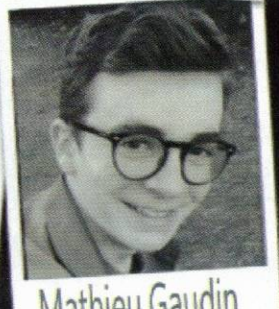
Margot Martin



Marie Elie



Marion Penaud



Mathieu Gaudin



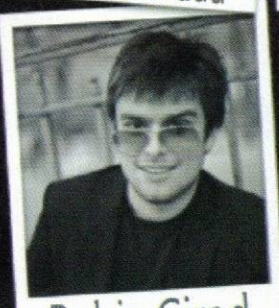
Mathilde Martin



Noémie Brugel



Océane Fradet



Robin Girod



Salomé Bronnec



Sarah Briée



Théo Hounkpe



Valentine Habert



Vincent Gaudin



Zoé Destefanis



**Diminu-tifs**  
Coiffure Mixte  
23 Avenue de l'estacade  
85500 FROMENTINE  
☎ 02 51 68 53 02



**Sarl DULAC - CAVALIN**  
1, Rue Amerigo Vespucci  
85300 CHALLANS  
02 28 12 96 35  
www.justfrance.fr



**SUPERMARCHÉ U express**  
Le commerce qui profite à tous !  
**NOTRE DAME DE MONTS**  
OUVERT du lundi au dimanche 8h30 - 20h00  
du dimanche 8h30 - 19h00



# 1989-2019

**1989 :** La Révolution Française <sup>1</sup>

**1990 :** Les Misérables <sup>1</sup>

**1991 :** Mayflower <sup>1A</sup>

**1992 :**  
- Godspell <sup>1A</sup>  
- Vive les vacances ! <sup>1</sup>

**1993 :**  
- Cats <sup>1A</sup>  
- Le père Noël est une ordure <sup>1</sup>

**1994 :**  
- Cats <sup>1A</sup>  
- Riffoin dans les labours <sup>1</sup>  
- La nuit du 16 janvier <sup>1</sup>

**1995 :**  
- Starmania <sup>1B</sup>  
- Le camping des flots bleus <sup>1</sup>  
- Guitry et Courteline <sup>1</sup>

**1996 :**  
- Godspell <sup>1C</sup>  
- Tout baigne <sup>1</sup>  
- Le père Noël est une ordure <sup>1</sup>

**1997 :**  
- De Londres à Broadway <sup>1C</sup>  
- Papy fait de la résistance <sup>1</sup>  
- Cats <sup>1C</sup>

**1998 :**  
- La révolution française <sup>1C</sup>  
- Les Babas cadres <sup>1</sup>  
- Salade de nuit <sup>1</sup>  
- De Londres à Broadway <sup>1</sup>

**1999 :**  
- Les Misérables <sup>1</sup>  
- Cinq minutes, pas plus <sup>1</sup>  
- Monopolis <sup>1C</sup>  
- J & R <sup>1C</sup>

**2000 :**  
- Emilie Jolie <sup>1D</sup>  
- Cats <sup>1D</sup>  
- Le retour de monsieur Leguen <sup>1</sup>

**2001 :**  
- Peter Pan <sup>1D</sup>  
- Où tu veux qu'on aille, canaille <sup>1D</sup>  
- Paris - Londres - Broadway <sup>1</sup>  
- On choisit pas sa famille <sup>1</sup>

**2002 :**  
- Fro follies <sup>1</sup>  
- Les loups bleus <sup>2E</sup>  
- Le béret de la tortue <sup>1</sup>

**2003 :**  
- L'ombre d'un géant <sup>1E</sup>  
- Quasimodo <sup>3</sup>  
- Training sauvage <sup>1</sup>

Le béret de la tortue <sup>1</sup>

**2004 :**  
- Les dix commandements <sup>1E</sup>  
- Des filles, des mères et l'attente <sup>4</sup>  
- 15 ans de festival <sup>1</sup>  
- Mayflower <sup>1</sup>

**2005 :**  
- Martin Guerre <sup>1E</sup>  
- Ali baba <sup>1E</sup>  
- Joyeuses Pâques <sup>1</sup>  
- Le rebouteux <sup>4</sup>

**2006 :**  
- Les Misérables <sup>1</sup>  
- La petite boutique des horreurs <sup>4</sup>  
- Le dîner de cons <sup>1</sup>  
- Fungoli <sup>E</sup>

**2007 :**  
- Charette, la victoire des vaincus <sup>1</sup>  
- Fame <sup>4E</sup>  
- Chacun sa croix <sup>1</sup>  
- Corps et cris <sup>E</sup>

**2008 :**  
- Le fantôme de l'Opéra <sup>1E</sup>  
- Emilie Jolie <sup>4H</sup>  
- On choisit pas ses vacances <sup>1</sup>  
- Où tu veux qu'on aille, canaille <sup>1E</sup>  
- On choisit pas sa famille <sup>1</sup>  
- Les Misérables <sup>1</sup>  
- Ali baba <sup>5E</sup>  
- Cats <sup>1D</sup>

**2009 :**  
- Cats <sup>1D</sup>  
- Chicago <sup>5E</sup>  
- Oscar <sup>1</sup>  
- Mes meilleurs ennuis <sup>5</sup>  
- Des parenthèses au fond des poches <sup>E</sup>

**2010 :**  
- Grease <sup>5E</sup>  
- Miss Saïgon <sup>1E</sup>  
- Le canard à l'orange <sup>1</sup>  
- Enjoy <sup>E</sup>  
- Curriculum vite fait <sup>1</sup>  
- Salade de nuit <sup>1</sup>  
- Mes meilleurs ennuis <sup>5</sup>  
- Les Misérables <sup>5</sup>

**2011 :**  
- Venise sous la neige <sup>5</sup>  
- Le coach <sup>4</sup>  
- Peter Pan <sup>5E</sup>  
- Les Misérables <sup>7</sup>  
- Emilie Jolie <sup>8F</sup>  
- Où tu veux qu'on aille, canaille <sup>15</sup>  
- La Révolution française <sup>5EF</sup>

- Chance <sup>2</sup>  
- Starmania <sup>68G</sup>

**2012 :**  
- La cage aux folles <sup>7F</sup>  
- Zorro <sup>5E</sup>  
- Panique dans les 70's <sup>5</sup>  
- Chance <sup>7</sup>  
- Concert des 20 ans au gymnase <sup>57</sup>

**2013 :**  
- Cabaret <sup>7F</sup>  
- Le roi lion <sup>5E</sup>  
- Un petit jeu sans conséquences <sup>5</sup>  
- Sable <sup>E</sup>  
- Frankenstein Jr <sup>7F</sup>  
- Le père Noël est une ordure <sup>5</sup>  
- Il était une fois <sup>5J</sup>

**2014 :**  
- La reine des neiges <sup>7F</sup>  
- A tribute to Mama Mia <sup>5E</sup>  
- Papy fait de la résistance <sup>5</sup>  
- Bête et méchant <sup>7F</sup>  
- Jazz in fro <sup>5</sup>  
- Le roi lion <sup>5E</sup>

**2015 :**  
- La belle et la bête <sup>7EF</sup>  
- Cats <sup>5EF</sup>  
- Le béret de la tortue <sup>5</sup>  
- Théo prince des pierres <sup>5</sup>  
- Jazz un fro <sup>5</sup>  
- Les Misérables <sup>7</sup>

**2016 :**  
- Nonne Academy <sup>7F</sup>  
- Chicago <sup>5E</sup>  
- A tue-tête <sup>F</sup>  
- Spamalot <sup>7E</sup>  
- Faut-il tout dire dans son couple <sup>5</sup>  
- Mes meilleurs ennuis <sup>5</sup>  
- Y'en a marre des grands <sup>10</sup>  
- Jazz un Fro <sup>5</sup>

**2017 :**  
- Aladin <sup>8E</sup>  
- Le chanteur de Mexico <sup>7F</sup>  
- Redemption <sup>7</sup>  
- A tribute to Mama Mia <sup>7F</sup>  
- Emilie Jolie <sup>8E</sup>  
- Mme Doubtfire <sup>7</sup>  
- Qui aime bien, trahit bien <sup>8</sup>

**2018 :**  
- Shrek <sup>7F</sup>  
- Peter Pan <sup>8K</sup>  
- Sur un air de La La Land <sup>5F1</sup>  
- Une promenade avec Mary Poppins <sup>8F</sup>  
- Panique au Plaza <sup>7</sup>  
- Les Misérables <sup>7</sup>  
- Dans l'ombre du West Side <sup>8F</sup>

- La révolution française <sup>7</sup>

**2019 :**  
- Au temps des Cathédrales <sup>8K</sup>  
- Vol <sup>F</sup>  
- Hair <sup>7</sup>  
- Cousins comme cochons <sup>7</sup>  
- Le fantôme de l'Opéra <sup>7K</sup>  
- Loula <sup>9F</sup>

## Mise en scène:

1. Patrick-Laurent Martel
2. Guillaume Fortineau
3. Mickael Desmottes
4. Bruno Bachot
5. Thibault Martel
6. Aurore Ferandin
7. Fabrice Todaro
8. Armonie Coiffard
9. Marlène Connan
10. Julie Delaunay

## Chorégraphies :

- A. Compagnie Evi'danse
- B. Philippe Praud
- C. Frank Auvinet
- D. Cécile Theil
- E. Emilie Burgaud
- F. Marlène Connan
- G. Aurore Ferandin
- H. Armonie Coiffard
- I. Jean-Baptiste Schmitt
- J. Mathieu Hautot
- K. Clara Gaudin



# MERCI !

**L'ADRESSE**

AGENCE DE L'ESTACADE

ACHATS - VENTES - GESTION  
LOCATION SAISONNIERE  
LOCATION A L'ANNEE

51, Avenue de l'Estacade  
85550 LA BARRE DE MONTS  
02 51 68 52 76  
www.ladresse-fromentine.com

51, route de St Jean de Monts  
85550 LA BARRE DE MONTS  
02 51 68 42 98

**Le Barre de Monts**  
BAR TABAC PRESSE

**PARKING 02 51 68 50 63**

**A FROMENTINE**  
Gardiennage de véhicules  
pour l'île d'Yeu

**BODIN**

À 100 MÈTRES DE LA  
GARE MARITIME

- \* 300 PLACES COUVERTES ET SOUS TÉLÉSURVEILLANCE
- \* 1 100 EMPACEMENTS SUR PAVÉS
- \* ALÉPHES, CLUS OU SURVEILLÉS DE NUIT
- \* TARIFS DÉGRESSIFS ET AVOIEMENTS 2/3/5/12 MOIS

SERVICES COMPLÉMENTAIRES  
- Correspondance à l'aéroport - Entretien de véhicules - Entretien et réparation  
véhicule - Branchements pour véhicules électriques à disposition

**S.A.R.L. PARKING BODIN**  
5, Rue des Pins - 85550 FROMENTINE  
Réservation en ligne  
parkingbodin@orange.fr - www.bodin-parking.com

**Campéole**

L'esprit du camping  
André Trigano

Route de la grande côte - La Barre de Monts  
02 51 68 51 89 02 51 49 25 57  
grande-cote@andretrigano.com

**CARROSSERIE-PEINTURE**  
**CHARTIER**  
SARL BERTHOMÉ - THIBAUD

3, Chemin de l'Archambaud  
85550 LA BARRE DE MONTS  
Tél. 02 51 93 80 57  
Fax. 09 70 32 08 45  
carrosseriechartiersarl@orange.fr

**Intermarché SUPER**

MAGASIN OUVERT le dimanche matin  
TOUTE L'ANNÉE en continu (sauf le dimanche)  
EN JUILLET ET AOÛT

Av. de l'Estacade 85550 LA BARRE DE MONTS Tél. 02 51 93 88 50

**LA BARRE DE MONTS FROMENTINE**  
SERVICES

**vousfinancer**  
LA RÉFÉRENCE DES COURTIER EN CRÉDIT

16 pl. Albert Einstein 85300 CHALLANS 02 51 35 48 85

**Le Bistrot Plage**

FOOD DRINKS AND FUN

07 71 04 96 37  
Plage centrale - 85450 Notre-Dame-de-Monts

**PAYSAGISTE**

Entretien Création

**Horizon CHAIGNEAU**  
Conseil & Design Extérieur

Imaginons votre jardin  
0 627 922 441  
horizon.chaigneau@gmail.com

Entretien de parcs et jardins  
Créations et aménagements  
de massifs et rocailles  
Maçonnerie paysagère  
Aménagement et plantation  
Dallages, Pavages

1300, Allée des Eaux  
La Barre de Monts

Conception Impression de tous vos imprimés  
1 à 4 couleurs, quadri

**Imprimerie du Marais**  
Création

imprimerie-du-marais@wanadoo.fr

87, rue de la Roche  
85230 BEAUVOIR SUR MER  
02 51 68 71 02

PHOTOCOPIES  
COULEURS  
GRANDS  
FORMATS

Ouvert à l'année

RESTAURANT - CRÉPERIE - PIZZERIA

**La Grange**

FORMULE LE MIDI SOIRÉE À THÈMES REPAS DE GROUPES TRAITEUR

Route de Notre Dame - LA BARRE DE MONTS  
Tél. 02 51 68 47 55 - 06 89 94 32 91  
restaurant-la-grange.net

Rampe d'accès handicapés

**NOV Fm**  
93.1



# À BIENTÔT !

**Festival Théâtral et Musical de Fromentine**  
**Théâtre du Gymnase-PLM, Stade de la Parée Bernard,**  
**85550 La Barre-de-Monts**

**02 51 68 44 45**

**resa@festivalfromentine.com**

**www.festivalfromentine.com**

*la Barre de Monts*

**Fromentine**

*Votre Village à la Mer*



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

 **Océan-Marais DE Monts**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

**FESTIVAL  
THÉÂTRAL ET  
MUSICAL DE  
FROMENTINE**

Licences 2-1103507 3-1103508  
Ne pas jeter sur la voie publique